قـــروض الاسكان التعاونــى على ٤٠ ســـنه بـــدلا من ٣٠

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد ت ٧٥١٥١١
اسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩٢١٩

رئيس مجلس الادارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

العدد الأسبوعى

الجمهورية

١٦ صفحة
١٠ قروش

الاعلانات : شركة الاعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الطابع : شركة الاعلانات الشرقية

الخميس ٢١ من محرم ١٤٠٧ هـ - ٢٥ من سبتمبر «ايلول» ١٩٨٦ م - ١٤ من توت ١٧٠٣ ق TELEX 92475 TAHRIR — U.N. العدد ١١٩٥٩ - السنة ٣٣ « AL-GOMHOURIA » 25 SEPTEMBER

فرنسا .. والخريف الأسود :
العنف .. ولماذا باريس ..؟!

بقلم : محفوظ الأنصارى

باريس .. «عاصمة» العواصم .. عروس المدن وأجملها .

باريس .. أكثر عواصم العالم أمنا .. أكثرها رحابة وسعة صدر .

باريس .. مدينة النور والعلم ، والحضارة ، والفن والتاريخ .. و«الصعلكة»

باريس .. أكثر عواصم القارة القديمة – أوربا – تحضرا وانفتاحا .. وقبولا للضيف ..

باريس .. عروس المدائن .. هى فى الخريف غيرها ، فى أىّ من فصول السنة ..

فعروس الخريف .. كل يوم فى ثوب جديد .

الخضرة التى تغطى المدينة باتساعها .. وتظلها بامتداد أرجائها .. تتبدل كل صباح بلون جديد .. وطيف جديد ، لتقدم فى النهاية .. لوحة من ابداع الخالق .. تداخلت فيها وتدرجت جميع درجات الاخضر ، والذهبى والاصفر ، وهذا اللون الفريد ، المزيج من الاحمر والذهبى والاصفر .

فى الخريف .. موعد العرس السنوى للمدينة يتوافد الناس من كل مكان .. لمشاهدة أيام الزفاف الممتدة ، بطول «فصل سنوى» ليشاهدوا «عملية استربتيز» للطبيعة ، تغير وتبدل فى الثوب واللون .. ثم تقرر مع بداية الشتاء التخلص من كل الثوب القديم ، فتتساقط الاوراق .. وتتخلص الاشجار من أوراقها ، ثيابها .. لتبدأ رحلة حياة جديدة .. تجدد بها شبابها .. وتبدأ دورة حياة «طازجة» ، متطهرة من رجس عام سبق .

خريف هذا العام .. فى عاصمة العواصم .. عروس المدائن .. مختلف ..

عشاق العروس خشوا الذهاب .. تم العرس فى مأتم كبير .. أحيته سيارات الاسعاف ، والنجدة .. وخبراء المتفجرات .. ودوريات الامن والتدخل وهى تخترق شوارع العاصمة مارقة كالسهم .. وهى تخترق فضاء العاصمة وسكونها بعويل و«ولولات» نفيرها المقبض ، المنذر والمخيف كل خمس عشرة دقيقة .

سكان باريس .. عشاق الحياة انسحبوا إلى منازلهم فى صمت .. انكفأوا على انفسهم داخل الحجرات وقاعات الجلوس «متسمرين» أمام شاشات التليفزيون يتابعون مسلسل الرعب الذى اجتاح مدينتهم .

المقاهى .. المطاعم .. دور السينما .. المسرح .. صالات اللهو والموسيقى .. المتاجر والمحلات العامة .. كلها خلت من الزبائن .. تناقص حجم التشغيل بنسبة ٧٥٪ عن الايام العادية

دوريات الامن والشرطة المحمولة .. المجهزة بأحدث أسلحة القمع والمطاردة تجوب الشوارع والاحياء والميادين والغابات والحدائق العامة ومحطات المترو وتحت الارض .. بحثا عن صيد .. برىء أو مذنب .. «فلامجال مع العنف للرحمة» .. و«لاسماحة فيما يتعلق بالامن .. أمن الوطن .. وأمن الناس» .. و«لاتفريط فى فرصة للقبض على الجناة .. حتى وان داس سوط الامن على برىء»

والقصة من بدايتها .. قصة سبتمبر أسود جديد ، حط على العاصمة الفرنسية

سلسلة من الانفجارات والقنابل العمياء ، تقتل هنا .. وتجرح هناك .. وتنشر الرعب والفزع فى الناس والحكومة ، وبنفس المقدار .

البقـــية ص ٣

وزير التعليم العالى .. « للجمهورية » :
نظام جديد للثانوية العامة خلال أيام
قرار انشاء جامعة تكنولوجية الشهر القادم
٤٠ مليون دولار لتجديد معامل وأجهزة الجامعات

اعلن الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى والبحث العلمى ان النظام الجديد لامتحان الثانوية العامة سيعلن خلال ايام ، حتى يمكن تطبيقه فى العام الدراسى القادم .

وقال وزير التعليم العالى - فى حديث «للجمهورية» ان هذا النظام سيتضمن تقسيم امتحانات الثانوية العامة الى خمسة قطاعات فى الغالب ، وسيراعى فيها وجود جامعة بكل قطاع وسيتيح هذا النظام فرصة كاملة لتطبيق القبول الاقليمى ..

واعلن الوزير ان هناك لجنة خاصة تدرس الان انشاء جامعة تكنولوجية – وليست جامعة اهلية – وتشمل هذه الدراسة مكان الجامعة ، واسلوب تمويلها ، ونظام القبول بها ، وادارتها وستعلن قراراتها الشهر القادم ..

واضاف ان هذه الجامعة ستكون مختلفة عن الجامعة الاهلية ، لانها ستعمل بنظام الاقسام وليس الكليات ، وستتضمن تخصصات غير موجودة فى الجامعات القائمة حاليا ، بهدف تخريج متخصصين تطبيقيين لديهم الفرصة للابتكار ، وليست بهدف التجارة ..

واعلن الوزير ان هناك ٤٠ مليون دولار منحة من الولايات المتحدة لتجديد معامل واجهزة الجامعات وان خبراء مصريين سيسافرون الى ألمانيا الشرقية هذا الشهر للاتفاق على اجهزة اخرى للجامعات منحة من ألمانيا الشرقية ..

حديث وزير التعليم العالى لمحمد الحيوان وجلال العريان

ص ٢

مجلس الامن يطالب بانسحاب اسرائيل من جنوب لبنان

دعا مجلس الامن فى قرار اتخذه فى ساعة متأخرة من الليلة الماضية اسرائيل الى سحب قواتها من جنوب لبنان وتمكين قوات حفظ السلام الدولية من الانتشار حتى حدود اسرائيل والتمركز فى مواقع على الحدود .

حمل المجلس الوجود الاسرائيلى فى جنوب لبنان مسئولية الهجمات الاخيرة التى تعرضت لها القوات الدولية استنادا الى تقرير السكرتير العام للامم المتحدة .

وقد اتخذ المجلس قراره المقدم من فرنسا باغلبية اربعة عشر صوتا مقابل لاشىء وامتناع الولايات المتحدة عن التصويت .

شولتز وشيفرنادزة فشلا فى تسوية قضية دانيلوف

أعلن جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية عقب اجتماعه مع ادوارد شيفرنادزه وزير الخارجية السوفيتى انه لم يتم التوصل الى حل لقضية الصحفى الامريكى نيكولاس دانيلوف المعتقل حاليا فى موسكو بتهمة التجسس .

وقال شولتز عقب الاجتماع الذى عقد الليلة الماضية أن استمرار توجيه الاتهام الى دانيلوف يعرقل العلاقات السوفيتية الامريكية ويحول دون احتمال احراز تقدم فى عدة مجالات من بينها مراقبة التسلح .

واعرب شولتز عن اعتقاده بأن اجتماع قمه امريكى سوفيتى لن يكون مجديا طالما بقيت مسألة دانيلوف بدون حل .

تأجيل الدراسة بالدقهلية الى ١١ اكتوبر

المنصورة - شوقى الجمينى

أصدر سعد الشربينى محافظ الدقهلية قرارا أمس بتأجيل الدراسة فى جميع مدارس المحافظة الى يوم ١١ اكتوبر القادم بدلا من ٢٧ سبتمبر الحالى ، لاعطاء فرصة لتلاميذ المدارس للمساهمة فى جنى محصول القطن .

الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء يرأس اجتماع اللجنة العليا للاستثمار أمس   تصوير - ابراهيم عمر

قرارات هامة للجنة العليا للاستثمار
قروض الاسكان التعاونى على ٤٠ سنة
٦٤ مليون جنيه اضافية لدعم القطارات

كتب - فؤاد الشاذلى :

وافقت اللجنة العليا للاستثمار والشئون الاقتصادية فى اجتماعها امس برئاسة الدكتور على لطفى رئيس الوزراء على زيادة مدة سداد القروض المخصصة للهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان من ٣٠ الى ٤٠ سنه تشجيعا للمواطنين على البناء فى المجتمعات ومناطق التعمير الجديدة بمحافظات شمال وجنوب سيناء والسويس والاسماعيلية وبورسعيد والوادى الجديد ومشروعات الاسكان التعاونى والساحل الشمالى الغربى فيما عدا وحدات المصايف والقرى السياحية .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بأن هذا القرار يأتى تحقيقا لمطالب المواطنين فى هذه المناطق خلال المؤتمرات الشعبية التى التقوا فيها بالرئيس حسنى مبارك خلال زيارته لهذه المحافظات .

وقال ان هذه التيسيرات فى السداد تؤدى الى التقليل من المبالغ التى يؤديها المواطنون سنويا بحوالى ٢٠٪ .

كما وافقت اللجنة على زيادة استثمارات الهيئة القومية للسكك

البقية ص ٩

العرابى وصل صنعاء للمشاركة فى احتفالات ثورة اليمن

وصل الى صنعاء بعد ظهر امس الفريق ابراهيم العرابى رئيس اركان حرب القوات المسلحة فى زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية تستغرق ثلاثة ايام لحضور احتفالات الذكرى الرابعة والعشرين لثورة ٢٦ سبتمبر بدعوة من المقدم عبد الله حسين البشير رئيس اركان القوات المسلحة اليمنية ..

برنامج اكثر مرونة للمساعدات الامريكية لمصر

أكد فرانك كميل رئيس هيئة المعونة الامريكية فى مصر ان برنامج المساعدات الاقتصادية والعسكرية لمصر للعام القادم ٨٦/٨٧ مستمر كما هو ولم يحدث أى تخفيض فيه حيث ان البرنامج الخاص بمصر واسرائيل هو البرنامج الوحيد الذى لم يحدث فيه اى تخفيض بالرغم من انخفاض جميع برامج المساعدات الخارجية التى تقدمها الولايات المتحدة .

وقال كميل فى مؤتمر صحفى عقده امس انه بالاضافة الى ذلك فأن البرنامج الجديد سيكون مرنا وبدرجة كافية خاصة من ناحية السيوله النقدية حيث سيسمح بتقديم حصة نقدية اكبر من التى تم تقديمها فى برنامج العام الماضى .

عصمت عبد المجيد فى طريقه للامم المتحدة
كل امكانياتنا لحل القضية الفلسطينية

كتب - حسن الرشيدى :

أعلن الدكتور عصمت عبد المجيد ، نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان مصر حريصة على دفع جهود السلام وعدم الرضوخ لتجميد الموقف فى الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية ونحن نتحرك بكل قوة ، وهذا واضح فى اجتماعات الرئيس مع كافة الاطراف وستبذل كل امكانياتنا لايجاد حل للقضية الفلسطينية بكفل للشعب الفلسطينى استعادة حقوقه التى اقرتها الامم المتحدة بما فيها حقه فى تقرير مصيره .

وقال الدكتور عبد المجيد وهو يغادر مطار القاهرة امس فى طريقه الى نيويورك لرئاسة وفد مصر فى الدورة الجديدة للجمعية العامة للامم المتحدة ان مصر اعدت اوراق عمل ودراسات تتضمن مواقفها وافكارها لحل القضايا الهامة المعروضة على هذه الدورة .

واضاف اننا سنقوم ايضا بعرض نتائج الاجتماع الاقتصادى الذى عقد بالقاهرة لمجموعة الـ ٧٧ ونحرص ان تكون مشاركة مصر فى هذه الدورة ايجابية وفعالة وستتضمن كلمة مصر امام الجمعية العامة كل هذه المواقف .

مؤتمر المدن الاسلامية يدعو لاغلاق الملاهى

كتب محمد اسماعيل :

وجه المؤتمر العام الرابع لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية الذى اختتم اعماله فى القاهرة امس ، نداء الى العواصم الاسلامية بالامتناع عن اصدار تراخيص جديدة لمحلات وملاهى الرقص الخليع والخمور ، والعمل على اغلاقها تدريجيا تنفيذا لاحكام الشريعة الاسلامية .

وقرر المؤتمر فتح باب العضوية فى جميع عواصم الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامى على ان تكون مكة المكرمة والمدينة المنورة عضوين نظرا لمكانتهما الاسلامية ..

ووجه المؤتمر الشكر لمصر وللرئيس مبارك على استضافة المؤتمر ورعايته ودعم منظمة العواصم والمدن الاسلامية .

د . حامد سلطان :
أنا فخور باختيارى للتحكيم فى طابا

كتب - صفوت أبو طالب :

أكد الدكتور «حامد سلطان» المحكم المصرى بهيئة التحكيم الدولية بشأن قضية طابا .. أنه لكونه قاضيا ومحكما بهيئة التحكيم فانه لن يدلى بأحاديث صحفية ولن يشرح آراءه وتفسيراته للقضية الا بعد الاطلاع عليها كاملة .

وقال إننى كقاض سأقول قرارى ورأيى فى هيئة التحكيم وليس فى وسائل الاعلام .

واختتم د . حامد سلطان تصريحه «للجمهورية» مؤكدا اعتزازه وفخره باختياره محكما عن مصر .. وانه يتمنى ان يحفظ هذه الامانة الغالية فى اخر مرحلة من حياته .

نبيل العربى :
طابا .. نزاع مبادىء

أعلن الدكتور نبيل العربى أن قضية طابا دخلت تاريخ القانون الدولى واصبحت واحدة من وقائعه الهامة .. فالقضية ليست نزاع حدود .. ولكنها نزاع حول مبدأ احترام الحدود الدولية ووحدة التراب الوطنى الذى تتمسك به مصر ، وبين ماتدعيه اسرائيل من احترام لمبدأ العدالة الذى تريد فرضه بالقوة وبايجاد الحقائق الجديدة .

جاء ذلك فى محاضرة له امام غرفة التجارة الامريكية .

التحويل لجامعة حلوان حتى الخميس القادم

قرر الدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان فتح باب التحويل من الجامعات لجامعة حلوان حتى الخميس القادم لجميع مراحل التنسيق .

لثالث مرة :
هيروين بـ ٦ ملايين جنيه بالمطار

احبط رجال مكافحة المخدرات والمباحث الجنائية بمطار القاهرة امس ثالث محاولة لتهريب الهيروين خلال اسبوع حيث تمكنوا من ضبط ستة كيلو جرامات هيروين خام قيمتها ٦ ملايين جنيه مخبأة فى جيوب سحرية بحقائب طالب نيجيرى ضمن تشكيل متخصص فى تهريب المخدرات من الشرق الاقصى الى الولايات المتحدة عن طريق القاهرة .

كانت قد وصلت معلومات للواء حسنى عبد العظيم مدير ادارة مكافحة المخدرات واللواء حسنى فراج مدير امن مطار القاهرة بوجود عصابة دولية نيجيرية متخصصة فى تهريب المخدرات عبر مطار القاهرة وتم عمل أكمنة لضبط المهربين بصالة الترانزيت وعقب وصول الطائرة القادمة من الهند وضع المقدمان عاطف بكر ووجدى مختار والرائدان حسين بكر ومدحت زكى الراكب النيجيرى جوبلى شيكا تحت المراقبة اثناء انتظاره بصالة الترانزيت استعدادا للسفر على طائرة المتجهة الى كانو بلاجوس وبتفتيش حقائبه عثر معه على الهيروين مخبأ فى جيوب سحرية .

اعترف الراكب أن زعيم العصابة النيجيرى كلفه بنقل المخدرات الى لاجوس تمهيدا لنقلها الى الولايات المتحدة أحيل الراكب لنيابة المخدرات للتحقيق .



وزير التعليم العالى للجمهورية

كان موعدنا معه فى مكتبه .. التاسعة صباحا ..

فى التاسعة الا خمس دقائق ، رن جرس التليفون فى مكتبه وكنا حضورا .. واذا به على الخط ، يتصل من تليفون سيارته ليقول ، ان هناك حادثا فى الطريق .. فأرجو ان تلتمسا لى العذر اذا تأخرت عليكما ..

وهكذا كان - ومازال - الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى والبحث العلمى ، منذ عرفناه استاذا بكلية تجارة عين شمس وعميدا لها .. ثم وزيرا .

دقة كاملة فى كل شىء .. احترام كامل للاخرين .. وتقدير واضح للمسئولية .

وجاء .. وبدأنا معه هذا الحوار .

اجرى الحديث
محمد الحيوان
جلال العريان

لم يتقدم طلبة مصريون إلى جامعات إسرائيل

■ ■ ■ كانت هناك أكثر من قضية مطروحة - على اللقاء : أزمة القبول بالجامعات هذا العام ، وجذور هذه الازمة .. النظام المقترح لامتحان الثانوية العام ، والقبول فى الجامعات .. الجامعة الاهلية .. أو الجامعة التكنولوجية .. والاقتراح بانشاء جامعة زراعية .. استراتيجية التعليم الجامعى للسنوات الخمس القادمة ■ ■ ■

□ قلنا : لماذا أزمة القبول فى الجامعات هذا العام؟!

■ ■ قال الوزير : بصراحة تامة .. ليس هناك أزمة ولكن .. هناك جذور .. هذه الجذور تتمثل فى تزايد عدد الناجحين فى الشهادة الاعدادية وتزايد عدد المقبولين بالتالى فى الثانوي العام .. ولكى نحكم عملية القبول فى الجامعات لابد من تخفيض الاعداد المطلقة وليس تخفيض النسبة .. كانت وزارة التربية والتعليم قد قررت قبول ٣٧٪ بالثانوى العام من الناجحين فى الشهادة الاعدادية .. والباقى للثانوى الفنى ودور المعلمين والمعلمات ..

ولما تزايد عدد الناجحين فى الاعدادية خفضت النسبة الى ٣٢٪ ومع ذلك فلا تزال الاعداد تتضخم من الناجحين فى الاعدادية وتندفع فى نطاق النسبة الى الثانوي العام بأعداد اكثر من الاعوام السابقة رغم تخفيض النسبة ..

□ والحـل ....؟!

■ ■ قال : خفض الاعداد المطلقة وليس خفض النسب .. وهو حل يجب أن تتبناه وزارة التربية والتعليم ... ولكن الوزارة تقابلها مشكلة الامكانيات والاستثمارات .. فعلى الدولة أن تعطى وزارة التربية استثمارات لانشاء مدارس صناعية على مستوى كل محافظة وتوفر لها كل الامكانيات حتى يمكن ان يوجه اليها أعداد من الناجحين فى الاعدادية مما يخفف الضغط على الثانوي العام وبالتالى على الجامعات ..

□ قلنا : لكن الناس تقول إن النظام الحالى للقبول فى الجامعات غير منصف ولايحقق تكافؤ الفرص وبخاصة بين أصحاب المجاميع المرتفعة .. فبعضهم لم يتحقق له القبول فى الكلية التى يرغبها وعدد كبير من أصحاب المجاميع المنخفضة أصبح بلا مكان ؟!

■ ■ قال : نظام القبول لم يطرأ عليه أى تغيير سوى تطبيق نظام القبول الاقليمى بالنسبة لكليات التربية .. صحيح هناك بعض أصحاب المجاميع المرتفعة لم تحقق لهم رغباتهم بسبب مجموع المواد المؤهلة .. وبعضهم إتجه الى بعض الجامعات العربية ليتعلموا بالكليات التى يريدونها والتى والتى لم يحالفهم التوفيق فى الالتحاق بها بالجامعات المصرية ..

أما لاصحاب المجاميع المنخفضة خارج المرحلة الرابعة للتنسيق فأمامهم جامعة بيروت أو الجامعات الخارجية .. أو الاعادة لتحسين المجموع وهم حوالى ٤٢ ألفا ..!

■ العلاج من المنبع ■

□ قلنا : وكيف ترى هذا الموقف كمواطن ، وأب .. ليس كوزير ؟!

■ ■ قال : أنا بإستمرار وطول حياتى أفكر كأب وكانسان واستمر هذا بعد أن توليت الوزارة .. لم أفكر كوزير ولم أتخذ أى قرار كوزير .. ولكن كنت دائما أفكر بمشاعر الاب والانسان ..

كان المجلس الاعلى للجامعات قد حدد عدد الذين سيقبلون فى الجامعات هذا العام بحوالى ٧٠ ألفا ... ولما وجدت أن نتيجة الثانوية العامة غير طبيعية وعرضت الامر على المجلس فوضنى بزيادة عدد المقبولين ..

لقد كانت نتيجة الثانوية العامة فى السنوات الماضية تتراوح بين ٥٩ و٦٢ بالمائة .. ولكننا فوجئنا هذا العام بأنها ٧١٪ فاستخدمت حقى فى التفويض الذى منحه لى المجلس الاعلى للجامعات ورفعت العدد من ٧٠ ألفا الى ٨٠ ألفا ...

وأعود فأقول انها ليست مشكلة قبول أو ارتفاع نسبة النجاح ولكنها مشكلة تزايد عدد المتخرجين من المرحلة الاعدادية !!!

■ القرارات هذا الشهر ■

□ قلنا : وهل تحل الجامعة الاهلية المقترحة المشكلة ؟!

■ ■ قال : أحب أن أوضح أنها ليست جامعة أهلية .. وإنما ستكون جامعة تكنولوجية .. وستكون مختلفة عن الجامعات الاهلية لانها ستعمل بنظام الاقسام وليس بنظام الكليات ... بمعنى انه سيكون هناك أقسام للهندسة الوراثية والتكنولوجيا الحيوية والكمبيوتر وغير ذلك من اقسام التخصصات غير الموجودة فى الكليات الحالية ...

وانا لا أتعجل انشاء هذه الجامعة فهناك لجنة مشكلة من الدكتور عثمان الخولى .. الدكتور يسرى حامد .. والدكتور أحمد عزيز كمال .. والاستاذ فوزى عبدالظاهر ..... تتولى كل ما يتعلق بهذه الجامعة .. من حيث الدراسة .. المكان .. نظام التمويل .. القبول والادارة .. وستعلن اللجنة قراراتها هذا الشهر ..

والهدف من إنشاء هذه الجامعة هو تخريج متخصصين تطبيقيين عندهم الفرصة للابتكار وليس الهدف التجارة ..

وعموما لم يتحدد بعد بدء هذه الجامعة ولن تظهر للوجود قبل عامين أو ثلاثة لانه لابد أن تقام هذه الجامعة بعيدا عن كردون المدينة وقريبا من المناطق الصحراوية مستقبل التعمير فى السنوات القادمة .. وما قيل عن إختيار المكان وتحديده سابق لاوانه لانها ستكون بمبانى جديده تماما وتحتاج الى حوالى ٦٠٠ فدان لنقام عليها .. ولدينا عروض من أكثر من محافظة لاقامة هذه الجامعة فيها .....

■ الجامعات النوعية ■

□ قلنا : والجامعة الزراعية ؟!

■ ■ قال : كثير من دول العالم تأخذ بنظام الجامعات النوعية ... وقد زرت الجامعة الزراعية فى النمسا هى عبارة عن كلية كبيرة لجميع التخصصات الزراعية مع إمكانيات كبيرة متوفرة ..

□ قلنا : أليس من الممكن أن يؤدى انشاء الجامعة التكنولوجية والجامعة الزراعية الى ظهور جامعة متخصصة ثالثة صناعية تقبل خريجى المدارس الثانوية الصناعية ورابعة تجارية تقبل خريجى المدارس التجارية .. وقد يحل ذلك مشاكل القبول فى التعليم العام ؟!

■ ■ قال : هو إقتراح وجيه .. ولكن يجب أن يدرس بعناية .. ويستلزم ذلك تعديل مناهج المدارس الصناعية والتجارية والزراعية ..

لكن مشكلة القبول فى الجامعات ستظل قائمة ... وقد وضعنا إستراتيجية للتعليم الجامعى تستهدف تثبيت القيم الانسانية وتعميق الانتماء القومى وتزويد المجتمع بالاخصائيين وتقديم المشورة الفنية لكافة القطاعات .. كما تستهدف الاعداد لايجاد تخصصات مستقبلية حيوية واجب ادخالها لتحقيق تنمية القدرات العقلية ورفع المهارة وتكوين الشخصية ..

وبعض هذه الاهداف تحقق .. وحتى نحقق هذه الاستراتيجية كاملة نعمل على ..

- عدم إنشاء كليات نمطية أو تقليدية جديدة ..

- إنشاء تخصصات غير تقليدية مثل : الهندسة الوراثية ، وعلوم الفضاء ..

- اعداد منظم لهيئات التدريس والطلاب والكليات والتجهيزات ..

■ امتحان الثانوية العامة ■

□ قلنا : وماذا عن النظام المقترح بتقسيم امتحانات الثانوية العامة الى قطاعات ؟!

■ ■ قال : انه لم نتفق على عدد القطاعات وغالبا ستكون خمسة قطاعات يراعى فيها .. وجود جامعة بكل قطاع وسيكون هذا النظام أول نظام يتيح الفرصة بالكامل لتطبيق القبول الاقليمى .. وستعلن نتائج هذه الدراسة خلال ايام حتى يمكن الاستعداد لتطبيقها فى العام الدراسى القادم ..

منح غربية وشرقية لتجديد أجهزة الجامعات

■ لامرحلة خامسة للتنسيق ■

□ قلنا : مازالت هناك ملاحظات على نتيجة القبول هذا العام .. منها مثلا .. هل أخذت كل المعاهد والكليات حاجتها من الطلبة .. وفى العام الماضى كانت هناك معاهد خالية من الطلبة ؟!

■ ■ قال : هناك فعلا ٥ آلاف مكان فى المعاهد لم يتقدم لها أحد .. وليس فى النية فتح مرحلة خامسة للتنسيق .. وعموما فقد كان المقرر أن تقبل هذه المعاهد ١٠ آلاف طالب زيادة عن العام الماضى .. وبذلك تكون قد قبلت ٥ آلاف فقط ..

□ قلنا : ملاحظة ثانية .. هل ذهب بعض الطلبة الى اسرائيل .. كما تقول بعض جهات المعارضة ؟!

■ ■ لم اسمع بذلك اطلاقا !!... ولااعتقد أنه حدث .. ولكن سمعت ان بعض الطلبة ذهب الى كليات الطب بالاردن واليمن ..

□ قلنا : وماذا سيكون موقفهم ..؟!

■ ■ قال : إنهم يعرفون أن التحويلات انتهت .. ولم يعد ممكنا ان يعاد قبولهم فى الجامعات المصرية .

□ قلنا : ملاحظة ثالثة .. إذا كانت الجامعة التكنولوجية بمصروفات .. فقد يدخل اليها اولاد الاغنياء الذين لم يحصلوا على مجموع .. وبذلك لاتحقق الجامعة اهدافها فى التعليم الحديث والتخصصات النادرة .. لانها ستقبل اصحاب المجاميع الضعيفة الذين يملكون دفع المصاريف .

■ ■ قال : هذا غير صحيح .. وأمامنا الجامعة الامريكية .. بمصروفات وبالدولار .. ومع ذلك فقد أقبل عليها اصحاب المجاميع العالية حتى وصل الحد الادنى للقبول بها الى ٨٠٪ .. وهى نسبة عالية ...

□ قلنا : ستبقى أزمة التنسيق مستمرة .. والمبدأ الذى تؤمن به هو استقلال الجامعات .. وحقها الثابت فى تقدير عدد المقبولين بها دون تدخل من أى جهة أخرى ... ولذلك سوف يظل عدد الحاصلين على الثانوية العامة أكبر من فرص الدخول الى الجامعات .. فما هو الحل ..؟!

■ ■ قال : فتح معاهد صناعية ثانوية ومابعدها بتوفير ماتطلبه خطة التنمية الفنية .. ولايجوز أن نلقى بكل احمالنا على الجامعات .. المفروض ان نفتح قنوات أخرى حسب حاجة البلاد ..

■ الجامعات استعدت ■

□ قلنا : وهل استعدت الجامعات للعام الجديد ؟!

■ ■ قال : الحمد لله ... نستطيع ان نقول ان الجامعات استعدت على مستوى عناصر العملية التعليمية الاساسية .. وهى الاستاذ والاجهزة والطلبة ...

□ قلنا : هل تم تجديد معدات ومعامل الابحاث ؟!

■ ■ قال : هناك نظام للمنح السلعية مقدم من أمريكا .. وقد استفادت به الجامعات بشكل كبير .. وقد حصلنا حتى الان على معامل ومعدات تقدر قيمتها بحوالى ٣٢ مليون دولار ....

وقد تم الاتفاق مع الجانب الامريكى على زيادة هذه المنح فى العام الجديد الى ٤٠ مليون دولار .. وقد استوردنا عشر حاسبات الكترونية ضمن هذه المعدات لخدمة الجامعات .

□ قلنا : وهل هناك معونات مشابهة من الكتلة الشرقية ؟!

■ ■ قال : اتفقت فى الزيارة الاخيرة لالمانيا الشرقية على تجهيز المعاهد الصناعية ببعض المعدات .. وسوف يسافر بعض الخبراء هذا الشهر الى المانيا الشرقية للاتفاق على هذه المعدات ... وسوف تقدم كمنحة كما تفعل امريكا ..

□ قلنا : وبالنسبة للمنح الدراسية ؟!

■ ■ قال : هناك مشروع ضخم للمنح الدراسية مع امريكا وتتضمن حوالى ٢٠٣٠ منحة خلال الخمس سنوات القادمة .

وقد رصدت الاعتمادات لذلك وسوف يفتح باب القبول لهذه المنح

وفى نفس الوقت وافقت المانيا الشرقية على زيادة المنح الى ١٢ منحة كل عام فى تخصصات الهندسة والطبيعة .. كما يصل فى يناير وزير التعليم العالى النمساوى للاتفاق ايضا على بعثات جديدة .. وهناك منح دراسية من فرنسا وهولندا وبريطانيا .. والمانيا الغربية ..

■ سأزور كل الجامعات ■

□ قلنا : هل هناك أى اتجاهات لمناقشة مجانية التعليم ؟!

■ ■ قال : المجانية حق لكل مواطن يكفله الدستور ...

□ قلنا : بعض الناس ترى انها نوع من الدعم .. ومادمنا طرحنا شعار من يستحق الدعم فهل يمكن ايضا ان نطرح شعار من يستحق المجانية ؟!

■ ■ قال : الامر متروك للدستور ....

□ قلنا : ومتى تبدأ زيارتك للجامعات ؟!

■ ■ قال : هناك برنامج سريع لزيارة كل الجامعات ... وقد زرتها جميعا فى العام الماضى ماعدا طنطا واسيوط .. ولكن سأحاول ان ازور كل الجامعات هذا العام وفى وقت قصير ..

□ قلنا : يبقى السؤال الاخير .. والمتكرر كل سنة .. متى يمكن لطلبة الجامعة العمل بالسياسة ..؟!

■ ■ قال : يمكن لهم فى كل وقت من خلال الاحزاب .. وخارج الجامعة ونحن لانريد ان نكون نظاما فريدا فى العالم .. الجامعات فى غرب اوربا وامريكا لاتسمح بالعمل السياسى داخل الجامعة ... وفى الكتلة الشرقية لاتسمح بالعمل السياسى على الاطلاق الا لاعضاء الحزب الشيوعى ...

■ احترام المعارضة ■

□ قلنا : وما هو موقفك من المعارضة ؟!

■ ■ قال : منتهى الاحترام ....

□ قلنا : إذن انت لم تغضب لما نشرته عنك جريدة الوفد ؟!

■ ■ قال : أسفت .. لانه لايوجد فى مكتبى سكرتيرة ولا لمبة حمراء .. وكان فى مكتبى محمود الخطيب .. وهو مواطن ومن حقه ان يلجأ لاى وزير اذا كانت تواجهه مشكلة .. وقد جاء يطلب مكانا لابنته فى مدرسة حكومية .. جاء الى مكتبى لانه يعرفنى .. وانتهت المشكلة فى ١٠ دقائق .. وليست ساعة ونصفا ...

□ قلنا : وهل لديك أقوال أخرى ؟!

■ ■ قال : أن نتوخى الحقيقة ..

النظام الجديد للثانوية العامة خلال أيام

حرب الكراسى وأحدث الحضارات !!

بقلم : حافظ محمود

● ● أين علماء الاجتماع العالميون ليفسروا لنا هذه الظاهرة التى بدأ العالم يشهدها منذ بداية النصف الثانى للقرن العشرين .. ظاهرة العودة إلى البربرية الاولى على أعلى المستويات ؟!

فى الفلبين لايريد الرئيس ماركوس الذى خلعه الشعب أن ينصاع لهذا القرار فيجد من يعاونه على ذلك بالعنف والمال ، والدم المسفوك ..

فى باكستان ثورة وثورة مضادة لامن أجل تحرير ارادة شعب أو من أجل مبادىء أمة .. بل من أجل أحقية هذا أو عدم أحقية ذاك لعرش الحكم ..

ولعلنا لم ننس بعد ماحدث فى بدايات هذا العام باليمن الجنوبية لقد جرت الدماء فى الشوارع أنهارا لكى يحل رئيس مكان رئيس اخر .....

ولماذا نتزحزح ولو قليلا عن الواقع فى هذه الايام بفرنسا .

والواقع فى هذه الايام أن الخمينى الايرانى يريد اسقاط صدام حسين العراقى .. فلا بأس عنده فى هذه المعركة من أن تدمر مقدرات شعبين ويذهب مئات الالوف ضحايا ، ويذهب الذهب الاسود الى الجحيم ..

وهل هناك فارق كبير بين مايحدث فى حرب ايران والعراق وبين مايحدث على ارض لبنان ..؟! أن الاطفال والنساء والشيوخ وزهرة الشباب ... كل أولئك يحصدون حصدا منذ أكثر من عشر سنوات فاذا سألت عن السبب لم تجد فى الظاهر جوابا إلا أن يبقى أو يذهب رئيس الجمهورية أمين الجميل ومن معه !!

ثم لماذا يعيش شعب ليبيا فى سلسلة من الالام ؟ ليس هناك إلا أن يبقى «الاخ العقيد» فى مكانه الذى يشغله منذ سبعة عشر عاما وكأنه ملك موروث ؟!!

وما يحدث فى ليبيا له شبيه فى سوريا بما يذكرنا بقول الشاعر السورى القديم ايام حكم جمال باشا التركى

وكم أن ظلما كهذا الظلم فى الورى
يساء إلينا .. ثم نؤمر بالشكر

ثم ماهذه الاضطرابات فى مناطق وإن قلت .. فى القارة الافريقية ؟ انها جميعا تدور حول انزال حاكم ورفع حاكم آخر .. وليذهب فى سبيل ذلك مقدرات شعب أو أكثر .. ولعل القمة تتمثل فى حكومة بوتا العنصرية .

أليست هذه ظاهرة بربرية قديمة جدا قد استشرت فى عصر التكنولوجيا وسفن الفضاء ..؟!!

ياعلماء الاجتماع من العالميين .. تكلموا فقد طال صمتكم دون محاولة للعلاج لهذه الظاهرة التى تزرى بأعظم الحضارات وأحدثها ....

فرنسا .. والخريف الأسود:

العنف .. ولماذا باريس..؟!

بقية المنشور (ص ١)

لماذا الآن ..؟!.. ولماذا باريس ..؟! ومن حولهم تحوم الشبهات ..؟!.. وماهى قصة المسلمين والعرب الذين لصقت بهم التهمة ..؟!

• • •

عنف .. ولماذا باريس ؟!

لماذا باريس ..؟! هذا هو السؤال ..

لكن اذا أردنا الدقة .. نقول : لماذا فرنسا ..؟!

المعتقد .. أو المعروف والمفهوم أن فرنسا هى أقرب الدول الاوربية أو الغربية تفهما وتجاوبا مع قضايا العرب .. مع القضية الفلسطينية .. مع الاوضاع والهموم فى الشرق الاوسط .

الاعتقاد والمعرفة بهذه المعلومة التى رقت إلى مشارف الحقيقة المطلقة بالوهم والشيوع .. أو بالصدق يستند إلى تاريخ ، إلى مواقف ، إلى اجراءات وممارسات على الاقل طوال الحقبتين الاخيرتين – من ٦٧ إلى عام ٨٦ – من ديجول إلى ميتران .

فقد خلص «الجنرال ديجول» منذ جاء إلى السلطة عام ١٩٥٨ ، العلاقات الفرنسية – العربية من عقدة الجزائر وحصلت الجزائر العربية على استقلالها فى عهده عام ١٩٦٢

ثم أكد الجنرال موقفه المحايد العادل بعد عدوان ١٩٦٧ .. «ماتنحا» بموقفه هذا آخر بقايا موقف ادارة الاشتراكيين بزعامة «جى موليه» فى عدوان ١٩٥٦ الثلاثى على مصر .

بعد الجنرال .. التزم خليفته جورج بومبيدو بنفس المبادىء والمواقف .

ثم جاء «الخليفة ..!» الثالث لحكم اليمين ويمين الوسط جيسكار ديستان ورئيس وزرائه الديجولى جاك شيراك فى ابريل عام ١٩٧٤ ليؤكدا موقف وسياسة ديجول من صراع الشرق الاوسط ..... بل ويتجاوزاه

لم تكن مجرد الرغبة ، أو القناعة .. أو الالتزام بالحق والعدل التى جعلت ادارة جيسكار ديستان تتبنى وتتبع سياسة عادلة تجاه قضية الشرق الاوسط ومسألته الجوهرية «الفلسطينيون وارضهم» .

بل كان هناك «طارىء» جديد .. بل طارئان .. أحدهما ، مترتب ونتيجة للاخر .. الطارئان هما :

● حرب أكتوبر بانتصارها المصرى العربى

● والارتفاع الرهيب والمفاجىء فى سعر البترول

فلم يكن أمام السياسة الفرنسية و«صدمة» البترول قد اخذتها بالمفاجأة ، الا ان تتفاهم وتتعامل و«تحايل» أصحاب «الطاقة» شريان الحياة .. وأصحاب المال ، محصلى وجامعى الثروات الجديدة .

بهذه السياسة الفرنسية التى تولاها جيسكار :

– اعطى مواقف إلى جانب الحق والعدل لقضية .. هى أزمة العرب وهمهم .

– واخذ .. ضمانا بامداد دائم لحاجة بلاده من البترول .. وأخذ ضمانا بدفع مقسط ومريح .. وأخذ ضمانا بقدر من الودائع يحفظ الاقتصاد الفرنسى من الانهيار .. وضمانا فى الاسواق العربية ليسمح للبضائع والسلاح بالدخول والقبول بصرف النظر عن السعر والجودة

وكانت الصفقة عادلة للطرفين ..

وكانت الصفقة مقلقة لباقى الاطراف ، خاصة من تربطهم علاقات تحالف كالولايات المتحدة .. ومن تربطهم علاقات خاصة كاسرائيل .

لكن الواقع قال واثبت .. ان فرنسا وقفت فى وجه محاولة تشكيل جبهة للمستهلكين ، تحارب تجمع المنتجين – الاوبك – واثبت ان جيسكار ديستان و«هيلموت شميت» المستشار الالمانى استطاعا ان يفرضا على مجموعة السوق الاوربية «بيان البندقية» لحل مشكلة الشرق الاوسط فى صيف عام ١٩٨٠ رغم معارضة امريكية قوية .

واستطاعا ان يأخذا كذلك وفى نفس العام ونفس المكان موافقة ضمنية من قمة الدول السبع الكبرى على التصور الاوربى لمعالجة الوضع فى منطقة الصراع الاولى .. الشرق الاوسط .

قبل نهاية عام ١٩٨٠ .. وقبل رحيل ديستان من الاليزيه فى مايو ١٩٨١ وتولى فرانسوا ميتران .. حدد جيسكار ديستان موقف بلاده من الحرب الجديدة التى دخلت على منطقة الصراع .. حرب الخليج .. حرب العراق – ايران

وقف ميتران إلى جانب العراق .. أزال أى حظر على امدادها بالسلاح ..

والمعادلة المتحكمة دائما .. هى معادلة تأمين مصدر الطاقة .. تأمين الامداد وبشروط سهلة .

المعادلة تأمين السوق .. وضمان الودائع والمدخرات .

• • •

تحالف اليسار :

لم يكن من السهل على الادارة الجديدة التى تولت السلطة فى فرنسا فى ٢١ مايو ١٩٨١ أن تخرج على الصيغة التى وضعها اليمين ويمين الوسط .. خصوصا وسط أزمة اقتصادية خانقة .

لكن .. وبنفس الدرجة .. لم يكن من الممكن ان تظل الادارة الجديدة – تحالف اليسار – بزعامة الرئيس ميتران فى موقف تصادمى مع اسرائيل ومع الولايات المتحدة كذلك ..

فقررت ان تستنبط صيغة جديدة قوامها :

– المحافظة على المصالح الفرنسية مع العرب .

– وفتح باب التفاهم .. واعادة الحرارة مع الصديق القديم اسرائيل – حليف ١٩٥٦ –

وتصور الرئيس ميتران وقتها أنه يستطيع بصيغة قائمة على التوازن .. والقبول المشترك له ، من جانب اسرائيل .. ومن جانب العرب ان يلعب دورا تاريخيا .. يسجل لرئيس الاشتراكيين الفرنسيين مالم يستطع ان يسجله احد قبله .. وهو :

مصالحة تاريخية بين العرب واسرائيل ، يكون هو وسيطها وصانعها .

وذهب بالفعل إلى تل أبيب ليكون أول رئيس دولة فرنسى يزور الدولة العبرية منذ تأسيسها .

لكنه لم يوفق فيما سعى اليه .. ولكنه أيضا لم يغير سياسته وعلاقته المتصاعدة والدافئة مع اسرائيل .

• • •

فرنسا .. والقلب الحائر :

قبل أن نصل إلى نتيجة فى سياسة فرنسا العربية الشرق أوسطية .. يجب النظر إلى الرقعة الاوسع للعلاقات الفرنسية والدور الفرنسى ..

● أوربيا ...

● دوليا ...

● شرق أوسطيا ...

● ومع العالم الثالث ...

● أوربيا :

ليست فرنسا أغنى ولاأقوى الدول الاوربية .. لكنها هى أكثر الدول الاوربية تأثيرا .. أكثرها حيوية ..أكثرها قدرة على الابتكار والصياغة ، وطرح الافكار .. اكثرها بعد ذلك قبولا .. ولذلك فقوتها الاشعاعية والتأثيرية على المحيط القريب – اوربيا –.. والبعيد دوليا أكبر وأضخم من أى دولة اوربية أخرى . وتفصيل هذا .. حديث آخر

دوليا :

هى مكون أساسى من مكونات المعسكر الغربى وحلف شمال الاطلنطى .. هى دولة غربية رأسمالية محددة المعسكر والهوية رغم الخصوصية الفرنسية التى دفعتها إلى :

– اقامة مصالحة تاريخية بين ديجول واديناور قادت إلى قيام مجموعة السوق المشتركة .

– دفعتها كذلك إلى البدء فى سياسة التعايش بين الشرق والغرب فمدت جسور التفاهم والتعاون مع السوفييت سابقة بذلك زعيمة المعسكر امريكا وباقى الحلفاء

– خصوصية أدت إلى تجميد نشاطها فى اللجنة العسكرية للاطلنطى ..

– خصوصية وحيوية ، فتحت بها ابواب التعاون مع دول العالم الثالث ودول الاستعمار الفرنسى القديم دون حساسية أو عقد .

– خصوصية جمعت عددا من المتناقضات لكنها على الطريقة الفرنسية تبدو فى مجملها منسجمة .. أو تبدو مرحلية .. أو تبدو عملية .. مثلما جمع ميتران بين الشيوعيين واليساريين والوسطيين ، والائتلاف الاشتراكى «تحت قبة الاطلنطى» لمدة عامين .

شرق أوسطيا :

كما ذكرنا .. فرنسا التى اشتركت فى عدوان ١٩٥٦ .. وادارت حربا «قذرة» فى الجزائر .. هى نفسها التى وقفت إلى جانب القضايا والحق العربى .

فرنسا صاحبة الدور والموقف الثابت إلى جانب الموارنة فى لبنان ، والتى تربطها بلبنان – ١٩٤٣ – علاقة خاصة ، هى التى فتحت مع الدروز والسنة والشيعة والسوريين .

وهى التى بدأت حرب الخليج بموقف أصيل مع العراق عادت وفتحت ابواب تفاهم وتعاون وتعامل مع ايران وسط ظروف صعبة للغاية على المنطقة وطرف الصراع العربى

عالم ثالث :

يمكن القول دون تجاوز .. ان فرنسا – خاصة الديجولية – هى التى اقامت حلقات الاتصال وجسور التعاون مع دول العالم الثالث أكثر من أى دولة اخرى .

ولم يتوقف هذا التعاون على التعاون الرسمى الحكومى .. بل كان هناك نوع آخر ، أكثر تأثيرا وهو التعاون الانسانى .. فقد فتحت فرنسا ابوابها للاجانب .. وسمحت بفرص عمل للقادمين من الشمال الافريقى ومن الجنوب والوسط الافريقى ومن الشرق الاوسط ..

فرص عمل شرعية .. وفرص عمل غير شرعية بالتسلل أو الاقامة غير الشرعية التى غضت السلطات الفرنسية النظر عنها كثيرا .. تاركة الكل مادام فى حدود القانون .. وفى حدود القدرة الفرنسية .

.. وتغيرت الظروف :

تلك هى الصورة العامة .. وباختصار شديد .. لكن الظروف والاوضاع والقدرات لم تظل ثابتة ساكنة :

● الاوضاع الاقتصادية ساءت

● التكتيكات والمناورات السياسية كبرت لتزيد من تناقضات المعادلة

● الاوضاع الدولية تعقدت

● بؤر التوتر هتكت اطرافها وشعوبها .. وأصبحت المناورة واللعب على جميع الاطراف غير مجدية

● داخل فرنسا .. تراجعت قوى وشعبية اليسار المتطرف واليسار الشيوعى .. وارتفعت فى نفس الوقت وبشكل مذهل شعبية اليمين المتطرف العنصرى حاملة معها بذور العنف والتمييز والتعصب .

● فرنسا التى سمحت لمجموعات كبيرة من اللاجئين السياسيين والمتطرفين من مختلف الدول والاتجاهات .. عادت غير قادرة على تحملهم .. على احتضانهم .

● فرنسا الاطلنطية المتفاهمة مع امريكا .. لم تستطع – من أجل السمعة والمصالح – أن تسمح لطائرات اف ١١١ التى ضربت ليبيا فى الربيع الماضى من المرور فى فضائها الجوى .

● وفرنسا الاشتراكية .. لم تقو على الصمود خمس سنوات .. وجاء اليمين للحكم لتتشكل سلطة فريدة .. رئيس اشتراكى بسلطات دستور قيس وفصل على مقاس الجنرال ديجول .

– وحكومة يرأسها شيراك اليمينى زعيم الديجوليين القوى الطموح .

كل هذا .. بعوامله الداخلية .. والخارجية ..

بأسبابه الاقليمية والدولية ..

أدى فى النهاية إلى حالة عامة .. لاترضى الجميع .. حالة فاقدة القناعة العامة والرضا العام .. حالة بعيدة عن التحالف الواضح .. بعيدة عن السياسات الواضحة المحددة .. داخليا وخارجيا .. مثل هذه الحالة تسمح بأى شىء وكل شىء .. خصوصا اذا كان المسرح مهيأ .. واذا كان المسرح تحكمه فى الاساس السماحة .. وكرم الضيافة .. ويظلل بأمنه الجميع ..

مثل هذا المسرح استمرار أمنه وسلامه .. مرهون باستمرار ودوام عناصر ومكونات وأسباب هذا الامن .. والصورة كما ذكرنا .. فقدت العناصر والاسباب والمكونات .. فما كان أسهل من العدوان على المسرح وضرب أمنه ..

فلايصبح الاستهانة بالضمانات ، خصوصا اذا كانت ضمانات أمن الامة .

ولاينفع اللعب على كل «الحبال» فللآخرين قدر من الذكاء .. وحد للسماحة ..

ولكل لعبة أصولها .. والعبث بالاصول قاتل ..

محفوظ الانصارى

زرقاء اليمامة

-إنها ليست أوراق أشجار ولكنها ألسنة لهيب

بريشة الفنان : محمود فرج

آخر الأسبوع

تبدأ الدراسة بالمدارس بعد غد .. وأتمنى أن يرتفع علم مصر فى فناء كل مدرسة فى ذلك الصباح ، وكل صباح ، وأن يكون ناظـر المـدرسة ومدرسوهـا ومدرساتها هم أول من يرفع يده بالتحية لهذا العلم الذى مات دونه الآلاف من أبناء مصر . حتى يكونوا قدوة ، وأن تعود رجفة الحب والاجلال والرهبة إلى قلوب ومشاعر الصغار والكبار وهم يرفعون أصواتهم بالهتاف بحياة مصر .

أتمنى أن يكون الدرس الاول فى جميع المدارس بعد غد فى حب مصر .. ليس علـى طريقـة المهرجانات الفنية أو صناديق التبرعات .. لقد أصبحنا فى حاجة حقيقية إلى أن نتعلم كيف نحب مصر ، ونحافظ عليها ، وتحميها .. وأن تكون دائما على استعداد لان نجوع من أجل الا تمد يدها .. وأن نعمل ونشقى لكى ترقى .. ونموت لكى تبقى ، حتى لايصل إلى أبنائنا شعار «انهب واهرب» الذى خرب اقتصاد مصر وشوه سمعتها .

وسيكون يوم الاحد : اليوم الثانى للدراسة ، هو يوم ٢٨ سبتمبر .. ذكرى رحيل جمال عبد الناصر .. وأتمنى أن يكون الدرس الاول فى هذا اليوم عن هذا الرجل الذى قاد ثورة غيرت وجه الحياه فى مصر والعالم العربى ، وأن يعرف التلاميذ عظمة الشعب المصرى ، الذى لولا تأييده مانجحت الثورة .

وسيأتى يوم ٦ أكتوبر فى الاسبوع الثالث للدراسة . وأتمنى أن يكون الدرس الاول فى هذا اليوم عن أنور السادات ، وأن يعرف الجيل الجديد أن السادات هو الذى قاد حرب اكتوبر ، وأن يستمعوا إلى بطولات المقاتل المصرى ، الذى لولا تضحياته ماتحقق نصر أكتوبر .

وأتمنى أن تحترم كتب التاريخ التى يقرؤها الجيل الجديد فى المدارس تاريخ مصر ، وأن تكون تسجيلا حقيقيا كاملا وأمينا لهذا التاريخ .. لاتمتد اليها الاهواء السياسية لتنزع من فصولها أو تضيف إليها بعض الصفحات لحساب أى شخص أو أى عهد ، وأن يعرف الجيل الجديد من خلال هذه الكتب كل زعماء مصر وقادتها بلا إستثناء . وأتمنى أخيرا ، أن يكون البيت ، والمسجد ، والنـادى ، والتليفزيون وكل الاجهزة المؤثرة فى الناس . عونا للمدرسة فى هذا السبيل فربما تنجح فى خلق جيل أكثر انتماء وأشد ولاء لمصر .

محمد أبو الحديد

رؤساء النقابات المهنية يدافعون عن أنفسهم

لسنا نقابات مشاغبة .. ومطالبنا عادلة

يوم الخميس قبل الماضى .. نشرت « الجمهورية » تحقيقا صحفيا عنوانه : « النقابات المهنية .. لماذا تحولت الى تنظيمات مشاغبة » .. استعرضنا فيه نماذج من المواجهات بين النقابات المهنية والاجهزة المختلفة .. المواجهة مثلا بين نقابة الصيادلة ومصلحة الضرائب .. بين نقابة الاطباء ووزير التعليم العالى .. بين نقابة المحامين وما يسمى بالقوانين سيئة السمعة .. الى اخره .

التحقيق أثار لدى رؤساء النقابات المهنية شهية الرد وشرح المطالب وتفسير المواقف .. دافع النقباء عن نقاباتهم ومواقفهم فماذا قالوا .. ؟!

تحقيـق :
سميرة صادق

● ● فى نقابة الاطباء .. يثير النقيب ممدوح جبر مشكلة الفائض من خريجى كليات الطب ..

يقول أن هذه الكليات تخرج سنويا حوالى ٥ الاف طبيب بينما اننا لسنا فى حاجة لاكثر من ألفى طبيب فقط .. أصبح عدد الاطباء فى مصر الان ٨١ ألف طبيب .. أى بمعدل طبيب لكل ٨٥٠ مواطنا وهى نسبة كبيرة ففى بلاد العالم تختلف نسبة الاطباء لعدد السكان بسبب الدخل لكنها لا تزيد عن طبيب لكل ألف مواطن فى البلاد الغنية أو ألفين فى البلاد الاقل غنى .. .

ضريبة موحدة للاطباء

ويتحدث نقيب الاطباء عن مشاكل النقابة مع الضرائب .. يقول ان النظام الحالى لتقدير الضرائب يثير تشنجات بين الاطباء ومصلحة الضرائب .. ولتلافى هذا يقترح توحيد الضريبة بحيث تكون على اساس مستوى الطبيب وتخصصه ، وسنـوات التخرج .. هذا يقلل من المنازعات والتهرب الضريبى .

ويقول الدكتور ممدوح جبر ان تقدير الضريبة على الاطباء تبعا للاسلوب المقترح يحتاج لتعديل القانون .. وهذا يحتاج لوقت ولكن يجب الاسراع فيه .

أما عن خلافات النقابة مع وزارة الصحة .. فيقول أن الوزارة استجابت اخيرا لطلب النقابة بالتوسع فى العلاج الميسر .. اى بأجر رمزى فالمريض الان يذهب للمستشفى المجانى فيجد الطبيب متغيبا والممرضة متكاسلة والدواء غير موجود فلو دفع هذا المريض ٥٠ قرشا مثلا وهو مبلغ زهيد أمكن من حصيلتها اعطاء حوافز للاطباء والممرضات وتوفير الدواء اللازم .

نحن مع الديمقراطية

ويقول نقيب الاطباء ان النقابة لا تكتفى فقط بمطالبها المهنية بل لها رأى ومواقف من القضايا القومية .. فنحـن دائمـا مع الحريـات والديمقراطية .. وكان موقفنا الصريح مثلا فى موضوع اختطاف الطائرة المصرية وكل المواقف المشابهة التى يتعرض لها الوطن ..

وبالنسبة للمواقف الحزبية فى النقابة يقول ان نقابتنا مثل اى نقابة - بها تيارات حزبية وكل واحد حر فى ان ينضم الى الحزب الذى يراه لكن المعروف ان التيار الاسلامى فى نقابة الاطباء قوى وله الاغلبية .

نقـابة نضـالية

● ● فى نقابة المحامين . قال أحمد الخواجة نقيب المحامين .. أن النقابة التى تضم ٧٠ الف محام منهم ٣٥ ألفا من الشباب الذين لم تتعد مدة عضويتهم ١٠ سنوات .. هذه النقابة لا تستطيع الابتعاد عن السياسة او الادلاء برايها فى القضايا القومية .. فنشأة نقابة المحامين أصلا نشأة نضالية .. حيث أستخدم المحامون كل وسائل الضغط لاكراه الحكومة على التصريح بقيام نقابتهم عام ١٩١٢ .. وظلت هى النقابة الوحيدة فى مصر لمدة ٣٠ سنة .

وبعد قيام النقابة بعامين قامت الحرب العالمية الاولى وتعرضت النقابة لكل وسائل الضغط السياسى .. وشاركت فى الحركة الوطنية التى قادها الحزب الوطنى .. ونفى نقيب المحامين مرقص حنا مع سعد زغلول .. وهذا فرض على النقابة أن تكون صاحبة رأى سياسى فى استقلال البلاد .. وخاصة وان الاستقلال كان يحتاج لاعمال قانونية .. ووقفت النقابة فى وجه المحاكم المختلطة حتى ألغيت الامتيازات سنة ٣٧ . وحدد لانتهاء المحاكم المختلطة ١٥ اكتوبر .

ويؤكد نقيب المحامين : نحن نقابة قومية تؤدى دورا وطنيا لا تنتمى فيه ولا تتعصب الا لقضايا شعب مصر .. ورغم اننى والعديد من أعضاء مجلس النقابة وفديون الا أن الاتجاهات


المستشار فتحى الرفاعى


سعد هجرس

الحزبية الاخرى موجودة .. فمثلا صبرى مبدى سكرتير عام النقابة .. وهو منصب خطير .. ناصرى كبير ومعروف .

ويقول أن نقابة المحامين المصريين لها دور قومى عربى من خلال اتحاد المحامين العرب .. فهى تدافع عن حقوق الانسان العربى واستقلال الامة العربية ولها فى هذا دور مشهود .. واتحاد المحامين العرب هو الوحيد الذى بقى فى مصر بعد كامب ديفيد وذلك تحية لدور المحامين المصريين .. وللنقابة أيضا دور دولى فهى عضو فى كل التنظيمات القانونية الدولية .

وينبه نقيب المحامين الى أن هذه الادوار كلها لا تلغى بالطبع واجب النقابة المهنى .. فقد ظلت تناضل من أجل الانفراد بتنظيم مهنة المحاماة .. وقد كان قيد المحامى من قبل يتم فى المحاكم المختلطة .. تمكنت النقابة من جعله يتم من خلال لجنة قبول المحامين فيما عدا القيد بمحكمة النقض .

ويضيف ان وجود تجمع بهذا العدد الضخم مع تعقد مشاكل الحياة لابد أن يخلق مشاكل متعددة .. نحاول جاهدين حلها ..

لسـنا مشـاغبين

● ● فى نقابة الصيادلة قال د . عدلى رمسيس نقيب الصيادلة ان المهمة الاساسية لاى نقابة هى الدفاع عن مصالح أعضائها وفى اطار الشرعية .. بمعنى السعى لدى الجهاز التنفيذى والجهاز التشريعى والقضائى اذا تعذر الحل بالتفاهم ..

ويقول ان ذلك لا يمكن ان يسمى شغبا فالنقابة كالمحامى الذى يترافع أمام القضاء لاستخلاص حقوق موكليه أو دفع الضرر عنهم .

ويضيف ان الصيادلة عانوا كثيرا من التقديرات الجزافية للضرائب وهى اكبر مشكلة كانت تواجههم

كانت مصلحة الضرائب تطالب الصيادلة بأرقام فلكية كادت تؤدى للقضاء على نشاط الصيدليات لولا تدارك الموقف واستجابة الرئيس مبارك لمطلب النقابة وتوجيهاته بحل مشاكل الصيادلة .. وبالفعل بدأت منذ أيام قليلة معاملة جديدة من الضرائب ، وتسوية السنوات السابقة فى حدود نسبة الضرائب التى سبق الاتفاق عليها بين النقابة ووزارة المالية .. وبدأت هذا الاسبوع صفحة جديدة بين النقابة ومصلحة الضرائب !!

ويضيف أن الحزب الوطنى أرسل خطابا للنقابة ينبهها الى تعديل التشريع الضريبى بما يتفق مع وجهة نظر النقابة ووعد بالمعاونة فى اقرار ذلك فى مجلس الشعب فى دورته القادمة ..

الأطباء : نطالب بضريبة موحدة
المحامون : نقابتنا مناضلة منذ نشأتها
الصيادلة : صفحة جديدة مع الضرائب هذا الأسبوع

د . ممدوح جبر — احمد الخواجة — عدلى رمسيس

وينفى د . عدلى رمسيس أنه اتهم وزير الصحة بالرغبة فى افلاس الصيدليات ويقول ان كل مشاكلنا كانت مع مصلحة الضرائب ، ووزير الصحة يبدى تفهما لهذه المشاكل ووعد بالتوسط لحلها .

لا إضرابـات

ويؤكد نقيب الصيادلة انه لم يحدث فى يوم من الايام اضراب للصيادلة فهم يعرفون واجبهم الوطنى والانسانى .. بل ان ما حدث فى فترة من الفترات كان لتجاها الى تنظيم الخدمة الدوائية وتحديد مواعيد عمل الصيدليات تطبيقا للقانون الذى يحددها بثمانى ساعات يوميا أخذا فى الاعتبار عمل مناوبات بين الصيدليات فى الفترة المسائية والخدمة الليلية .

ويضيف أن الصيدليات التى تعمل ليلا تحصل على مكافأة رمزية من البلدية تصل لحوالى ١٠٠ جنيه شهريا وهى بالطبع لا توازى المصروفات . ويقول ان فى مصر ٢٤ ألف صيدلى و ٨ الاف صيدلية .

كله فى الزراعة تمام

● ● فى نقابة المهن الزراعية قال نقيبها المهندس سعد هجرس اننا أفضل النقابات حالا فليس بيننا وبين الحكومة أية مشاكل أو صراعات فالنقيب ، وهو رئيس لجنة الزراعة والرى بمجلس الشعب ، يجتمع دوريا مع وزير الزراعة للتنسيق .. كما أن قيادات النقابة هى قيادات عمل بوزارة الزراعة .

ويقول أن النقابة لا تضم ممثلين للمعارضة أو أية أحزاب و ٩٩,٩٪ من أعضائها البالغ عددهم ١٩٠ الفا ينتمون للحزب الوطنى .

ويقول نقيب الزراعيين ان النقابة ليس لها اعتراض على السياسة الزراعية .

كما ان النقابة لم تتعرض لموضوع الصوب الزراعية فهو مسئولية وزارة الزراعة !! لكن النقابة تقوم حاليا بالاعداد لمؤتمر كبير فى اكتوبر القادم تناقش فيـه التنميـة الزراعيـة والسيـاسة الزراعيـة فى مصر وسيفتتحه د . يوسف والى ، وسيدعى لحضوره كبار علماء الزراعة فى الجامعات ووزارة الزراعة ومراكز البحوث .

ويضيف المهندس سعد هجرس ان موضوع الصوب نوقش مرات عديدة وتناولته أجهزة الاعلام بالتفصيل وقد أصبحت الصورة واضحة بشأنه بحيث لم يعد هناك مجال للنقابة لكى تبدى رأيها بشأنه ويقول نقيب الزراعيين : بصراحة ليس عندى دراسات او بيانات كاملة لوضع الابعاد الاقتصادية والاجتماعية للمشروع وسأقوم بدراستها فى المرحلة المقبلة بالاتصال بوزارة الزراعة صاحبة المشروع والمؤيدة له والمسئولة عن رعايته !!

ويقول نقيب الزراعيين : خضنا معارك كثيرة من قبل لتطوير قانون النقابة وقصر المهنة على أعضائها وتنظيم عمل المكاتب الاستشارية .. وهذه المعارك جميعا شغلتنا عن القيام بالابحاث والدراسات الزراعية وان كنت أميل لترك مسألة الابحاث لمعاهد البحوث والجامعات الكثيرة عندنا ..

ويقول نقيب الزراعيين لقد قمنا بأبحاث ودراسات عن الامن الغذائى وأصدرناها فى كتاب أواخر عام ٧٩ يضم ٥٠٠ صفحة .. وعقدنا مؤتمرات عديدة فى هذا الصدد ولكن كل أفكارنا وتوصيات مؤتمراتنا ضرب بها عرض الحائط ولا نعرف مصيرها حتى الان ولذا نترك مهمة البحث للمعاهد والجامعات ..

استقلال القضـاء

● ● المستشار يحيى الرفاعى رئيس نادى القضاة يؤكد أنه ليس من اهتمامات النادى مطلقا الخوض فى العمل السياسى سواء بالانتماء الى أحد الاحزاب أو مظاهرته على أى وجه .. فحيدة القاضى تفرض عليه الا ينتمى لاحد الاحزاب والا يكون له أى نشاط فى مؤازرة أو مهاجمة أى حزب .

ويضيف رئيس نادى القضاة ان هذا لا يعنى ان النادى مجرد مقهى للجلوس لكنه بالاضافة لاهدافه الثقافية والاجتماعية له مطالب أخرى تتعلق باستقلال القضاء كالغاء المحاكم الاستثنائية والعسكرية

ويؤكد المستشار الرفاعى ان هذه ليست مطالب سياسية وانما هى مهنية فى المقام الاول .. فهى لا تتضمن أى أنتماء او تأييد لاى حزب سياسى ولكنها مطالب قومية عامة .. فاستقلال القضاء لا يكون كاملا بدون تحقيقها .. كذلك فان اصلاح نظام التقاضى والقضاء على مشكلاته هو ضرورة من ضرورات الثقة فى القضاة واستقرار الحقوق وهو ما يؤدى الى التمكين للثقة فى النظام ذاته .

الوزير السابق مشكلة

● ● فى نقابة التجاريين ما زالت الخلافات قائمة بين النقيب المنتخب حسن توفيق ، ود . عبد الرزاق عبد المجيد

ويقول حسين كامل رئيس رابطة ابناء المالية وعضو نقابة التجاريين .. ان أسوأ ما تعانى منه النقابة أن من يرشح نفسه لمنصب النقيب فيها يكون عادة من الوزراء السابقين وربما من رؤساء الوزارات وهؤلاء لهم مكاتبهم وأعمالهم وليس عندهم وقت للعمل النقابى .. وما يحدث الان ما هو الا مهاترات تخص الكبار الذين تتشكل منهم مجموعة مجلس الادارة .. أما الاعضاء العاديون وهم عشرات الالاف فليس لهم دخل فى هذه الصراعات التى تؤثر عليهم سلبيا وعلى أى حال يجب احترام الحكم القضائى لصالح النقيب المنتخب حسن توفيق .

بطـالة المهندسـين

● ● فى نقابة المهندسين يتحدث المهندس محمد بركة أمين صندوق النقابة عن مشاكلها قائلا :

أول مشكلة لنا مع وزارة التعليم .. فالاعداد الكبيرة التى تقبل فى كليات الهندسة جعلت أعداد المهندسين كبيرة لدرجة أن أصبحت هناك بطالة بين المهندسين .. فهذه الكليات تخرج سنويا أكثر من ٨ آلاف مهندس .. وبعد أن كانت البطالة تنحصر منذ سنوات فى مهندسى شعب الكهرباء والميكانيكا والكيمياء أصبحت الان فى كل التخصصات لدرجة أن المهندس يقبل العمل فى أى مجال وأصبح مكتب تشغيل المهندسين فى النقابة لا يستطيع تشغيل هذه الاعداد الكبيرة من المهندسين ..

ويضيف ان فى مصر الان ١٨٠ الف مهندس ونسبة المهندسين الان الى عدد السكان أعلى منها فى أى بلد حتى فى أمريكا .

ويقل أنه رغم وجود هذه البطالة بين المهندسين الا أنهم ما زالوا يرفضون العمل بالحكومة لضعف المرتبات ولذا نجد عجزا فى المهندسيـن فى المحليـات والمحافظات .

٤٢,٦٪ زيادة فى أسعار الذهب
خلال ١٠ شهور .. لماذا ؟

زادت أسعار الذهب عيار ٢١ بنسبة ٤٢,٦٪ من نوفمبر الماضى حتى اليوم .. الزيادة أدت الى احجام العرسان الجدد عن شراء الشبكة وبدأ عدد كبير منهم يكتفى بالدبلتين والادوات الكهربائية كالثلاجة والتليفزيون الملون !

تحقيـق :
جمـال عيـاد

أسباب الزيادة كثيرة يوضحها نبيل المرجانى رئيس رابطة أصحاب محلات المجوهرات قائلا أن الذهب مثل أى سلعة يخضع لقانون العرض والطلب .. والطلب يأتى من عدة عوامل هى صناعة المصوغات وصناعة الاسنان الذهبية وصناعة العملات الذهبية وتخزينه كخام للمضاربة بأسعاره والمضاربة تحدث فى الاسواق العالمية وليس للسوق المحلى أى مشاركة فيها لكنها تؤثر على الاسعار المحلية .

الدولار والذهـب

ويقول ان هناك علاقة عكسية بين الدولار والذهب فاذا انخفض الدولار ارتفع الذهب والعكس لان الذهب فى هذه الحالـة يصبح وسيلة استثمـار مربحة ، لكن سعر الذهب فى مصر يتأثر بارتفاع اسعار الدولار بالمقارنة بالجنيه المصرى لان الدولار أحيانا ينخفض فى الخارج ويرتفع فى الداخل نظرا لعوامل التضخم ومن هنا يظهر الارتفاع فى سعر الذهب فى السوق المحلى .

ويضيف ، ان مصلحة الدمغة دمغت مصوغات جديدة فى العام الماضى وزنها ٧٠ ألف كيلو قيمتها الف مليون جنيه رغم أن الذهب لا يدخل البلاد الا بصحبة بعض المسافرين للخارج لان سعره فى الخارج أعلى من سعره فى الداخل ويبلغ ثمن الجرام عيار ٢١ فى الخارج ٢٢ جنيها وربع جنيه بينما ثمن نفس الجـرام محليـا ٢٥,٦٥ جنيها ،وليس من الممكن استيراده فى ظل هذه الاسعار . ويتوقع المرجانى زيادة سعر الذهب خلال ٦ شهور بحيث يتمشى مع الاسعار العالمية .

ويقول انه برغم زيادة اسعار الذهب ٢٢,٢٪ بعد القرارات الاقتصادية الاخيرة الا أن هذه الزيادة ترجع لعوامل أخرى هى انخفاض قيمة الجنيه بالنسبة للدولار . اما القرارات الاقتصادية نفسها فقد كانت فى صالح صناعة المشغولات الذهبية محليا وبعد أن كنا ندفع جمارك ٣٥٪ على الذهب الخام تم تخفيض هذه الجمارك الى ٥٪ فقط وهذا فى صالح انخفاض اسعار الذهب المشغول تلقائيا وهى فى صالح صناعة الذهب فى مصر لاننا دولة رائدة فى صناعة المشغولات الذهبية فى الشرق الاوسط وكنا نصدرها لمعظم بلاد العالم وتوجد أسر فى مصر تعمل فى مجال الذهب منذ اكثر من ٢٥٠ عاما .

أسبـاب عالميـة

● ● رأفت توفيق حسين صاحب محل مجوهرات يقول ان هذا الارتفاع يرجع الى ارتفاع السعر فى الاسواق العالمية من ٣١٥ دولارا للاوقية الى ٣٤٠ دولارا وهذا الارتفاع له أسباب عالمية منها انخفاض اسعار البترول والحـروب الاقليميـة بالاضافـة للمشكلات التى تعانى منها البلاد المنتجة للـذهب وخـاصة جنـوب افريقيا .

وهذا الارتفاع أدى لركود فى سوق الذهب وكان موسمنا الاساسى قبل ذلك هو الصيف لعودة المصرييـن من الخارج واتمام الكثير من حفـلات الخطوبة والزواج لكن هذا العـام انخفض الزبائن وانخفضت نوعيات الشبكة واختفت الهدايا .

تراوحت أسعار الشبكة بين ٥٠٠ و ١٥٠٠ جنيه فقط بدلا من عدة الاف فى سنوات سابقة .. وأصبح الشائع الان شراء اسورة ودبلتين ثمنهـم حوالى ٥٠٠ جنيه أو غويشتين ودبلتين ثمنهم حوالى ٥٥٠ جنيها وبعض العرسان يشترى شبكة بحوالى ١٠٠٠ جنيه وهم غالبا من أصول ريفية أو من الاقاليم لتمسكهم بالتقاليد واعتبارهم الذهب اداة ادخار مثالية .

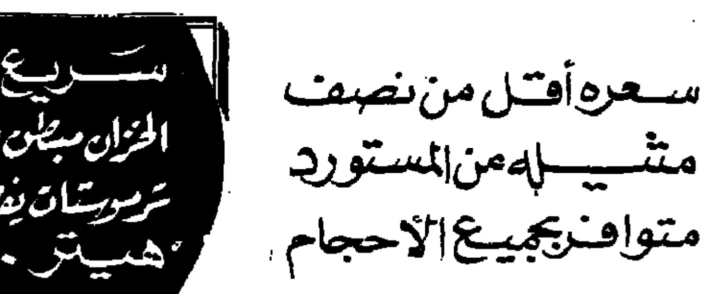
اما الكردان فقد اختفى تماما وأصبح الطلب عليه نادرا حتى فى الاقاليم .

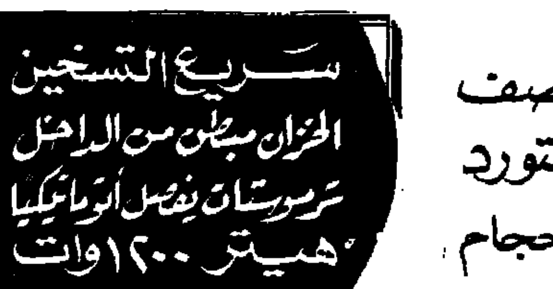

نبيل المرجانى

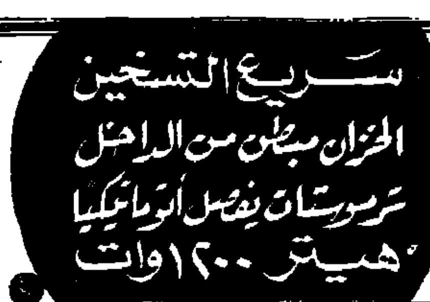



« الشبكة » .. من الذهب الذى إرتفعت أسعاره ٤٢٪ خلال ١٠ شهور









بلا مبالغة .. هناك حرب خفية تدور رحاها منذ عدة سنوات في قطاع التشييد والبناء بين شركات المقاولات الوطنية وشركات المقاولات الاجنبية الزاحفة الينا من اركان الدنيا الاربعة .. الولايات المتحدة .. بريطانيا .. فرنسا .. ايطاليا .. السويد .. الدانمراك .. كوريا الجنوبية .. اليابان .. الصين الشعبية وغيرها .

ورغم ضراوة المعارك على السوق المصرية التي تستخدم فيها الشركات الاجنبية كافة انواع الاسلحة النظيفة وغير النظيفة الا انه ليس هناك احصاءات دقيقة لدى وزارات الاسكان والتعمير والتخطيط عن حجم اعمال هذه الشركات الوافدة من وراء البحار .

سوق المقاولات المصرى يتعرض للغزو الأجنبى

بناة الأهرام والسد العالى يتراجعون أمام شركات مقاولات أجنبية ناشئة

تحقيق
بدوى محمود

محمد محمود على

محمود جلال

جورج ظريف

على اية حال .. فوفقا لبيانات الخطة الخمسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ٨٣/٨٢ - ١٩٨٦/٨٦ يبلغ المعدل السنوى للاستثمار حوالى ٥ مليارات جنيه انفق منها اول سنوات الخطة ٢,٣ مليار على صناعة التشييد والبناء ثم ارتفع الرقم في العام التالى الى ٢,٧ مليار والمنتظر ان يقفز الرقم في اخر سنوات الخطة الى ٣,٢ مليار باسعار سنة ٨٢/٨١ .

تنفق هذه الارقام الفلكية على بناء مساكن .. مستشفيات .. طرق . مصانع .. كبارى .. موانى .. شبكات مياه .. الخ

وتتولى ٤٧ شركة من القطاع العام عبء تنفيذ ٥٠٪ من حجم هذه الاعمال . ويوزع الباقى بين شركات القطاع الخاص والشركات الاجنبية التى تفوز بنسبة لا تقل عن ٢٥ - ٣٠٪ من حجم الاعمال المقررة بالاضافة الى بعض المشروعات التى لا تدخل ضمن الاطار العام للخطة ومشروعات اخرى لشركات استثمارية نشأت تحت مظلة قوانين الانفتاح الاقتصادى كمصنع حديد الدخيلة الذى تولى بناءه شركة مقاولات يابانية والاجنحة الجديدة لفندق شيراتون القاهرة التى تتولى تشييدها شركة من كوريا الجنوبية وبعض الابراج السكنية بالقاهرة والاسكندرية .. الخ.

باختصار .. لا يقل حجم اعمال شركات المقاولات الاجنبية سنويا فى مصر عن مليار جنيه وقد ترتفع فى بعض السنوات الى مليار و٣٠٠ مليون فى تقدير خبراء سوق المقاولات .

غــزو الســوق

الملفت للنظر - على حد تعبير د . ميلاد حنا عضو مجلس الشعب والاستاذ بهندسة عين شمس ان هذه الشركات اقتحمت السوق المصرية عن طريقين :

● الاول لجنة الاستثمار العليا تطبيقا للقانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤ الخاص بتشجيع الاستثمار الاجنبى والعربى فى مصر . بدعوى ان لديهما انماطا للانشاءات الحديثة غير معروفة لدينا.

● الثانى المنح والقروض والتسهيلات وعادة تتقدم دولة اجنبية بمنحة لدراسة مشروع ما على ان يتولى هذه الدراسة مكتب استشارى من الدولة صاحبة المنحة .. وفى نهاية الدراسة يقترح المكتب الاستشارى تصميمات معينة واسناد المشروع لشركات مقاولات اجنبية محددة ثم تتقدم بعد ذلك الدولة بقروض بسعر فائدة ميسرة لكى تكون الطعم الذى يسهل لشركاتها دخول السوق المصرية لتنفيذ المشروع .

لقد تمت كما يقول د . ميلاد حنا عدة اجتماعات داخل لجان دول السوق الاوروبية المشتركة لتقسيم مصر الى قطاعات تختص كل دولة من دول السوق بقطاع منها فاختصت فرنسا بقطاع المستشفيات ومترو الانفاق وانجلترا وامريكا واليابان بمشروع الصرف الصحى للقاهرة الكبرى .. وهكذا .

والمتتبع للاتفاقيات الدولية التى تعرض على مجلس الشعب خلال العشر سنوات الماضية يدرك ان الدول الاوروبية قد نالت كل منهما مشروعا لادخال مياه الشرب او مشروعا للصرف الصحى فى محافظة محددة .

نحن أمام منافسة غير متكافئة .. والقروض وسيلة لضرب الصناعة والعامل المصرى



الدول الاسيوية ايضا

ومؤخرا جذبت السوق المصرية بعض الدول الاسيوية فجاءت اليابان لتساهم فى مشروعات توسيع قناة السويس وانشاء الاحواض فى ميناء دمياط وبعض مشروعات المياه والصرف الصحى ودار الاوبرا الجديدة

كذلك استفادت كوريا الجنوبية من انخفاض اجور اليد العاملة المجندة بها فقامت بانشاء عدة فنادق ومبانى باسعار زهيدة والان دخلت الحلبة الصين الشعبية حيث تقوم بانشاء عدة مشروعات اسكان شعبى فى المحافظات وقاعة كبيرة للمؤتمرات بمدينة نصر بالقاهرة .

وهكذا فتحت ثغرة واسعة فى صناعة التشييد المصرية التى بدأها طلعت حرب فى العشرينات بانشاء شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح لتنافس الشركات الاجنبية التى كانت تحتمى بالاستعمار البريطانى ثم دعم عبد الناصر هذه الصناعة بعد تاميمها لكن هل هى القروض والمساعدات الخارجية التى اضعفت هذا البناء الوطنى ؟!

حجــج واهيــة

● ● المهندس عاطف زيد رئيس مجلس ادارة شركة المقاولات المصرية التابعة للقطاع العام يرد على الفور : نعم ...

يقول ان القروض والمساعدات والتسهيلات خلقت لهذه الشركات المجال للتدخل لا فى مصر وحدها بل فى جميع الدول النامية فشركات البناء الاجنبية تعانى فى بلادها من ازمة بطالة وكساد بعد تعمير اوطانها وارتفاع اسعار البترول وزيادة معدلات التضخم فاتجهت الى فتح اسواق جديدة .

لذا فاغلب القروض الاجنبية تتضمن بنودا تمنع شركات القطاع العام المصرية من دخول مناقصة تنفيذ اى مشروع وبعد رسو العطاء على شركة اجنبية قد تقوم ببيع الاعمال للشركات المصرية - كمقاولى باطن - بنصف الاسعار المحددة بالعطاء مثلما حدث فى مستشفى جامعة عين شمس التى تجاوز قرضها ٥٠ مليون جنيه ورسا العطاء على شركة فرنسية لكن الذى نفذته شركة مصرية .

وعادة - كما يقول المهندس عاطف - تسند القروض الامريكية اعمال الانشاءات للشركات الامريكية العاملة فى مصر بحجة ان القطاع العام لا يلتزم بالمواعيد المحددة للتنفيذ او بالمواصفات المطلوبة وان جودة العمل ليست بالمستوى المطلوب .

الاكثر من ذلك بعض هذه القروض الاجنبية يتعسف فى شروطه وينص على ذلك استيراد مواد البناء اللازمة لتنفيذ المشروع من الدولة صاحبة القرض .

وللاسف .. فهذه الشروط المغرية لا تقتصر على القروض التى يكون طرفها الاخر دولة اجنبية انما ايضا ينص عليها فى قروض البنك الدولى للانشاء والتعمير .

القضية امام مجلس الشعب

● ● فى مجلس الشعب اثيرت القضية فى ١٢ فبراير عام ١٩٨٤ عندما تقدم المهندس محمد على - حزب وطنى - باقتراح بشأن اشتراك الشركات المصرية فى المشروعات الكبرى التى تمول عن طريق القروض والمساعدات الدولية .. ووقف صاحب الاقتراح يقول بالحرف الواحد ..

اوصت اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية بتاريخ ١٩٨٢/١١/١٠ بان تراعى الجهات المعنية عدم تضمين اتفاقات القروض والمنح التى تعقد مع الدول الاجنبية اى شروط من شأنها عدم السماح لشركات المقاولات المصرية بالدخول فى مناقصات تنفيذ المشروعات والاعمال الممولة من تلك القروض او المنح

ونتيجة لهذه التوصية اصر الاستشارى الاجنبى فى احدى المشروعات الكبرى فى مصر على اشراك الشركات الاجنبية فقط .. وكان مخصصا لهذا المشروع ١٢٠ مليون دولار وعندما امر رئيس الهيئة المشرفة على هذا المشروع بتطبيق تطبيق هذه التوصية كانت النتيجة ان دخلت الشركات المصرية وقدمت عطاءاتها وعندئذ وجدنا ان قيمة العطاء انخفضت واصبحت ٥٢ مليون دولار نتيجة للمنافسة بين الشركات المصرية والشركات الاجنبية .

ويعد حوار اشترك فيه عدد من اعضاء مجلس الشعب وافق المجلس على الاقتراح بالاجماع ومع ذلك مازال الوضع كما هو .

حسب الله الكفراوى

ميلاد حنا

التكنولوجيا الوافدة

● ● صحيح اننا فى البداية اضطررنا للاستعانة ببعض شركات المقاولات الاجنبية لاستكمال نقص التكنولوجيا والمعدات التى لم تكن متوفرة لدينا لكننا احضرنا هذه الشركات للعمل من الباطن لدى شركات مقاولات القطاع العام وتعلمنا منها اساليب البناء الحديثة ثم استغنينا عن خدماتها - كما يقول د . محمود جلال حشيش استاذ الانشاءات بهندسة عين شمس .

ففى اقامة الكبارى كنا نستخدم تكنولوجيا صب الخرسانة فى الموقع كما حدث اثناء بناء كوبرى ٦ اكتوبر الذى استغرق بناؤه عدة سنوات لكننا تعلمنا من الشركات الاجنبية استخدام الهياكل المعدنية سابقة التصنيع التى تحقق سرعة انجاز العمل

ويضيف الدكتور حشيش : الوضع الان يختلف فالشركات الاجنبية تعمل فى السوق بصفة مستقلة لانها وليدة القروض وبعضها يكتفى بارساء العطاء ثم بيعه لمقاولين مصريين من الباطن فترتفع التكلفة بصورة خيالية

مثال ذلك مبنى ادارى فى طريق صلاح سالم بالقاهرة مشيد على هيئة هرم هيكله من حديد وزجاج تكلف سعر المتر الواحد فيه ١٥٠٠ جنيها بينما سعره فى مصر لا يزيد عن ١٥٠ جنيها هذا لان المبنى ممول من قرض

ايضا كان لارتفاع اسعار التشييد التى تقدم بها بعض الشركات الوطنية لمشروعات اعتدنا على تنفيذها لعشرات السنين كالاسكان المتوسط اثر فى دخول شركات مقاولات من كوريا الجنوبية والصين الشعبية فى السوق بما يقرب من ٣٠٪ لاستخدامها لاساليب علمية متقدمة

التمويل .. قضية القضايا

● ● المهندس صبحى نبيب نائب رئيس مجلس ادارة شركة المقاولات المصرية يقول ان من اهم سمات هذه الشركات القدرة على استخدام المعدات الحديثة بكثافة مع مستوى اداء عال يتناسب مع البرامج التى توضع للانتهاء من تنفيذ المشروع .

ايضا الادارة بها لا تعانى من التعقيدات البيروقراطية شبه المزمنة فى الادارة المصرية .

وصناعة الانشاءات عاجزة عن تمويل ومواد بناء ومعدات وتصميمات هندسية وادارة ولدينا مكاتب استشارية للتصميمات الهندسية على اعلى المستويات .. اما مواد البناء فهناك بعض الاختناقات فى السوق لكن الوضع يتحسن عاما بعد اخر .

تبقى - كما يقول - قضية التمويل وهى قضية القضايا فالشركات الاجنبية تنال مستحقاتها مباشرة بعد تنفيذ المتفق عليه من المشروع واذا لم يف الطرف الممول بالتزاماته تتوقف فورا عن تنفيذ المشروع كما حدث مع فندق سميراميس الذى تجاوز الموعد المحدد للانتهاء منه بخمس سنوات

اما شركات القطاع العام فقد تتأخر مستحقاتها دون ان تستطيع التوقف عن اتمام المشروع لان ذلك التزام وطنى وقد تظل تطالب الجهة صاحبة المشروع لسنوات طويلة بمتأخراتها وفى هذه الحالة ليس امام الشركات الوطنية سوى الالتجاء الى البنوك للاستدانة للوفاء بالتزاماتها وبفوائد سنوية تتراوح ما بين ١٤ - ١٦٪ وهذا يستنزف نسبة كبيرة من ارباحها بينما الجهة صاحبة المشروع لا تتحمل اى فوائد عن متأخراتها .

ولشركات مقاولات القطاع العام مديونية لدى الاجهزة المختلفة تتكون ما بين ٨٠٠ الى ١٠٠٠ مليون جنيه ولذلك فظروف المنافسة بيننا وبين الشركات الاجنبية غير متكافئة

منافسة غير متكافئة

● ● يؤكد هنا جورج ظريف نائب رئيس التقنية العامة لاعمال البناء والاخشاب .. يقول :

ان الشركات الاجنبية تدخل فى منافسة غير متكافئة مع شركات القطاع العام فضلا عن استخدام بعضها لاساليب غير مشروعة للحصول على العطاءات ولا يستطيع القطاع العام اتباعها فهى معفاة من الضرائب وواردتها ومعفاة من الجمارك بينما تدفع شركات القطاع العام جمارك ومصروفات تبلغ من ١٥ - ٣٠٪ من ثمن ما تستورده .

كما ان الاسعار التى تدفعها الشركات الوطنية للمعدات اكثر بكثير من الاسعار التى تشترى بها هذه الشركات لانها من انتاج بلادها والقطاع العام لا يستطيع ان يستورد معدات مجددة بينما الشركات الاجنبية لها ان تدخل مثل هذه المعدات فى النهاية يرفع من تكلفة الانشاءات

وعامل القطاع العام مؤمن عليه من اصابات العمل والشيخوخة والعجز لما معظم العاملين فى الشركات الاجنبية فمؤمن عليهم ضد

هذه العوامل مجتمعة تضع الشركات الاجنبية فى وضع افضل سينعكس اجلا او عاجلا على وضع عمال صناعة البناء فى مصر

دعــم الصنــاعة

● ● فى رأى المهندس محمد محمود على رئيس هيئة القطاع العام للتشييد ورئيس لجنة الاسكان بمجلس الشعب انه اذا مايقال عن ضعف صناعة البناء والتشييد فى مصر التى ورثناها عن اجدادنا منذ الاف السنين فان هذا لا يبرر على الاطلاق ان نقتلها بايدينا بل من الواجب ان ندعمها ونطورها .

ولو وضعت الشركات الاجنبية فى نفس ظروف الشركات المصرية من حيث عدم استكمال الدراسات والرسومات التنفيذية للمشروعات وعدم توفر الاعتمادات لتوقفت هذه الشركات تماما .

ولا ننسى ان الشركات الوطنية هى التى قامت ببناء مصر فى الخمسين عاما الماضية ونفذت مشروعات كبرى فى مواعيدها المحددة كالسد العالى ومحطته الكهرومائية وعمليات توسيع قناة السويس (مشروع ناصر ٥٨ - ٦١ ثم مشروع ٧٥ - ٨٠) والتوسعات فى موانى الجمهورية وجميع محطات الكهرباء

السوق المحلى بعد العربى

ولا تزال الشركات المصرية تساهم بقسط وافر فى بناء البلاد العربية فانشأت مطار الظهران الدولى بالسعودية ومبنى بلدية وبرلمان الكويت ومبنى جميع الوزارات بالرياض وجامعة طرابلس وغيرها .

وبعد هذا كله يقال ان شركات المقاولات المصرية ليس لها سابق خبرة .. !! لقد حاولت الشركات الاجنبية ان تطرد الشركات المصرية من الاسواق العربية والان تحاول ان تزاحمها فى سوقنا المحلى .

وقصر العطاءات على الشركات الاجنبية يرفع تكلفة المشروع الى ١٠٠٪ ويزيد من حجم مديونيتنا فمثلا الاعمال المدنية بمحطة كهرباء شبرا الخيمة تكاليفها الفعلية اذا طرحت فى عطاء محلى لا تزيد عن ٣٣ مليون جنيها لكن الاستشارى الامريكى اوصى باسنادها الى شركة اسبانية بمبلغ ٥٠ مليون جنيه .

بالطبع ستنعكس هذه الزيادة على سعر الكهرباء . ونتيجة لهذه التوصية استبعدت جميع الشركات المصرية الكبرى من العطاء !!

ان هذا معناه ببساطة تحويل العاملين فى قطاع التشييد الذين يزيد عددهم عن مليون مهندس ومحاسب وعامل الى مجرد عمال تشهيلات وخدمات ومقاولى باطن .

كما حدث خللا كبيرا فى هيكل الاجور بين العاملين الاجانب والعمالة المصرية فى المشروع الواحد قد يصل الى الف فى المائة وبالطبع هذه الاجور مغالى فيها الى اقصى الحدود لكنها وسيلة لاستنزاف كل ما يمكن من القروض .

ان اى قرض به نسبة كبيرة من التمويل يلتزم به الجانب المصرى وتتراوح هذه النسبة ما بين ٥٠ - ٨٠٪ فلماذا لا تكون مشاركة المقاولين المصريين بنفس نسبة مساهمة الجانب المصرى ؟

مشروع الصرف الصحى للقاهرة مثلا الممول يفرض نصيب الجانب البريطانى منه حوالى ٣٠٠ مليون جنيه بينما نصيب الجانب المصرى ٧٠٠ مليون ومع هذا فمن شروط القرض ان تتولى تنفيذه شركات بريطانية .

كذلك مشروع الصرف الصحى بالاسكندرية نصيب الجانب الامريكى ٢٥٠ مليون دولار بينما نصيبنا ٧٥٠ مليونا ومع هذا فالذى تتولاه مكاتب امريكية !!

طلب رسمى .. ولكن

لقد وزعت المحافظات على الدول الاوروبية لتنفيذ بعض مشروعات البنية الاساسية مقابل قروض واقترحت ان تتولى الشركات المصرية هذه المشروعات مع التزامنا بتصنيع ٦٠٪ من المهمات والمعدات فى مصر . وبذلك نوفر حوالى ٦٠٪ من قيمة المشروع بالعملة الصعبة علما بان مشروع المحافظة الواحدة يتكلف مابين ٢٥٠ - ٣٠٠ مليون وتقدمت بطلب رسمى باستعدادنا لعمل دراسات الجدوى مجانا بعد ان قيل ان الدراسات منحة لا ترد من الدول الاوروبية والدراسة الواحدة تتكلف ما بين ٣ - ٤ ملايين دولار [illegible] الحقيقة [illegible] نيفوزا بعد ذلك بالعطاء .

ان صناعة التشييد والبناء هى الركيزة الاساسية لاستقلالنا الاقتصادى علينا ان نحافظ عليها وندعمها ونطورها .

كلمة حب

● ● حتى أمريكا أغنى دولة فى العالم تطلب رؤوس أموال أجنبية .. لإقامة مشروعات فى أمريكا .. توفر ملايين الفرص لعمال أمريكا .. وتتدفق الاستثمارات الاجنبية بمليارات الدولارات على أمريكا .. وأكبر ٣ دول لها مشروعات فى أمريكا هى بريطانيا وكندا واليابان ..

ومع ذلك فقد عدلت أمريكا قوانين الضرائب .. حتى تجذب مزيدا من الاستثمارات الاجنبية .. وأمريكا ليست لديها حساسية من الاجانب .. ما دامت تؤمن بحرية الفرد والمجتمع والاقتصاد الحر والصحافة الحرة والانتخابات الحرة .

● ● وأمريكا إستطاعت أن تزرع كل أراضيها .. وأن تعمرها .. وأن تنتج ما يكفى لإطعام العالم .. لان أمريكا ليس بها وزارة تعمير .. كذلك إستطاعت أن تجذب مليارات الدولارات للاستثمار فى أمريكا لان أمريكا ليس بها وزارة إقتصاد ولا هيئة إستثمار .. ولكن بها مناخا صالحا للاستثمار . وهى تحترم كل صاحب ثروة .. ما دام يوفر فرصا للعمالة .. وإنتاجا يزيد الثروة القومية .. وتترك حسابه للقانون العام إذا إرتكب غشا تجاريا أو صناعيا .. أو تهرب من الضرائب ..

● ● ونحن أمامنا فرصة .. لايجب أن تضيع .. نحن نحتاج إلى إستثمارات .. وفى نفس الوقت يملك عرب الخليج تراكمات مالية من أيام طفرة البترول .. وهم يحتاجون إلى أرض لاستثمار هذه الاموال .. ونحن نلتقى على طريق واحد .. نحن نحتاجهم .. وهم يحتاجون إلينا .. ولكن هناك بعض أحجار على الطريق .. تعكر مناخ الاستثمار ..

● ● والعرب أخوة وأشقاء .. ليست لهم مطامع فى مصر .. ولا يمكن أن يفكروا فى إستعمارنا .. أو إحتلالنا .. هذه واحدة .. وهم جميعا يؤمنون بأن الاستثمار فى مصر أكثر ربحا .. لهم ولمصر .. ولكن المسألة كما قال وزير الاقتصاد الالمانى تحتاج إلى ضمانات قانونية وإلغاء للبيروقراطية وتكافؤ فرص بين القطاع العام وقطاع الاستثمار .. بإختصار نحتاج إلى مناخ يخدم المنتجين ..

● ● والفرصة ما زالت قائمة .. ولكن القوانين تحتاج إلى مرونة أكثر .. وإلى موظفين لايعرف الحقد طريقا إلى قلوبهم .. وإلى جو إعلامى يحترم عرق الاغنياء .. ولا يحولهم جميعا إلى لصوص .. بل يتحدث عن النجاح أكثر مما يتحدث عن اللصوص .. لان النجاح فعلا أكثر من اللصوص ..

محمد الحيوان

وزير الداخلية يسمح لمسجون من تنظيم السماوى بزيارة امه المريضة

وافق زكي بدر وزير الداخلية على طلب المسجون صلاح الدين محمد حسن حجازى والمتهم في قضية طه السماوى المناهض لنظام الحكم لزيارة امه المسنة التي يبلغ عمرها ٨٥ عاما .

كان امس موعد الزيارة التى استغرقت ٤ ساعات ونصف ساعة ، وشهدتها الجمهورية بمنزل الام . كانت الزيارة مفاجأة تامة للاسرة كلها ، حيث كانت شقيقة المتهم وابنته الطالبة ببكالوريوس الطب في زيارته بسجن طره منذ يومين ولم تعلما بانه طلب زيارة امه .

طرق صلاح الباب ، وفتح له خاله الذى تصادف ان كان فى زيارة لشقيقته وعقدت المفاجأة لسانه ، بينما اندفع صلاح الى امه المقعدة التى انخرطت فى البكاء ، وارتمى على صدرها .

طلب صلاح من الضابط المرافق له السماح له باستعمال التليفون للاتصال بزوجته ، ووافق الضابط وقام صلاح بابلاغ زوجته بوجوده وطلب منها الحضور هى وابنته وابنه وشقيقته وزوجها ، وحضروا جميعا .

نفى صلاح عضويته في تنظيم السماوى او اشتراكه فى احراق اندية الفيديو وقال انه ينتمى الى جماعة الدعوة والتبليغ وانه سافر خلال الاشهر الماضية الى المانيا وانجلترا وهولندا للدعوة الى الاسلام وفوجىء يوم ١٢ يوليو الماضى بالقبض عليه ، وطلب احالته الى القضاء الطبيعى لمحاكمته وليس الى القضاء العسكرى .



السجين صلاح حجازى اثناء توجهه الى منزل والدته لزيارتها ..
تصوير - محمد سعيد

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك العقيد نبيل عمر للتعزية فى وفاة المرحوم نبيل مصطفى فهمي والسيد ابراهيم لطفى للتعزية فى وفاة المرحوم الحاج حسن حافظ عمران والسيد شهاب هابيل لتشييع جنازة المرحوم الاستاذ فؤاد على حسن والسيد حسن المغربى فى تشييع جنازة المرحوم اللواء عبد العزيز عثمان والسيد محمد نور الدين للتعزية فى وفاة المرحومة السيدة منيرة ابراهيم سليمان وابلاغ اسرهم خالص عزاء ومواساة الرئيس

الصبان رئيسا لهيئة الارصاد الجوية

أصدر الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء قرارا أمس بتعيين فؤاد الصبان رئيسا لمجلس إدارة الهيئة العامة للارصاد الجوية .

وأبو عوف لاسكو

وتعيين المهندس عبد الفتاح أبو عوف رئيسا لمجلس إدارة شركة المحلات الصناعية للحرير والقطن (اسكو) .

وعبد الوارث للنصر للكيماويات

وتعيين الصيدلى أسامة عبد الوارث رئيسا لمجلس إدارة شركة النصر للكيماويات الدوائية .

الدراسة هذا العام بقسم الطيران بهندسة القاهرة

كتب : سيد عثمان

قرر مجلس جامعة القاهرة فى اجتماعه امس برئاسة الدكتور حلمى نمر رئيس الجامعة بدء الدراسة بقسم الطيران بكلية الهندسة هذا العام وانشاء وحدة - مناظير الكبد بكلية الطب وتعيين ٦٤ عضو هيئة تدريس بمختلف الكليات ، وقبول استقالة ٤ من الاساتذة .

وصرح الدكتور حلمى نمر انه تم اختيار الدكتور ابو الوفا التفتازاني رئيسا لمجلس التأديب بالجامعة ود. نعمان جمعه عضوا بمجلس تأديب اعضاء هيئة التدريس ، ود. سيد هلال ممثلا للجامعة بالمجلس الاعلى للجامعات .

فى قضية الصناعة : علي وخفاجي خارج السجن

كتبت - نجوى بسيونى :

وافق أمس المستشار صلاح عبد الستار المحامى العام الاول بنيابات الاموال العامة على تمكين المتهمين الثالث والخامس فى قضية الرشوة بالصناعة على أبادير وحسين خفاجى من الخروج من السجن والمثول بقلم كتاب محكمة أستئناف القاهرة لتقديم رد هيئة المحكمة كما تقدم المتهمان محمد على الابيارى ومحمد عبد العزيز تهامى (مفرج عنهما) طلب رد المحكمة .. جاءت أسباب الرد فى مذكرة مشتركة بين المتهمين .

من يكسب معركة تطوير منطقة الاهرامات

مشروع ترميم وتطوير منطقة آثار الهرم ، الذى بدأته هيئة الآثار ، مستعينة بالفين من شباب الجامعات ، وأوقفه محافظ الجيزة ، وكانت «الجمهورية» أول من كتب عنه .. لم تنته المعركة حوله بعد ..

رجال القانون يؤكدون أن القانون يقف مع هيئة الآثار على طول الخط .. فالمادة الخامسة من القانون ١١٧ لسنة ١٩٨٣ تنص صراحة على اختصاص هيئة الآثار - دون غيرها - بالتعامل فى المناطق الاثرية .. وكان هذا بندا ثابتا فى كل القوانين المتعلقة بالآثار ، ابتداء من الامر العالى الذى صدر فى عهد محمد على فى أغسطس ١٨٣٥ حتى اليوم .

بل إن القانون ١١٧ لسنة ٨٣ يحتم مراجعة ادارة الآثار قبل أى مشروع تنوى أى سلطة أخرى اقامته فى منطقة اثرية حرصا على الطابع التاريخى والجمالى للبيئة المحيطة بالاثر .

لكن الواضح حتى الان ، أن طلب الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة وقف المشروع الذى بدأته هيئة الآثار لترميم وتطوير منطقة الاهرامات ، يعتمد على أسانيد أخرى .

فمنذ تسع سنوات تقدمت محافظة الجيزة بمشروع تطوير المنطقة يتم اقتسام تكاليفه مناصفة بينها وبين هيئة الآثار .. وكانت تكلفة الدراسات الاولية للمشروع لدى احد بيوت الخبرة المعروفة ١٢ مليون جنيه ، بالاضافة الى تكلفة المشروع نفسه و ٨ لجان لمتابعة دراساته .. !!

يومها رفض مجلس ادارة هيئة الآثار المشروع باعتبار ان الهيئة هى اولا الجهة الوحيدة المختصة بأية دراسات أو مشروعات فى المناطق الاثرية .. ورفضه ثانيا لان فيه اهدارا لملايين الجنيهات من المال العام سوف تدخل خزائن بيوت الخبرة وأعضاء اللجان وشركات المقاولات التى ستتولى التنفيذ .. بينما هيئة الآثار تعتمد فى مشروعاتها على جهد رجالها المتخصصين وتجنيد مجموعات من الشباب للاشتراك فى العمل الوطنى بمقابل رمزى .

ولذلك أقر مجلس ادارة الهيئة مشروعا لتطوير منطقة الاهرامات رصد له مليون جنيه فقط مع الاستعانة بالفين من شباب الجامعات ، وهو المشروع الذى اوقفه محافظ الجيزة بعد ١٥ يوما فقط من بدئه .

ولان محافظ الجيزة يرفض الحديث حول قرار وقف المشروع .. فقد أتاح صمته الفرصة لظهور تفسيرات وتكهنات عديدة حول الطرف المستفيد من وقف المشروع .. وتكشف هذه التكهنات عن أكثر من خيط يقول المتابعون لتطورات هذا الموضوع فى المحافظة ، انه يمكن ان يوصل الى تفسير لوقف المشروع .

● الخيط الاول ، هو الجهات التى كانت ستستفيد من الملايين التى رصدتها المحافظة لتنفيذ مشروعها ، سواء بيوت الخبرة ، أو اللجان ، أو شركات المقاولات وغيرها .. وجاءت هيئة الآثار لتحرمها من ذلك .

● الخيط الثانى ، هو أصحاب امبراطورية الجمال والحمير والخيول الذين يسيطرون على منطقة الاهرامات ، ويكسبون الملايين من تأجير دوابهم للزوار من المصريين والاجانب .. وكان مشروع هيئة الآثار الذى تم وقفه ، يقضى بتنظيم وترشيد هذه العملية بشكل اكثر احتراما ، وحتى لا تصبح وسيلة لاستغلال السائحين .

● الخيط الثالث هو مافيا الرقيق الابيض ، التى مازالت تتخذ من حالة الاظلام التى تعم منطقة الاهرامات ليلا ، وسيلة لتسهيل ممارسة كل الموبقات .. وكان مشروع هيئة الآثار الذى تم وقفه يقضى بانارة كل العناصر الاثرية فى المنطقة ، واقامة دوائر تليفزيونية مغلقة تكشف كل مايجرى فيها ، كوسيلة لتأمينها .

ويؤكد المتابعون لتطورات هذا الموضوع ، ان ما يجرى الان ليس الا فصلا جديدا من معركة طويلة ، وأن أصحاب المصالح فى هذه المنطقة ، يحاولون باستماتة كسب هذه الموقعة ، انتقاما لخسارتهم موقعتين قبل ذلك ، هما موقعة ازالة شاليهات الهرم ، وموقعة مشروع هضبة الاهرام .

ويقولون إن أصحاب المصالح استفادوا فى هذه المرة من أمرين :

● الاول : سابقة تسليم محافظة الجيزة بشروط امبراطورية الزبالين فى المحافظة ضد شركات النظافة التى كونها الشباب الجامعى .

● الثانى : أحداث الامن المركزى فى فبراير الماضى ، حيث أوحى بعضهم بأن تجمع ٢٠٠٠ شاب جامعى - وهم الذين جندتهم هيئة الآثار لمشروعها - فى منطقة الاهرامات القريبة من موقع أحداث الامن المركزى ليس مطلوبا لاعتبارات امنية .

ورغم وقف مشروع هيئة الآثار .. فإن الواضح ان المعركة لم تحسم بعد ..

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

هيئة الآثار .. أم أصحاب المصالح

٢٥ قرشا فقط لزيارة الآثار القبطية

يمكنك قضاء يوم بزيارة للمتحف القبطى ، والكنيسة المعلقة المقامة على الحصن الرومانى ، وكنيسة ابوسرجة ، وكنيسة الست بربرة ، ومارى جرجس ودير السيدة العذراء ، وكنيسة قصرية الريحانة ، بشارع جامع عمرو بمنطقة مصر القديمة .

تمثل تلك المنطقة تاريخ المسيحية فى مصر ، ويمكنك مشاهدة المشربيات والاسقف الخشبية والنافورات وأعمال الرخام والفسيفساء ، واللوحات الجصية وقسم الاخشاب المطعم بالابنوس ، وكذلك جناح الفخار والزجاج والاحجار والمخطوطات وأدوات الكتابة .

ويمكن قضاء باقى الوقت فى حديقة المتحف أو الكافتيريا .. ولا يحتاج الزائر لمرشد حيث توجد بطاقات بالعربية والانجليزية والفرنسية تشرح تاريخ كل قطعة .. أيضا يمكن شراء افلام فيديو عن المتحف .

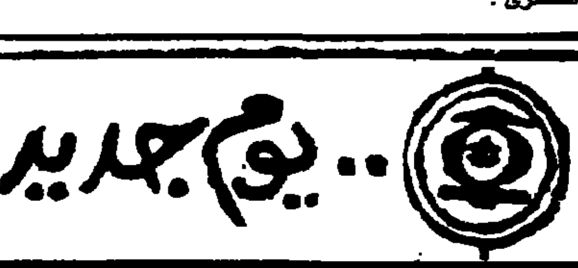
الزيارة تكلف ٢٥ قرشا للفرد و ١٠ قروش فقط اذا كان طالبا .

الشمس تشرق فى أكتوبر على وجه رمسيس الثانى

يجرى الان الاعداد لمهرجان ابوسمبل الثانى الذى سيقام خلال شهر أكتوبر احتفالا بتعامد الشمس على وجه تمثال رمسيس الثانى بمعبد ابوسمبل .

أقيم المهرجان الاول خلال شهر فبراير الماضى بالتنسيق بين الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحى ومحافظة اسوان وشركة مصر اسوان للسياحة .

من المعروف ان الشمس تتعامد على وجه تمثال رمسيس الثانى مرتين كل عام خلال شهرى فبراير واكتوبر .. وقد تقرر ان يكون شهر فبراير مهرجانا دوليا وشهر اكتوبر مهرجانا محليا .



لو نجحنا سنصل الى ٧٠ مليون سنة ٢٠٠٠

معالجة المشكلة السكانية بعيدا عن مشكلات التنمية او بعيدا عن كل الخدمات او عن الامن الغذائى او عن المشاكل الاقتصادية معالجة خاطئة . لابد من معالجة اعلامية عن انعكاس المشكلة السكانية من المواطن نفسه وعلى المجتمع .

والرسالة الاعلامية لابد ان تخلق التوازن ونحن نخاطب نوعيات مختلفة من الجمهور .

واخيرا اذا نجحت برامج تنظيم الاسرة فسنصل ما بين ٦٠ . ٧٠ مليون سنة ٢٠٠٠ اذا نجحنا فى الوصول الى نمط الاطفال الثلاثة فى المتوسط .

من كلمات السيد صفوت الشريف وزير الاعلام .

ليست الرضاعة دائما تعطل الحمل !

تقول الاحصائيات أن من ٥ إلى ١٠٪ من السيدات المرضعات بدون حدوث الدورة الشهرية يحملن إن لم يستعملن مانعا .. وبالطبع فإن هذه النسبة ترتفع كثيرا إذا حدثت الدورة الشهرية ولهذا ولكى تطمئن السيدة المرضع يجب عليها أن تستعمل مانعا للحمل بعد ٤ إلى ٥ أسابيع من الولادة .

أما السؤال حول هل تؤثر حبوب منع الحمل على كمية اللبن ، فأقول أن هناك نوعين من الحبوب تحتوى على هرمون الاستروجين والبروجاستين وقد ثبت أنهما يقللا من كمية اللبن وتقصر فترة الرضاعة . لكنها لا تؤثر على مكونات اللبن وهذا التأثير يحتوى على جرعة الهرمون الموجودة ولكن هناك نوع جديد من الحبوب يحتوى على البروجسترون فقط تناسب السيدات المرضعات لا تؤثر على كميته أو تكوينه أو طول مدة الرضاعة . ولم يثبت حتى الان أن له تأثيرا ضارا على الرضيع .

غير أنه كل مايؤخذ عليها أن مفعولها فى منع الحمل ليس بدرجة الاقراص التى تحتوى على الهرمونين معا ..

التدخين يقلل من فرص الحمل

اوضحت دراسات جديدة أن السيدات المدخنات تواجهن متاعب اكثر من غير المدخنات وتعانى الاكثر تدخينا مشكلات اكثر واشارت دراسة لاكسفورد على ٤١٠٤ ممن اوقفن استخدام موانع الحمل رغبة فى الحمل من جديد ، واوضحت الدراسة ان هناك اتجاها هاما لانخفاض نسبة الخصوبة كلما زاد عدد السجائر التى تدخن يوميا ، فالسيدات اللاتى يدخن من ١٦ الى ٢٠ سيجارة يوميا تبلغ نسبة الحمل ٧٩ فى المائة فقط ، وتؤكد الدراسة انه لا ينبغى للمرأة ان تقلل فقط نسبة التدخين او تمتنع عنه اثناء الحمل فقط ولكن ايضاء اثناء الفترة التى ترغب فيها السيدة فى الحمل .

احصائية :

يعيش حوالى ٩٩٪ من سكان مصر فوق رقعة من الارض تقل عن ٤٪ من المساحة الكلية لمصر .

رقم له معنى

يصل متوسط الكثافة السكانية فى القاهرة والاسكندرية إلى ٢٤ ألف نسمة فى الكيلو متر المربع ويزيد عدد سكان بعض أحياء القاهرة عن ١٤٠ ألف نسمة فى الكيلو متر المربع .

طالما عدد العيال وصل عشرين ما تيجى نعمل مدرسة وانا الناظر !

تكرار الحمل السبب الاول لوفيات الامهات

واحدة من كل عشر امهات فى العالم الثالث يتوفين اثناء الحمل .

والوسيلة الوحيدة لتخفيف نسبة الوفيات هى رعاية الامهات وتنظيم الاسرة يقلل النسبة ٢٥٪

وتبين كذلك من دراسة للامم المتحدة ان ٨٠٪ من الامهات فى الدول النامية يلدن عاما بعد عام .. وان ثلث الامهات اقل من ٢٠ سنة واكثر من ٣٤ عاما وهذا بسبب زيادة نسبة الوفيات .

ارقام لها دلالة

وتعد الكثافة السكانية فى مصر من اعلى معدلات الكثافة فى العالم .. ففي كل كيلو متر مربع يعيش الف نسمة فى المتوسط .

عناوين عيادات اسرة المستقبل

● ١٩ شارع ايران - الدقى - القاهرة .
● ٢٥ شارع قدرى - السيدة زينب - القاهرة .
● ١ شارع المحطة - امبابة - القاهرة .
● ١٧ شارع عبد المنعم سيف - كامب شيزار - الاسكندرية .
● كفر عبد العزيز - المساكن التعاونية - الزقازيق .

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى جريدة الجمهورية ٢٤ شارع زكريا احمد .

كتاب جديد

هيلموت شميث .. مستشار ألمانيا الغربية السابق يودع الحياة السياسية بهذا الكتاب

استراتيجية كبرى للغرب

Helmut Schmidt
A Grand Strategy for the West

قبل ايام استقال هيلموت شميث من البرلمان الالماني .. اعتزل السياسة بعد حياة حافلة امتدت ٣٠ عاما بدأها نائبا فوزيرا فمستشارا للدولة ثماني سنوات .. وانتهى نائبا مرة اخرى ..

وفي خطاب الوداع امام البرلمان اعلن وصاياه السياسية ...

كلماته تذكرنا بخطاب الوداع الذي القاه ايزنهاور رئيس امريكا الاسبق . وحذر فيه من سيطرة التحالف العسكري الصناعي على صناعة القرار في الولايات المتحدة .

وصية شميث امتداد لهذا التحذير .. تقول ان صناعة القرار في الولايات المتحدة زجت بالتحالف الغربي في مأزق تاريخي . وقادته نحو مستقبل مجهول وغير موثوق به . بعكس التحالف الشرقي الذي يتمتع بدرجة عالية من الثقة في الامكانيات والمستقبل .ويتمتع ايضا بقيادة شابة لها حضور «كاريزمي» حتى في العالم الغربي ..!!

وقال ان السوفييت يباشرون استراتيجية كبرى محددة المعالم والتفاصيل بعكس الغرب الذي يتخبط في كل اتجاه دون استراتيجية واضحة . ودون اتفاق في المصالح .. واتفاق مع الاصدقاء في الشرق الاوسط . وامريكا الوسطى . وجنوب شرق اسيا .. وغيرها ..

ماجاء في خطاب الوداع ، ردده شميث بتفاصيل مثيرة في احدث مؤلفاته «استراتيجية كبرى للغرب» الذي نقدمه ونعرض له بالتفصيل ..

كما ردده امام اعضاء «سيمنار سالزبورج» الذين عقدوا ندوة استمرت من ١٠ الى ٢٣ أغسطس الماضي لمناقشة «السياسة الخارجية للولايات المتحدة» .

اشترك في الندوة ٥٧ صحفيا وخبيرا في الشئون السياسية من أوروبا الغربية والشرقية والشرق الاوسط والهند والولايات المتحدة . وشاركت «الجمهورية» في اعمال «السيمنار» بمندوب لها على امتداد الاسبوعين اللذين استغرقتهما المناقشات .

القضية المحورية في الكتاب ان الامن القومي للدول والقوميات مستحيل في ظل الكيانات الصغيرة . لا انجلترا ولا فرنسا ولا المانيا . ولا الاقطار العربية تستطيع تحقيق الامن القومي دون استراتيجية كبرى . دون تنسيق اقليمي فعال .

الامن القومي بالمفهوم المعاصر ليس مجرد الترتيبات العسكرية لحماية الحدود ، ولكنه الامن الاستراتيجي الذي يعتمد على الحشد والتنسيق بين الامكانيات العسكرية والاقتصادية والسياسية .

وينفي شميث ان التحالف الغربي بواقعه المعاصر يستطيع تحقيق الامن القومي بهذا المفهوم ، بسبب الخلافات بين اوروبا وامريكا من ناحية . وعمق المشاكل التي تحول دون التنسيق بين العناصر الثلاثة ..

ونترك شميث يشرح وجهة نظره بنفسه كما اوردها في الكتاب .. يقول :

على المستوى الاقتصادي مثلا ليس هناك تنسيق بين امريكا واوروبا . بل وليس هناك تنسيق بين اوروبا الغربية ذاتها . والمؤكد ان الجماعة الاوروبية لم تحقق حتى الان ما يمكن ان يسمى سوقا مشتركة بالمفهوم التقليدي .

السوق تشترط مثلا وحدة العملة المستخدمة عند التداول الجماهيري . هذا لم يتحقق . وعلى المواطن الانجليزي ان يغير نقوده عندما يسافر الى فرنسا او ايطاليا او غيرها .

وليس هناك سياسات مالية موحدة بدليل وجود احد عشر بنكا مركزيا باحد عشر سياسة مالية .

يمتد الخلاف الى معظم اوجه الحياة الاقتصادية والخدمية . ان السوق متنافرة مثلا في خدمات السكك الحديدية . والقطارات الحديدية التي تنتج في انجلترا لا تصلح للعمل في المانيا او فرنسا . وما ينتج في ايطاليا لا يصلح في بلجيكا وانجلترا . وهكذا .

ولدينا ١٢ شركة طيران متنافسة الى حد القتال والحرب .. رغم خسائر كل منها ..

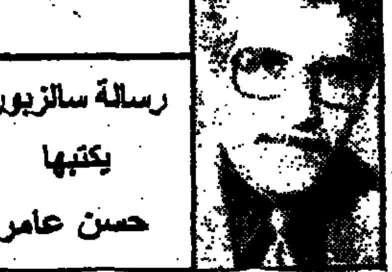
اين السوق الواحدة التي نتحدث عنها منذ ٣٠ عاما .. ؟!

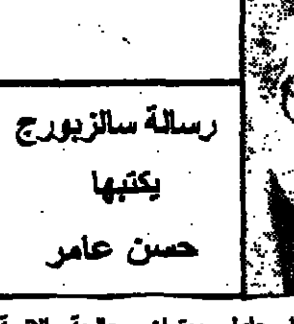
السياسات الغبية

كل ما لدينا في السوق سياسة زراعية موحدة وغبية تمتص من ٦٠٪ الى ٧٠٪ من ميزانية الجماعة الاوروبية ، رغم ان المزارعين ٧٪ فقط من سكان السوق الاوروبية . وما يبذل لحساب المزارعين كان يجب ان يبذل لبحث قضية العاطلين عن العمل الذين يشكلون ١١ ٪ من جملة السكان ..

ان البطالة الخطر الذي يواجهنا جميعا .. ومع ذلك لم نجتمع مرة لتنسيق السياسات الوطنية والقومية لمواجهة المشكلة . وتفاقمت المشكلة بسبب المعالجات الانفرادية التي تباشرها كل دولة على حدة ..

في انجلترا مثلا ارتفع عدد العاطلين الى ٣,٥٪ مليون مواطن ، وهو رقم لم يتحقق اثناء الازمة الاقتصادية الكبرى عام ١٩٢٩ كل هذا بسبب سياسات مسز تاتشر الانعزالية .. ؟!





رسالة سالزبورج
يكتبها
حسن عامر

وفي فرنسا حاول ميتران معالجة الازمة بسياسات انفرادية اخرى . وتعرض لنكسة خطيرة ..

محاولة ميتران استندت الى نظرية كينز التي تقول ان زيادة الانفاق الحكومي ، تؤدي الى زيادة الطلب على العمالة ، ومن ثم تنشيط الطلب على السلع والخدمات .

ورصدت فرنسا بالفعل مبالغ هائلة للانفاق العام . وزاد الطلب بالفعل ولكن الادارة الصناعية الفرنسية التي تحكمها بيروقراطية الدولة ، لم توفر بسرعة السلع اللازمة وباسعار مناسبة . وانتهى الامر بفوز الصناعة الايطالية والالمانية بكل السوق الفرنسية ! .

اذا انتقلنا الى الحلفاء الاخرين نجد اليابان تتمتع بفائض كبير وتركز جهودها على تسويق منتجاتها بغض النظر عن مصالح الاخرين . بينما تباشر الولايات المتحدة العديد من سياسات الحماية .

الاكثر من هذا ان واشنطن تتعمد اتباع سياسة مالية ذات اضرار متعددة ، فهي دولة تعاني من اكبر عجز في الميزانية على مستوى العالم كله .. وعلى مستوى التاريخ بطوله وعرضه .

واشنطن تواجه عجزها المالي بسياسات انفرادية وتتعمد جذب الودائع والمدخرات الخارجية بمعدلات الفائدة العالية . مثل هذه الاجراءات تحرم الدول الاوروبية وغير الاوروبية من رؤوس الاموال ، وتجبرها في نفس الوقت على التوسل للبنوك الامريكية للحصول على القروض والتسهيلات المالية بفوائد عالية ، الامر الذي يرفع تكاليف الانتاج الاوروبي و يضعف امكانياته على المنافسة الخارجية .

وعندما تعترض الجماعة الاوروبية على السياسات الامريكية ، تستجيب واشنطن باعلان استعدادها لتخفيض معدلات الفائدة والحد من اغراء الودائع الاجنبية ، بشرط ان تخفض المانيا واليابان فائضهما .وعندما يتفق الجميع على اجراءات محددة تساعد على استقرار المدخرات في اوطانها الاصلية . تتباطأ الادارة الامريكية في التنفيذ .. وتظل المشكلة معلقة .. وخاضعة لمساومات اخرى .



جورباتشوف — ريجان

على المستوى العسكرى

توجد خلافات عميقة بين الولايات المتحدة واوروبا واليابان . تحول دون التنسيق وتوحيد الجهد العسكري ..

بدأت الخلافات بوضوح عندما طرحت واشنطن في الخمسينات تصورها للحرب المقبلة . يفترض التصور «السيناريو» ان قوات التحالف الشرقي ستتقدم لاحتلال المانيا الغربية او اجزاء من الاقطار الاوروبية الغربية وحددت امريكا للجيوش الاوروبية دورا محددا لا يتجاوز الاشتباك مع الغزاة بالاسلحة التقليدية بهدف مقاومة الغزو وتعطيله الى ان تتأهب بالرد على السوفييت بالاسلحة النووية التكتيكية ..

هذا السيناريو اعترضت عليه المانيا بشدة .. وشاركتها فرنسا ودول اوروبا الوسطى التي ستتعرض جميعها للدمار بسبب الاسلحة النووية الامريكية .. والسوفيتية .

ورغم المخاوف الاوروبية العميقة لم يتغير جوهر السيناريو الذي طرحته امريكا منذ ٢٥ عاما . تغير في الشكل والتفاصيل فقط . وكذلك في مكونات القوة الضاربة .

كان السيناريو يعتمد في البداية على اسطول الناقلات التي تحمل القنابل النووية التكتيكية . وتحول الى استخدام الصواريخ قصيرة المدى التي تحملها الغواصات النووية .. واخيرا انتهى الى زرع غابات الصواريخ طراز كروز وبيرشنج في مواجهة غابات الصواريخ السوفيتية (اس اس ٢٠)

المرارة الالمانية

تجاهل الدور الاوروبي واعتباره مجرد «مخفر دفاعي» ينتظر حماية المظلة النووية الامريكية اثار غضب الاوروبيين ودفع فرنسا الى الانسحاب من الجناح العسكري للاطلنطي في بداية الستينات . وبناء قوة عسكرية دفاعية مستقلة . وامتد السلوك الاستقلالي الى حد انشاء محور بون - باريس .

المحور وضع نواته اديناور وديجول . وتحول فيما بعد الى اداة فعالة في الشئون الاوروبية تحت قيادة شميث - ديستان لكن للاسف لا تسمح الظروف بتطوره عسكريا ..

لماذا ؟

لان المانيا مقيدة بشروط معاهدة الصلح التي وقعت في اعقاب الحرب العالمية الثانية وبكثافة الوجود العسكري على اراضيها وايضا بجراحها البالغة . ومرارتها العميقة بسبب التجزئة ..

ويتساءل شميث : هل يشعر شعب بالحرية والسعادة اذا تجمع فوق ترابه الوطني ٢٠٠ ألف جندي امريكي . بالاضافة الى فيالق ثقيلة التسلح من القوات الفرنسية والبريطانية والهولندية والبلجيكية والكندية والدانمركية ايضا بينما يتجمع على الجانب الاخر نصف مليون جندي سوفيتي وارتال مسلحة من قوات حلف وارسو ؟!

ان الجراح العميقة تفرز وتسمح بظهور عشرات الحركات السياسية العسكرية المتطرفة .. وهذا ما حدث .. !!

الى جانب الخلافات العسكرية العامة بين اعضاء حلف الاطلنطي هناك خلافات اقليمية بالغة التعقيد .. منها مثلا النزاع التركي - اليوناني .



هسيابنج — ميتران

وهناك ايضا خلافات حول اعادة تسليح اليابان .

امريكا تضغط على طوكيو لزيادة الميزانية الدفاعية وبناء قوة عسكرية ضاربة واقتناء الاسلحة المتطورة .. لكن اليابان تتباطأ .. ولا تستطيع .. !

والضغط الامريكي لا يستهدف اعادة التسلح الياباني بقدر ما يستهدف زيادة الانفاق الحكومي في طوكيو ومن ثم تخفيف الفائض التجاري الهائل .

لكن اعادة التسليح مستحيلة بقوة الدستور الذي وضعه الامريكان لليابان بعد الحرب الثانية . كما ان الاقتراح يثير المخاوف لدى كل جيران اليابان .. بما في ذلك الصين التي تغازلها واشنطن .. !!

جيران الحيط للحيط

المتاعب على المستوى السياسي كثيرة جدا ، نكتفي منها بعرض الخلافات حول العلاقات الاوروبية السوفيتية والسلام في الشرق الاوسط والحرب في امريكا الوسطى .

لنبدأ اولا بالعلاقات الاوروبية السوفيتية .

ان الولايات المتحدة تعتقد ان اطراف التحالف الغربي يجب ان يلتزموا بسياسة المقاطعة الشاملة للاتحاد السوفيتي .. وتتصور ان بامكان اوروبا الغربية وقف التجارة والتعاون الاقتصادي والفني والثقافي مع موسكو وتخفيض التبادل الدبلوماسي الى الحدود الدنيا ..

لكن شميث يعتقد ان هذا الموقف مستحيل . يؤيد في ذلك اطراف كثيرة خارج وداخل الحكم في اوروبا الغربية .

ويقول : نحن والسوفييت جيران حدود الحيط للحيط .. ولا نستطيع الفكاك من اقدارنا . المقاطعة الشاملة مستحيلة . والحرب ايضا مستحيلة .. والخيار الوحيد امامنا ان نلتزم بسياسة الجسور المفتوحة وحسن الجوار ..

اننا شركاء ايضا في التراث الثقافي الاوروبي . ولا نستطيع مثلا مقاطعة موسيقى تشايكوفسكي ، وبرو كفيف ورامزي كارسكوف . ولا نستطيع ان نطرد من وجداننا الروائع الادبية التي كتبها ديستوفسكي وجوجول وتولستوي وبوشكين ، وتورجنيف وباسترناك وسولجنتسين .

اوروبا تعترف بالفلسطينيين

وتمتد الخلافات السياسية داخل التحالف الغربي الى الموقف من قضية الشرق الاوسط نحن في اوروبا الغربية نعترف بالحقوق الفلسطينية ، ونؤيد حق تقرير المصير . ونطالب باجراء حوار بين كل الاطراف وتصفية الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية ، وعلاج المشاكل اقليميا . وندرك ان كل هذه الاهداف ، غير قابلة للتحقيق دفعة واحدة ، وانها تحتاج الى جهود سياسية متصلة اقرب الى استراتيجية الخطوة خطوة التي اتبعها كيسنجر .

الولايات المتحدة ترى عكس ذلك تماما . ترى ان المشكلة جزء من الصراع بين العملاقين السوفيتي والامريكي . وان حلفاء السوفييت في المنطقة يفسدون الخطط الامريكية للتسوية . ولهذا يجب ان تجمع اسرائيل كل اسباب القوة العسكرية لحماية امنها القومي من ناحية ، وكسر شوكة السوفييت وحلفائهم في المنطقة من ناحية اخرى بهذا المنطق لا اعتراف بمنظمة التحرير ولا حوار مع عرفات مع التشكيك المستمر في هوية الكيان القومي للفلسطينيين .

مثل هذه السياسات في راى شميث تغذي التطرف وتدفع المتطرفين الى شن الهجمات اليائسة كما حدث مع البحرية الامريكية والفرنسية في بيروت وكذلك مع القوات الاسرائيلية في الجنوب اللبناني .. وغيرها من الاحداث المفجعة .. ويعتقد المستشار السابق ان المناخ صالح تماما في الشرق الاوسط لتكاثر التطرف والعنف .

ويختلف الاوروبيون والامريكيون ايضا حول امريكا الوسطى .

واشنطن تعتقد ان السوفييت يتطلعون الى تطويق الجنوب الامريكي بحزام احمر يشمل كوبا ونيكاراجوا والسلفادور .. وغيرها ..

ونحن نقول ان الاوضاع الاقتصادية والسياسية في المنطقة تولد العنف والمقاومة والقتال وان سكان هذه البلدان يعيشون في خطر موقع . ويواجهون قهرا سياسيا بالغ العنف ، تباشرة النظم القمعية التي تنصبها واشنطن . وان السوفييت يلعبون بذكاء انهم لا يتطلعون الى اقامة حزام احمر ولكنهم يقدمون فقط المساعدات العسكرية .. بالقدر الذي يغذي القلق في امريكا . والفكر في البيت الابيض ..

ويضيف شميث : وانا اضم صوتي بقوة الى الكنيسة الكاثوليكية في امريكا الوسطى التي تطالب برفع الظلم الاجتماعي ، كما اضم صوتي الى دول الكونتادورا التي تتطلع الى مشروع مارشال جديد للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة .. بدلا من القهر السياسي والعسكري .

من الامارة للامبراطوريه

وهكذا تتعدد وتتفجر الخلافات داخل التحالف الغربي ، بينما يتمتع التحالف السوفيتي بكل عناصر الاستراتيجية الكبرى .

ان استراتيجية روسيا السوفيتية هي استراتيجية روسيا القيصرية . كانت القيصرية تحلم بالتوسع والتمرد الجغرافي والسيطرة العسكرية .. وهكذا تماما روسيا السوفيتية .. !!

كانت روسيا منذ ٥ قرون مجرد امارة صغيرة تحيط بالعاصمة موسكو والتهمت الامارة اجزاء كبيرة من اوروبا الشمالية بعد حرب الثلاثين عاما بين الكاثوليك والبروتستنت .

بعد الثورة الفرنسية شعر نابليون بخطورة الامبراطورية الجديدة فشن عليها غزوة فاشلة . كانت بداية لانهياره .. وكوفئت روسيا بمركز رئيسي في مؤتمر فينا ١٨١٤ الذي عقد لتسوية الاوضاع الاوروبية بعد نابليون . وخرجت باقاليم جديدة تمد اطراف الامبراطورية نحو التخوم الغنية بالعشب والشمس .

وكما استفادت من هزيمة نابليون .استفادت من هزيمة هتلر .. وفرضت هيمنتها الايديولوجية والعسكرية على الشطر الشرقي من اوروبا ، وامتد بتحالفها الى اسيا واطراف اخرى في افريقيا وامريكا الوسطى والجنوبية .

هكذا تحققت احلام القياصرة بقوة السلاح وبايديولوجية مذهبية جريئة .. !!

- الاخطر من هذا ان روسيا السوفيتية تتجدد الان تحت قيادة جورباتشوف ، التي تتميز بالشباب والقوة والحضور «الكاريزمي» حتى على مستوى الشارع الاوروبي ..

ان الزعيم الجديد جاء ليفتح صفحات مختلفة مع الصين واليابان واوروبا .. وربما استطاع ان يدق الاسافين داخل التحالف الغربي ذاته ..

عملاق القرن القادم

على الطرف الاخر تقف الصين ان بكين لم تتنازل عن ايديولوجيتها الماركسية ، لكنها تطبق نفس الاساليب الموسكوفيه .. الانفتاح على الغرب . استعارة التكنولوجيا المتقدمة . تطوير الادارة . استيعاب عناصر حضارة القرن القادم .

ان الصين تحلم وتخطط للقيام بدور الدولة الاعظم وهو حلم قابل للتحقيق في مطلع القرن القادم . ويتوقع شميث ان تلعب بكين بورقتي موسكو وواشنطن طوال العقد القادم .. الى ان تتمكن من الصعود الى مركز القوة الاعظم .

سوف تضع بكين اوراق الامريكان على مائدة المفاوضات مع السوفييت . لتكسب وسوف تكسب ايضا عندما تضع اوراق السوفييت على مائدة المفاوضات مع الامريكان ..

ان هذه اللعبة ضرورية ايضا لطمأنة حلفاء الطرفين حول نواياها كدولة عظمى فالصين بلا اصدقاء في محيطها الجغرافي-اليابان مثلا تخشى الصين-وكذلك تخشاها الهند وفيتنام وكمبوديا ولائس وماليزيا وسنغافوره واندونيسيا والفلبين ..

وعندما تلعب بكين باوراق الامريكان تطمئن اصدقاء واشنطن وعندما تلعب باوراق السوفييت تطمئن اصدقاء موسكو .

وهكذا يتبين بوضوح ان للسوفييت استراتيجية كبرى وواضحة .وان للصين استراتيجية كبرى وواضحة .. بينما يلعب الغرب كل ادواره بلا استراتيجية واضحة ..

ما العمل اذن ؟

ويجيب شميث : على الغرب ان يسرع الخطى نحو الاتفاق على استراتيجية كبرى واضحة المعالم ، وان ينسق امكانياته العسكرية والسياسية والاقتصادية والا ضاع منه الطريق والمستقبل .

ان اهدافنا الاستراتيجية واضحة وهي ان نحافظ على كيان التحالف الغربي ومؤسساته واصدقائه وايديولوجيته وان نصل الى مستوى القوة السياسية والعسكرية التي تسمح بصيانة السلام . وردع فكرة العدوان لدى السوفييت.واقناعهم من مركز القوة بسياسة حسن الجوار ..

ان تحقيق هذه الاستراتيجية يلزمنا بتحقيق عدد من الشروط الاولية ..

نحن نسلم في اوروبا الغربية بالقيادة الامريكية ولكن لا يجب ان تنفرد امريكا باتخاذ القرارات السياسية والعسكرية كما حدث عندما قررت حظر تصدير القمح للسوفييت ، وعندما فرضت المقاطعة ضد الشركات العاملة في خط غاز سيبريا ..

علينا ان نعود الى قاعدة «مشاورات شركاء المصير والمستقبل» التي اقترحها الرئيس كيندي ولم يسعفه العمر لترجمتها الى واقع .

وعلى الغرب ان يستعيد فرنسا الى الجناح العسكري لحلف الاطلنطي من جديد . وان يكون لها دور قيادي متميز يتفق مع امكانياتها العسكرية والسياسية .

وعلى الغرب ايضا ان يعيد تنسيق سياساته الاقتصادية حتى يتجاوز مشكلاته الحاده ، وان تباشر واشنطن سياسات تقشفية صارمة بهدف تخفيض العجز في الخزانة ..

اننا ندرك ان الولايات المتحدة بظروفها الاقتصادية لا تستطيع المساهمة بقدر متزايد في مشروعات التنمية في العالم الثالث .. ولكن اليابان والمانيا تستطيعان ذلك .

ان المانيا تستطيع تخصيص حصة كبيرة من فائضها التجاري لمساعدة العالم الثالث.وكذلك تستطيع اليابان بشرط ان تتنازل الولايات المتحدة عن ضغوطها لاعادة تسليح اليابان ..

ويقترح شميث ضمن استراتيجيته ان يقوم الحلفاء بتنفيذ مشروع التنمية الشاملة من اجل السلام في منطقتين .. في الشرق الاوسط ، الحديقة الجنوبية لاوروبا ومركز كل الاخطار ضد اوروبا الغربية . المشروع الثاني يجرى تنفيذه في امريكا الوسطى الحديقة الخلفية لامريكا .. ومركز كل الاخطار ضد الجنوب الامريكي .. وان يتم تمويل المشروعين عن طريق اليابان والمانيا . وامريكا بقدر ما تستطيع ميزانيتها العاجزة .. !!

جولة الكتب

جلال السيد

الذكرى المئوية لميلاد المفكر احمد امين

« حياتي » و « الايام » في رسالة دكتوراه

بعد أيام قليلة - أول اكتوبر - تأتي الذكرى المئوية لميلاد الكاتب والمفكر والاديب احمد امين ، الذي ساهم مساهمة فعالة في اثراء الحياة الفكرية والثقافية بتأليفه « فجر الاسلام وضحاه وظهره » وبتأسيسه لجنة التأليف والترجمة والنشر واصدار مجلة « الثقافة » وانشاء جامعة الثقافة الشعبية ووضع الاسس الاولى لادارة الثقافة بجامعة الدول العربية .

في هذه الذكرى نشير الى رسالة جامعيه نوقشت حديثا بكلية الدراسات الاسلامية والعربية - جامعة الازهر - وحصلت مقدمتها نادية حسن الجندي على درجة الدكتوراه وكان موضوع الرسالة « الترجمة الذاتية بين طه حسين واحمد امين » واشرف عليها الدكتور محمد رجب البيومي - عميد كلية اللغة العربية بالمنصورة .

وتناولت الرسالة معنى الترجمة الذاتية ومفهومها المعاصر وقدمت نماذجا من الترجمة الذاتية في الادب العربي القديم والحديث وركزت الرسالة على طه حسين والترجمة الذاتية من خلال كتاب « الايام » بأجزائه الثلاثة وكتاب « اديب » وركزت ايضا على احمد امين والترجمة الذاتية من خلال كتابه « حياتي » وتناولت الرسالة خصائص الاسلوب في كتاب « حياتي » ومواضع النقد فيه واثر « الايام » و« حياتي » في الادب العربي المعاصر والموازنة بينهما وعن حياة احمد امين جاء في الرسالة .

اصبح بكفاحه وجلده عميدا لكلية الاداب واديبا فحلا من ادباء العصر ورجلا من اهم الرجال العلماء وكما كانت حياة كاتبنا كفاحا مستمرا كانت ايضا جهادا مستمرا لانه لم يعش لنفسه بقدر ما عاش لغيره جاهد في سبيل الحق فأعلى كلمته وجاهد في سبيل العلم وكرس نفسه له فأسدى للعلم خدمات لا تحصى فأسس مدرسة في الفكر الاسلامي لا اعرف ان معاصرا قام بعمل يدانيها وستبقى هذه المدرسة راسخة الاصل باذخة الفروع تظل الجيل بعد الجيل وسيكثر تلاميذها وسيتخذ هؤلاء التلاميذ من استاذنا احمد امين استاذا لمدرستهم بل زعيما واماما فكريا كبيرا - من مقال الدكتور عبد الرزاق السنهوري .

وعن شخصية احمد امين اشارت الرسالة الى ما جاء في مقال الاستاذ محمود محمود بقوله : « وهذا التفرد في شخصية احمد امين درس ينبغي ان يأخذه عنه شباب هذا الجيل لا يتحمس الى حد التهور لرأى يراه غيره ولا تبهره الاسماء العريضة في الاداب الشرقية او الغربية » واذا كان احمد امين نجح في حياته العملية والعلميه فان نجاحه في ذلك نجاح للجد وفوز للفضيلة .

وفي الذكرى المئوية لميلاد المفكر والكاتب احمد امين نتمنى ان تعيد الهيئة العامة للكتاب طبع مؤلفات كاتبنا الكبير بأسعار زهيدة حتى يستطيع ابناء هذا الجيل التعرف على أحد المفكرين الكبار الذي اثروا الحياة الفكرية والثقافية وساهموا بدورهم في حركة التنوير واعلاء سلطان العقل امام جحافل الظلام والجهل وينشر كتبه باسعار زهيدة يكون احتفالنا بالكاتب ومولده .

موكب العميان

صدرت المجموعة القصصية الثانية للاديب حافظ عبد المنعم بعنوان : « موكب العميان » وكتب مقدمتها الدكتور ماهر شفيق فريد كانت المجموعة الاولى بعنوان « العقارب تلو الزمن » .



المتفرد
قصيدة طويلة

صدر حديثا للشاعر احمد سعد الدين ابو رحاب قصيدة طويلة - ١٩٠ صفحة - بعنوان « المتفرد » وللشاعر ثلاثة دواوين الى جانب رواية ومجموعتين .

حرية الصحافة والازمة السياسية

صدر العدد الجديد - ٤٤ - من مجلة الدراسات الاعلامية التي يرأس تحريرها الزميل صلاح الدين حافظ ، وقد تضمن مجموعة ابحاث ومقالات هامة منها : الصحافة والسلطة في الوطن العربي - حرية الصحافة والازمة السياسية - خمسون عاما من الدراسات الصحفية والاعلامية في مصر ، العمل العربي في مجال بحوث الاتصال

كتب جديدة

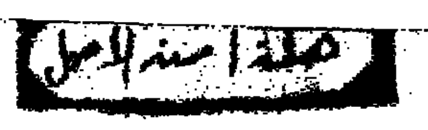
● بونابرت في مصر - الطبعة الثانية - ج . كريستوفر هيرولد - ترجمة فؤاد اندراوس مراجعة الدكتور محمد انيس - ٤٢٥ صفحة - ٣١٥ قرشا - هيئة الكتاب

● مصر وعالم البحر المتوسط - اعداد وتقديم الدكتور رؤوف عباس ٣٢٧ صفحة - ٥٠٠ قرش - دار الفكر للدراسات والنشر

● النظم الصحفية في الوطن العربي - الدكتور فاروق ابو زيد ٣٢٠ صفحة - ٧٠٠ قرش - عالم الكتب

الحضارة

صدر العدد الاول من مجلة «الحضارة» عن رابطة الادب الحديث وهي مجلة ثقافية اقتصادية شهرية برأس تحريرها الدكتور عبد العزيز شرف . من كتاب هذا العدد : توفيق الحكيم - د . زكي نجيب محمود - د . سهير القلماوي - د . شوقي ضيف - ثروت اباظة - د . سمير سرحان - د . عبد المنعم اسماعيل



٥ أسئلة سويدية للمرأة المصرية عن السلام

يصل الى القاهرة في ١٥ اكتوبر القادم وفد نسائي من منظمة نسائية سويدية تبنت فكرة الدعوة للحرية والسلام .. المنظمة بدات منذ عام في ارسال وفودها الى الدول الاوربية بخمسة اسئلة محددة عن السلام تطلب الاجابة عليها .

تم حتى الان للمنظمة تغطية ٢٧ دولة اوربية وجاء الدور هذا العام على مصر حيث حضرت للقاهرة منذ شهرين احدى عضوات الوفد السويدي وهى مصرية

تعيش في السويد منذ عشرين عاما اسمها فكرية فالين للتمهيد لزيارة الوفد الذى ترأسه هيلين اكواتيه .

الوفد سيزور في القاهـرة بعض الجمعيات النسائية والاماكن السياحية

ووضعت له عايـدة حسيـن بهيئـة الاستعلامات برنامج الزيارة .

بعد مصر سيزور الوفـد كلا من سوريا ولبنان والاردن وتركيا .

والاسئلة : التى يحملها الوفد الى مصر هى :

● هل في استطاعتك منع بلدك من الخـروج من حدود اقليمهـا وعـدم استخدام قوة دفاعها في اقتحام اقليم اخر اذا وافقت بقية دول هيئة الامم المتحدة ؟!

● هل في استطاعتك منع بلدك من استعمال الاسلحة النووية ؟!

● ما هو رايك في منع تصدير الاسلحة من بلدك ؟!



فكرية فالين

● رايك في السعى لحياة افضل يتوفر فيها الطعام ، المياه النظيفة ، الرعاية الصحية .

● السعى لحل الخلافات مع الـدول الاخرى بالطرق السلمية وليس بالاسلحة والتهديد والقوة .

فكرية فالين هى المصرية الوحيدة ضمن الوفد السويدى متزوجـة من سويدى من ٢٠ عامـا وهى تؤمن ان القيادات النسائية في العالم كله على درجة كبيرة من الوعى فستطيع التأثير من اجل السلام مستقبلا لان كل سيدة ستدفع ثمن الحرب اما من خلال ابنها او زوجها او شقيقها فهى الخاسرة دائما لو فشلت الدعوة الى السلام .

عايدة حسين

لقطة

تبدأ بعد غد الدراسة في جميع المدارس تقريبا وتبدأ المعاناه اليومية للامهات . اما من كثرة الواجبات المدرسية . واما من عدم مذاكرة الاولاد او مطالبة البعض بمعاونـة الام المستمـرة في المذاكرة .

واغلبية الامهات الان لا يعرفن ما هو الاسلوب المثالى لمعاونة طفلها في دراسته لتبدد حيرتها . والحقيقة ان الدراسة والمذاكرة تمر بثلاث مراحل يجب ان تعيشها الام هى تلقى واستقبال المعلومات والثانية الاحتفاظ بهذه المعلومات والثالثة استدعاء هذه المعلومات وقت الامتحانات .

وهذه المـراحل مرتبطـة ببعضها .. لكن الاهم هو استقبال المعلومات وهو الاساس العلمى الذى يجب توجيه كل انتباهنا الى علاجه وتحسينه لانها تؤثر في باقى العمليات .

وهذا يستدعى دائما علاقة مستمرة بين البيت والمدرسة علاقة لاتبدأ او تنتهى من اجل الامتحان فقط .. ولكن من اجل ان يقوم كل بدوره كاملا .. لتعرف الام والاب عيوب الطفل لعلاجها والثغرات الموجودة في المدرسة لتلافيها مع باقى اولياء الامور .. او اخطار البيت لمعالجة المشاكل الموجودة .

« ن . أ »

٣٠٠ عروس وعريس يحتفلون بزواجهم غدا

سيقيم الميريديان غدا حفله السنوى للعرائس الذين تزوجوا خلال عام ٨٥ الحفل يشمل كوشة حول حمام السباحة وتورتة ٩ ادوار وتجرى قرعة على من يقوم بتقطيعها من العرائس هذا الى جانب يانصيب تقدمه عدة شركات وايضا تذاكر سفر للخارج .

الحفل دعى اليه ١٨٠ عروسا وعريسا .. صرح بذلك حسام السادات مدير العلاقات العامة بالمريديان .

وعرض ازياء بالمؤتمر الافريقى للطرق

تقيم هيئة تنشيط السياحة اليوم حفلا لـ ٢٢٠ سيدة من ٤٢ دولة في المؤتمر الافريقى للطرق .. الحفل به عرض للازياء المصرية القديمة والحديثة تقدمه ليلى البنان .

حواء وآدم

تقدمها ناهد المنشاوى

اطفالك ايضا لهم موضة الشتاء القادم

عواصم الاناقة في العالم لم تنس الطفل والشاب والفتاة في عروضها لازياء الشتاء القادم .

خرجت الخطوط والالوان من باريس ولندن وروما .. لتختارى منها ما يناسب اولادك .

مازالت البدلة الجينز موضة الشتاء القادم مع تغيير في بعض خطوطها كذلك البلوزات الرياضية «التى شيرت» بالوانه الابيض والاصفر والسماوى وقد وضعوا الالوان الزاهية بكل متناقضاتها على القمصان .

والسويتر ايضا موضة وكذلك البلوفرات الجاكار والمقلم ..

.. والصوف الابيض استخدمه المصممـون في البلوفـرات والبنطلونات والسويترات لكى يظهر ابنك كأنه ملاك ..





هل مازلنا نعيش عصر الحريم ..؟

رسالة ماجستير عن تعدد الزوجات تؤكد :

لابد أن تظلى عروسًا .. وشبابًا على طول ..

كتب – محمد خليفة :

في زمن الانفتاح ازداد زواج المتعة .. لم يعد سوق الزواج حكرا على كبار السن من العرب القادمين من بلاد الزيت والجاز ولكن كبار السن من المصريين ايضا اصبحوا يزاحمون في السوق .. والبطلة لم تعد فتاة فلاحة ساذجة بل هناك الفتيات خريجات الجامعة تفجرهن تطلعات للثراء والسيارة والفساتين الشيك .. ولا وقت لعريس ابن حلال صغير السن سيبدأ السلم من اوله .

والقضية اكبر من ذلك وهى قضية تعدد الزوجات . من المسئول عنها . المرأة تتهم الرجل بانه يجرى وراء ملذاته و « عينه فارغة » والرجل يتهم المرأة بالاهمال والانشغال عنه .

وقد جرى هذا البحث العلمى الجديد بجامعة عين شمس وقامت به الباحثة انشاء عز الدين للحصول على درجة الماجستير تحت اشراف د. محمود عودة رئيس قسم الاجتماع باداب عين شمس ود. عبد العزيز نوار عميد الكلية .

تتوصل الباحثة من الواقع الفعلى في القاهرة ممثلة للمدن .. ومن الواقع في قرى الدقهلية ممثلة للريف الى ١٠ نصائح ذهبية للرجل والمرأة، على السواء هى نفسها ١٠ اسباب لاقدام الرجل على الزواج الثانى فالثالث الخ .. وهى نفسها ايضا للمرة الثالثة ١٠ حالات على الطبيعة

هو وهى

تقول الباحثة انشاء عز الدين :

ان تعدد الزوجات ليس كله سلبيات كما يتصور البعض ولا مجموعة من العيوب والنقائص ولذلك ما ان انتهت من جمع البيانات حتى عمدت الى الدراسة التحليلية المتعمقة للتعرف على مختلف الدوافع النفسية والاجتماعية ثم امتدت الى رصد وتحليل النتائج ايجابية او سلبية .

١٠ زوجات بالوردية

وقعت الباحثة على كنز اثناء عملها فقد دلها الناس على رجل يعمل مقاول انفار لمشروعات رصف الطرق عنده ١٠ زوجات منهن ٤ في عصمته والباقيات في قائمة الانتظار فاذا غضب على واحدة اخرجها من عصمته واستبدلها بواحدة من قائمة الانتظار وعموما هناك فترة زمنية متفق عليها لا تزيد عنها مدة الاحتياطى حتى لاتبحث عن غيره ولذلك اصبحت كل واحدة تعرف موعدها ومتى يحل عليها الدور لتدخل الجنة الموعودة .

وعندما يطلق الحكم – اقصد الزوج – صفارته تعرف التى عليها الدور للخروج والتى عليها الدور للدخول وذلك بمساعدة حامل الراية وهو هنا ابنه المحامى .. وهو الذى يكتب ويسجل وينفذ الاجراءات القانونية وباقى اجراءات الزواج اما ابنه الاخر فهو طبيب ويرفض سلوك والده مما دعا الوالد الى طلب وقفه عن دراسة الطب ومساعدته في اعماله قائلا «ها يكسب كام جنيه في اليوم بالشهادة دى» .

● ● الحالة الثانية الشائعة .. بسبب الميراث ووفاة الاخ وبالتالى وخوفا من ضياع الميراث يجد نفسه متزوجا من زوجة شقيقه المتوفى .

● ● الحالة الثالثة .. هى انشغال الزوجة باعمالها معظم الوقت حتى انها لاتجد وقتا لزوجها .. فهى طول النهار تتجمل وتتزين للاجتماعات واللجان وعندما تصل للبيت تكون مكدودة ومتعبة .. وبعد طول صبر يجد الزوج نفسه مضطرا للزوجة الثانية .

● ● الحالة الرابعة .. بسبب نصائح قديمة كلنا نحفظها عن ظهر قلب « يا مأمنة للرجال .. واربطيه بالعيال .. فجأة يختفى الحب وتتحول الزوجة الى ارنبة لاتعرف البيات الشتوى ولا الصيفى وفى الموعد المحدد من كل عام يكون على الزوج ان يحضر الدكتور ويشترى المغات والحلبة والشموع .. واخرتها اهمال ونسيان وانشغال بالاولاد .. ويبحث هو عن واحدة تعطيه الاهتمام ويجد نفسه معها كما قالوا للباحثة

سى السيد والتنافس العلمى

● ● وتجد الباحثة نفسها محظوظة للمرة الثانية عندما تقع على كنز اخر « سى السيد » بتاع زمان رجع من تانى متزوج من اثنين الاولى استاذه في فنون المطبخ واعمال البيت والثانية « خياطة » وحدث نوع من تقسيم العمل تبعته محاولات دائمة لارضاء سى السيد والاستئثار به ولقوة شخصية انتظم البيت « شقة واحدة يسكن بها الجميع » وكبر الاولاد من الزوجتين واصبح سى السيد والدا لمهندس ودكتور ومعيد بالجامعة ومدرس ايضا بالجامعة وطبيب اسنان وطالب بالهندسة اما اخر العنقود هالة فسوخة البيت اكتفت بدبلوم التجارة . ويقول سى السيد ان الغيرة بين الزوجات اختفت في بيته وتحولت الى تنافس بين الاولاد والحصول على اعلى المجاميع والالتحاق باحدث الكليات وهو يرى الفضل لنفسه وانه ديكتاتور عادل في البيت .

● ● المرأة المتجبرة هى الحالة السادسة فالرجل متزوج من امرأة ارملة ولديها الاولاد واكتفت باولادها من زوجها السابق وهو ارتضى ذلك في بداية الامر ولكنها هى لم ترض فقد استولت على املاكه وسجلتها باسمها وجعلت اولادها شركاء معها حتى يظل محتاجا لها .. لكنه يقول انها كلما ازدادت قسوة .. كلما لفتت نظره اكثر حتى جاءته الزوجة الثانية تسعى . سكرتيرة هادئة جميلة اعلنت منذ البداية انها لاتريد املاكا ولا اطيانا فقط تريد ولدا وبنتا يحملان ذكرى والدهما .. انها تعرف من اين يؤكل الكتف .. ووافق هواه هواها .

ووجد عندها شبابه

● ● من الحالات التي نراها باعيننا كل يوم .. تحول الزوجة من امرأة حنونة عطوفة رقيقة الاحساس الى مجرد كيان آدمى يفتقد الذوق والتنسيق تعصب شعرها في لفافة قماش بيضاء او سوداء حسب الاحوال بدعوى الحجاب والحجاب منها برىء بدليل فهمها الغريب للمادة .. تحولت الى مجرد ارقام عمل ومكسب ومصوغات وتهافت على الاو . كازيونات وتقليد الجارات .. وحولت البيت الى مخزن للبضائع .. وأخيرا اكتشفت الابنـة الكبـرى ان والدها على علاقة بزميلتها في الجامعة وانه لم يعد يهتم بحركات امها .. وفعلا استأجر شقة للزوجة الجديدة واشترط عليها عدم الانجاب وضرب المأذون كفا بكف وهو يسجل بيانات الزوج (٦٦ عاما) والزوجة (٢٦ عاما) وعندما عاتبته الابنة الكبرى قال « انه يجدد شبابه الذى ضاع » .

المحظيـــــة

● ● ومن النتائج الواضحة للدراسة الميدانية ان الزوجة الاولى تقوم بدور اقتصادي مهم في البيت اما الزوجة الثانية فهى المستسلمة «مطبوخة في ظل راجل» والزوجة الثالثة غالبا يستبقيها الرجل اشفاقا عليها .

اما الزوجة الرابعة فهـى «المحظية» يكفى ان تأمره فيطيع وغالبا ما تكون زوجة «دلوعة» لا ترهق نفسها بأى عمل بل تركز على جذب الزوج وشعوره بالرغبة في المزيد من المرأة وحاجته الى الاحساس بانه قادر على ذلك وهى تستغل هذه الرغبة الكامنة في اخفاء نوع من الاهتمام على نفسها ينسحب على اولادها ويصبحوا «همه اللى على الحجر» .

● ● لكن السيدات الاخريات يحكين للباحثة بمرارة عن شعورهن بالاضطهاد والظلم وعدم عدل الزوج بينهن في الانفاق والمأكل والملبس والعشرة وتقسيم الايام .

اما الاولاد فيرون ان والدهم قد سرق منهم ودائما يعانون – كما لاحظت الباحثة من الصمت الطويل والانطواء والميل للعنف والشجار ويعانون من اهمال الاب وابعاده لهم وسبهم دائما بامهم كما لو كانوا اولاد «جارية» وليسوا اولاده !

د . عبد العزيز نوار | د . محمود عودة

حتى تحتفظى بزوجك .. بعيدًا عن الزواج الثانى !

● ● في حوار ممتع بين الباحثة وبعض الرجـال من متعـددى الزوجات .. وجدتهم جميعا يرفضون اى «عريس» يتقدم لاحدى بناتهم اذا كان على ذمته امرأة اخرى !! بل انهم يرفضون ذلك لشقيقاتهم ايضا وتقف الباحثة طويلا عند ذلك فالرجل الان يدرك ان وضع التعدد سيء لابنته او شقيقته !

واثناء الحوار معهم تكتشف انهم اكثر الناس متابعة لقانون الاحوال الشخصية سواء الملغى او الجديد وانهم يرفضون ما يخالف الشريعة ويتقلون عن الجوانب الايجابية فيه لصالح الاولاد لحمايتهم ورعايتهم .

وتخلص الباحثة ايضا الى ان زيادة القدرة المالية لدى الرجل في المدينة تساعد على ظهور ميله للزواج الثانى وان رجال المدن يميلون للتعدد بغرض المتعة وان عدم التكافؤ العمرى والتعليمى والاجتماعى سبب رئيسى وراء الزواج الثانى .. اما في الريف فالرغبة في الانجاب والحرمان من الاولاد الذكور او مرض الزوجة الدائم او الحالات الاجتماعية الاخرى فهى اسباب التعدد هناك .

التوافق الجنسى

وترى الباحثة ان اخفاء الرأس في الرمال مشكلة لابد من مواجهتها خصوصا من ناحية الزوجة فالرجل دائما يبحث عن التوافق الجنسى رغم ان البعض يعتقد ان ارضاء الرجل يكون من خلال معدته ولم يصادفها رجل تزوج للمرة الثانية لان زوجته لا تعرف فنون الطبخ .. ولذا فهى تدعو الزوجات لكن فى «عرس» دائم لازواجهن وايضا .. «شباب على طول» .

أنت والنجوم

الحمل : العمل يأخذ كل وقتك

الثور : رحلة موفقة .. وناجحة

الجوزاء : زيارة من عزيز

السرطان : علاقة جديدة في الطريق

الأسد : تمر المصاعب بسلام

العذراء : تجنى ثمرة كفاحك ..

الميزان : ما العمل في مشكلتك؟

العقرب : تظهر في احلام حبيبك !!

القوس : الحب اقصر طرق السعادة

الجدى : قد تجعلك الايام تدفع ثمن ماترتكبه في حق الاخرين

الدلو : لماذا لاتبدأ انت بالحديث؟

الحوت : كن عادلا .. لاتحابى احدا على حساب غيره

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

أفقيـــا :

١ – مطربة عربية – للاستثناء – جزيرة في البحر الابيض .

٢ – عاصمة أوروبية (معكوسة) – إبداع (معكوسة) – مطرب عربى راحل – نسق .

٣ – ممثل كوميدى مصرى – ضرورى للزراعة – متشابهان – نهر عراقى (معكوسة) – نهر إيطالى .

٤ – للتفسير – متشابهان – مدينة فلسطينية – نهر أمريكى .

٥ – ثلثا أحد – تجدها في عريكة – طيور مغردة – أديبة عربية راحلة – مادة منظفة (معكوسة) .

٦ – متشابهان – جزر اسبانية – للتخيير – رمز هندسى – مستأنس .

٧ – شاعر عراقى قديم – من الافاعى – يداور .

٨ – مقاطعة فرنسية – رسام فرنسى راحل – سال (مبعثرة) – كلب صغير – متشابهان .

٩ – من مدن القناة – تجدها في ليرة – شاعر مسرحى إنجليزى مشهور – أرفض (معكوسة) .

١٠ – في الذراع – حرف أبجدى – للندبة – متشابهة – ماركة سيارات .

١١ – يلمس – ممثلة مصرية – للانف – كملا .

١٢ – أم عبد الله بن الزبير – تنتسب إلى دولة أسيوية – صف .

١٣ – عملة اسيوية – حرف جر – صاحب كرامات (معكوسة) – من الوالدين – حرف موسيقى – للحمام .

١٤ – كمل – مسقط رأس محمد على – كتاب مشهور لابن المقفع .

١٥ – للتصب – شاعر جاهلى – شاعر فارسى عربى قديم – ثلثا نول – نصف وسيم – قياس كهربى (معكوسة) .

١٦ – بواسطتـى – جماعـة (معكوسة) – ثلثا ريب – شاعر إنجليزى رومانسى – للنصب .

١٧ – من أئمة الفقه الاسلامى – يتيه – تعلو .

١٨ – سلطان مغولى – حزن – ثقل – للتخيير – ثلثا دام .

١٩ – مؤرخ ومفسر للقـرآن مشهور – عند العطار – ثلثا دية .

٢٠ – مرض جلـدى – يشق (معكوسة) – للتفسير – إجتهد – نجفات – للنداء .

٢١ – للندبة – متشابهة – آلة عزف شعبية – ورع (معكوسة) – قائد حبشى حاول هدم الكعبة .

٢٢ – متشابهـة – هروب (معكوسة) – متشابهة – أعناق – شكرا .

٢٣ – منشأ – تجدها في نقارن – أهواء (معكوسة) – لقب شاعر سودانى معاصر .

٢٤ – كورس (معكوسة) – كويك (مبعثرة) – حرف أبجدى – ثلثا نور – متشابهان .

٢٥ – شعر شعبى – مشروب غازى – من الدعاة للثورة الفرنسية .

رأسيـــا :

١ – مطرب عربى – عقول – روائى روسى راحل .

٢ – سينما مشهورة بالاسكندرية – جنات – دولة أمريكية .

٣ – سل – عاشقة عربية – قاتل – متشابهة – مناطق تغطيها الخضرة (معكوسة) .

٤ – الراكدة والباترة (معكوسة) – أصوب (معكـوسة) – مدينـة استرالية – متشابهة .

٥ – شهر قبطى – شركة بترول عالمية (معكوسة) – نصف مليء – غادر – شاعر أموى – الروح قديما .

٦ – شاعر أموى .

٧ – من الاسماك – يسحب – وعاء – حب – من بحار الاطلنطى (معكوسة) .

٨ – من الاقمشة – أغنية لسيد درويش – يخفى – أكلة مصرية .

٩ – مؤذن الـرسول – لاعب بالاسماعيلى – متشابهان .

١٠ – قل (معكوسة) – طائر مغرد – حليب – روائية لبنانية .

١١ – متشابهان – من الابراج – قبيلة عربية – تجدها في غابات – تجدها في لوركا .

١٢ – متشابهة – تجدها في ابريل – ينافس (معكوسة) – دولة أفريقية .

١٣ – دك – كتاب لطه حسين – تتعب – رب (معكوسة) – من الاقمشة (معكوسة) .

١٤ – أرشد – من الحواس – رقصة أمريكية – يصنع (معكوسة) – متشابهان .

١٥ – من الابراج – عكس جزئى – من وسائل النقل – متشابهان .

١٦ – للنفى – كاتب مسرحى إنجليزى راحل – من الالوان – من الوالدين .

١٧ – تجدها في طالت – لقب رائد القصة القصيرة في العالم – سلم – مدينة إيطالية – خوف .

١٨ – شاعر الشباب – شهر قبطى – قبيلتان عربيتان مشهورتان .

١٩ – أكلة شعبية مصرية – شاعر الاطلال – ديانة هندية – تلبس .

٢٠ – فجور – علل (معكوسة) – من الحشرات – يحاور (معكوسة) – من الفاكهة .

٢١ – لاعب الملـى سابـق (معكوسة) – حرف أجنبى – حرف أجنبى – من الاشجار – متشابهان – من الاشجار (معكوسة) .

٢٢ – نفس – متشابهان – حيوان أسطورى (معكوسة) – يتعمق .

٢٣ – ثلثا وبر – فرقة من الجيش (معكوسة) – أتب – سعير – ميناء سعودى – ألقى .

٢٤ – سطر – رياضة روحية – نصف مروانى – من زعماء الثورة الفرنسية – يدك .

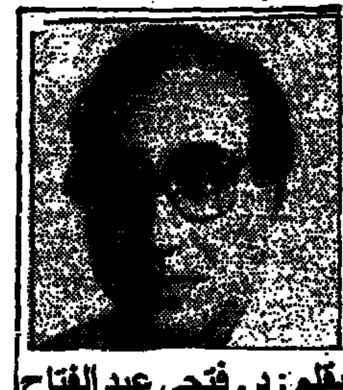
٢٥ – صاحب كتاب الاغانى – عاصمة التبت .

حل مسابقة الأسبوع الماضى

بـــلاغ .... إلـــى جماهـــير الشـــعب

محاولة اغتيال مواطن امر لابد وان يثير قلق الامة..
اما بالك بمحاولة اغتيال حلم قومي
وفي زمن تحاول أن تستعيد فيه نبض الامل من جديد وتتمنى ارهاصات العافية مرة اخرى ..
في زمن نحاول فيه استعادة الروح والقدرة على الاحلام النبيلة بعد ان احاطت بنا في فترات سابقة كوابيس ثقيلة مزعجة ..






بقلم: د . فتحي عبد الفتاح

في زمن يتردد فيه مرة اخرى نبض العزة القومية واستعادة القيم الاصيلة والتراث الحضاري المزهر لشعبنا تلك القيم التي اهدرها في فترة كئيبة من حياتنا السماسرة والوسطاء والطفيليون الذين تاجروا في شرف الامة ومقدساتها وكادوا ان يعرضون مصر كلها للبيع في المزاد العلني لولا ان قدرة الله وروح الشعب كانت لهم بالمرصاد وشلت ايديهم وباءوا بغضب الله ولعنة من الشعب ..

وبعيدا عن الاثارة وان كان الامر مثيرا بحق فالقضية او المعركة اذا شئت تتعلق بهضبة الهرم .. هل تذكروها تلك الهضبة التي حاول البعض ليلا ان يبيعها الى الشركات الاجنبية المتعددة الجنسيات وتحت دعوى الاستثمار والانفتاح واوهام الرخاء المزعوم ولم يوقفهم يومها الا غضبة جماهيرية حقيقية دافعت عن مصرها وتراثها وتاريخها .. وكانت لتلك الغضبة المقدسة اثرها الحاسم ليس فقط في بيع التراث والماضي بل وقف الحد من الجهود التي كانت تجرى لبيع الحاضر والمستقبل كله ..

القضية باختصار ان هيئة الاثار المصرية التي اثارت اعجابنا ودعنا نقول دهشتنا ايضا بالانجازات الرائعة التي حققتها في السنوات القليلة الماضية وبعد ان تحول الدكتور احمد قدري رئيس مجلس ادارة الهيئة الى رمز ونموذج للمسؤول الذي نحلم به والذي خطط ونفذ في صمت لاستعادة التاريخ والتراث وغسل عنه ركام الجهل والنسيان ليبرزه امامنا مرة اخرى تراثا شامخا خالدا يذكرنا بامجاد كانت ويحفزنا لامجاد لابد وان تكون ..

وانتبه الجميع الى ان ثمة مؤسسة هامة قد افلتت من قبضة الضياع وتحرك التاريخ بيننا حيا يوقظنا ويستحثنا .. في قلعة صلاح الدين التي تحولت الى مزار جماهيري وقلعة قايتباي وعشرات المساجد والكنائس والبيوت الاثرية وقبة مسجد الحسين التي كادت ان تمحوها شركة مقاولات عاملت التراث مثلما تعامل الجنيه المصري في السوق السوداء وتدخلت هيئة الاثار وابعدت المقاولين عن القبة التاريخية المقدسة وقامت هي بترميمها ببضع مئات من الالوف بينما كان المقاولون يطالبون باكثر من ٥ ملايين جنيه ..

تفتحت شهية هيئة الاثار بعد كل هذه الانجازات الى مشروع قومي كبير هو ترميم وابراز هضبة الاهرام وبمفهوم حضاري شامل يتناسب مع القمة التاريخية الكبيرة لهذه الهضبة وتضمن المشروع وبعد دراسة مستفيضة من الخبراء والمختصين الترميم المعماري لتمثال ابو الهول والمعبد الجنائزي وازالة الرديم والمخلفات المتراكمة لقرون طويلة لكشف المقابر اسفلها وترميمها معماريا واعدادها بالوثائق والمعلومات التاريخية للزوار وتحديد معالم السور الاثري المتهدم منذ قرون وتنظيم مدخل الهضبة سواء من ناحية تمثال ابو الهول او ميناهاوس .

باختصار التنظيم والابراز الحضاري والثقافي لهضبة الاهرام مع بعض المشروعات الجميلة التي تضفي على ذلك التاريخ العملاق لمسة الاصالة الثقافية ..

بدأت هيئة الاثار تمارس اختصاصها الذي نصت عليه القوانين صراحة في تنفيذ المشروع العملاق واستخدمت في ذلك توفيرا للنفقات كعادتها دائما الف وخمسمائة طالب جامعي في فترة الصيف اي استخدام عمالة منفعة وتحت اشراف اساتذة مختصين .

وفجأة يصدر قرار من رئيس الوزراء بوقف العمل في هذا المشروع الذي تـ..ل الى حلم قومي؟!

● وتحك الرأس بداية وتتساءل .. لماذا ؟

● ● ويقولون لك بناء على طلب محافظة الجيزة !!

● وتعود الى حك الرأس مرة اخرى وتتساءل .. لماذا ؟

● ● فيقولون لك لان المحافظة لديها مشروع اخر سياحي تم عرضه على المجلس الاعلى للسياحة لتنمية وتطوير الخدمات بمنطقة اهرامات الجيزة والمنطقة المحيطة يتضمن انشاء سينمات ومناطق استرخاء وتجميل ..... تلي!! سياحة ومطاعم سياحية واستثمار سياحي .. الخ .

● ولابد ان تحتفظ بهدوءك وتتساءل مرة اخرى .. ولكن هيئة الاثار وفقا للقانون ١١٧ سنة ١٩٨٣ هي المختصة صراحة دون غيرها للنص الحرفي للمادة بل وحتى منذ انشاء ادارة الاثار في القرن الماضي حتى الآن والتعامل مع منطقة اثرية تخضع لاشراف هيئة الاثار وحق مطلق للهيئة وليس لاحد ان يتدخل ولم يسمح القانون لاية جهة اخرى غير ادارة الاثار بهذا الاختصاص تقديرا للمخاطر التي يمكن ان يتعرض لها التراث على ايدي من لا يفهمونه ؟

● ● يقولون لك ولكننا اصحاب البيت فالمنطقة تقع في اراضي محافظة الجيزة بالاضافة الى ان هذا المشروع قومي يتطلب مناقشة ..

● وتعود ودون ان تفقد اعصابك لتقول نعم هو مشروع قومي وهو يتطلب المناقشة المستفيضة ولكن مناقشة المختصين والعارفين والدارسين مناقشة تبعد تماما عن مفاهيم استثمارية او تجارية او استغلالية فالتعامل مع الاثار يعني التعامل مع التاريخ والتراث وايضا المستقبل فهي ليست مجرد قضية سياحية كما يتصور البعض ولا يمكن ان تكون قضية استثمارية بالمعنى الانفتاحي السياحي .. والا تحول الامر الى كارثة قومية ..

وتدخل في متاهات واروقة وسراديب .. مع ان القانون واضح والمسئولية اوضح والحلال بين والحرام بين والتجربة والخبرة لا تترك فرصة ولو حتى محدودة للتردد بين المنطقين .

● فمن حق محافظ الجيزة والاجهزة الادارية والشعبية ولا شك ان يقدم الاقتراحات ايا كان التحفظ على طبيعة هذه الاقتراحات والتي تركز على المفاهيم السياحية والاستثمارية وايا كان رأي البعض في ان هذه الاقتراحات قد تسبب اضرار لا حصر لها بتراث قومي .

هو حق بل واجب للمحافظ والمحافظة واجهزتها مثلما هو حق وواجب لهيئة الاثار وهي هيئة قومية تضم خبرات وتخصصات نادرة لاثبتت جدراتها واستحقت اعجاب جماهير الشعب كله من اسوان حتى الاسكندرية ان تمارس مسئوليتها فترفض او توافق على الاقتراحات الخاصة بتطوير المناطق الاثرية والتاريخية ..

انه حق يعطيها لها القانون بوضوح وحق تسانده الخبرة والتجربة وثقة الجماهير الغالية ..

وبالله عليكم لا تحاولوا اغتيال حلم قومي نبيل في زمن نحاول ان نستعيد فيه نبض الامل من جديد ..

وزيـــر الصناعـــة :

١٩ شـــركة ربحـــت ٨٥ مليـــون للصنـــاعات الكيماويـــة
الخســائر مســئولية الادارة العــليا والحــوافز مرتبطــة بالاربــاح

كتب - هاني صالح :

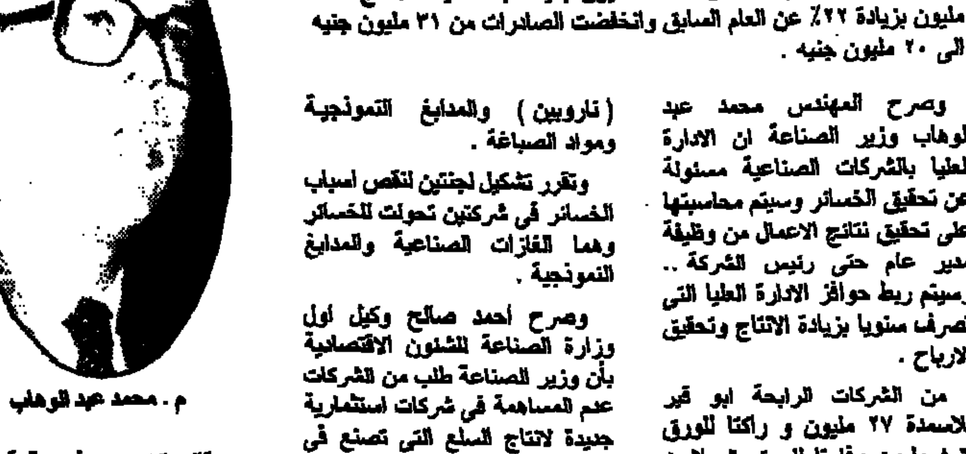
خصصت شركة للصناعات الكيماوية ارباحا ٨٥ مليون جنيه في العام المالي ٨٥ - ٨٦ بينما خسرت ٥ شركات ١٥ مليون جنيه . بلغت قيمة الانتاج ٩٦٩ مليون بزيادة ٢٢٪ عن العام السابق وانخفضت الصادرات من ٣١ مليون جنيه الى ٢٠ مليون جنيه .

وصرح المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ان الادارة العليا بالشركات الصناعية مسئولة عن تحقيق الخسائر وسيتم محاسبتها على تحقيق نتائج الاعمال من وظيفة مدير عام حتى رئيس الشركة .. وسيتم ربط حوافز الادارة العليا التي تصرف سنويا بزيادة الانتاج وتحقيق الارباح .

من الشركات الرابحة ابو قير للاسمدة ٢٧ مليون و راكتا للورق ٨,٦ مليون وقارتا للورق ٦ ملايين والكوك ٦ ملايين ومصر للكيماويات ٤ مليون والنقل والهندسة ٦ مليون بينما شركات الغازات الصناعية والعامة للبطاريات والنصر للكاوتشوك (ناروبين) والمدابغ التمونجية ومواد الصباغة .

وتقرر تشكيل لجنتين لتقصي اسباب الخسائر في شركتين تحولت للخسائر وهما الغازات الصناعية والمدابغ التمونجية .

وصرح احمد صالح وكيل اول وزارة الصناعة للشئون الاقتصادية بأن وزير الصناعة طلب من الشركات عدم المساهمة في شركات استثمارية جديدة لانتاج السلع التي تصنع في الشركة الاساسية وان يتم الحصول على حق المعرفة والخبرة الفنية لتصنيع سلع جديدة للتصدير وليس للسوق المحلي .

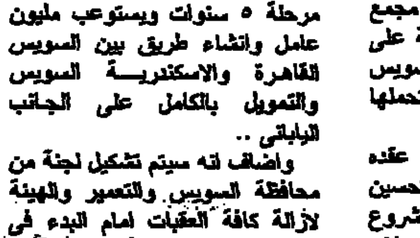


م . محمد عبد الوهاب

وقال انه من غير المقبول ان تتحول شركة الى الخسائر لان الارباح في قطاع الصناعة اصبحت مستهدفة لانه قطاع اعمال .

استقبل المشير عبد الحليم ابو غزالة بمكتبه صباح اليوم السفير الامريكي بالقاهرة

٣٢ مليـــار دولار من اليـــابان
لاقامة مجمع صناعي سياحـــي بالسويس



اعلن الدكتور محيي الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار ان مجموعة من الشركات اليابانية تقدمت للهيئة ووزارة التعمير لاقامة مجمع صناعي سياحي بمنطقة الادبية على مساحة ٥٠٠ فدان بمحافظة السويس تبلغ تكاليفه ٣٢ مليار دولار يتحملها الجانب الياباني ..

وقال في المؤتمر الذي عقده للمستثمرين وحضره اللواء تحسين شنن محافظ السويس ان المشروع يتضمن اقامة ميناء تجاري واخر صناعي بمنطقة الادبية وقرى سياحية حتى رأس سدر ورأس محمد ومنطقة حرة صناعية بها كافة الصناعات ويتم تنفيذ المشروع على مرحلتين كل مرحلة ٥ سنوات ويستوعب مليون عامل وانشاء طريق بين السويس القاهرة والاسكندرية السويس والتمويل بالكامل على الجانب الياباني ..

واضاف انه سيتم تشكيل لجنة من محافظة السويس والتعمير والهيئة لازالة كافة العقبات امام البدء في تنفيذ المشروع ..

قـــرارات هـــامة

«بقـــية ص ١»

الحديدية خلال السنة المالية الحالية بمبلغ ٦٤ مليون جنيه لتوريد عربات من شركة سيماف للهيئة وهي ٣٠٢ عربة بضاعة و ١٥٠ عربة ركاب .

ووافقت اللجنة على الكتابين المتبادلين بين وزارة الخارجية والاتحاد الافريقي للصحفيين بشأن اختيار القاهرة مقرا للاتحاد . وعلى مذكرة محافظة مطروح بشأن تصدير الاغنام والماعز البرقي من انتاج المحافظة الى الاسواق العربية وذلك حتى نهاية العام الحالي باعتبار ان ذلك يمثل دخلا رئيسيا لسكان مطروح وللحفاظ على الاسواق التقليدية لهذا النوع من الماشية .

كما وافقت اللجنة على المشروع القومي لانتاج الميكروسكوبات بتكاليف استثمارية مليون و ٧٠٠ الف جنيه لانشاء خط تصنيع ينتج ١٠ الاف ميكروسكوب من مختلف الانواع على مدى ٥ سنوات . وذلك بالتعاون بين الشركة العربية العالمية للبصريات وشركة الجمهورية للادوية والمستلزمات الطبية .

ووافقت على اتفاق النقل الجوي الموقع بين مصر والاردن ، وعلى عقد تمويل مشروع انتاج الاسمنت الابيض بمحافظة المنيا الموقع بين مصر وبنك الاستثمار الاوربي .

مواقيت الصلاة

ظهر	عصر	مغرب
١١,٤٧	٣,١٤	٥,٥٠
عشاء	**فجر**	**شروق**
٧,٠٧	٤,١٧	٥,٤٤

المشير ابو غزالة يواجه الصحافة

بمناسبة احتفالات اكتوبر يستضيف برنامج (واجه الصحافة) بالتلفزيون المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع .. الذى يناقشه الصحفيون فى تطور القوات المسلحة منذ حرب اكتوبر حتى الان والمراحل التى مرت بها .. ومدى تأثر مناطق الصراع الساخنة فى الشرق الاوسط على قواتنا المسلحة وواجباتها .. وعن تأثير اتفاقية السلام على الاستعداد القتالى ومستوى التدريب ..

كما يتحدث عن تطور تصنيع الاسلحة بمصر .. يحاور المشير ابو غزالة فى البرنامج .. موسى صبرى ورؤساء التحرير محفوظ الانصارى (الجمهورية) - صلاح منتصر (اكتوبر) .. مكرم محمد احمد (المصور) .. يذاع البرنامج ٩,١٥ مساء السبت ٤ اكتوبر على القناة الاولى .. ويدير الندوة احمد سمير .. والاخراج لعبد الخالق عباس .

هل تحترق باريس فى برنامج اوسكار

يذيع برنامج اوسكار .. فى القناة الثانية الفيلم الفرنسى الامريكى المشترك .. هل تحترق باريس ؟..

الفيلم يعرض فى مناسبة اعياد اكتوبر .. ويصور قصة المقاومة الفرنسية الشعبية ضمن فترات الاحتلال النازية لباريس فى اغسطس ١٩٤٤ .. عندما اصدر هتلر امرا الى قائد قوات الاحتلال بتفجير باريس وتحويلها الى انقاض ..

يشترك فى الفيلم نخبة كبيرة من الفنانين العالميين .. منهم . الان ديلون . جان بول بلموندو . ايف مدنتان .

الفيلم انتج عام ١٩٦٦ وهو مقتبس من كتاب دو مدنيك لابير . لارى كولنز . سيناريو فرنسيس كوبولا واخراج رينيه كليمان الذى فاز عن اخراجه لهذا الفيلم بجائزة احسن اخراج من جمعية نقاد السينما الفرنسية ..



المطرب الضرير فى مجلة التليفزيون

تستضيف مجلة التليفزيون فى الحلقة القادمة .. المطرب الضرير طاهر مصطفى (١٠ سنوات) ليؤدى مجموعة من الالحان الصعبة لام كلثوم .. طاهر يدرس الموسيقى فى معهد الموسيقى العربية .. ويجيد العزف على الة العود ..

اكتشف صوت طاهر للتليفزيون المخرج يحيى العلمى الذى قدمة لامال عزت مدير منوعات القناة الاولى .. التى اوصت بتقديمه من خلال مجلة التليفزيون التى تقدمها عفاف عبد الرازق .. بالاضافة الى الاستعانة به فى برامج الاطفال ..

على لطفى فى سهرة خاصة احتفالا بيوم السياحة العالمى

تستضيف القناة الثانية الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى للسياحة فى سهرة خاصة يوم السبت القادم بمناسبة احتفال مصر بيوم السياحة العالمى .

كما تلتقى بالاساتذة . فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى . محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة . واحمد قدرى رئيس هيئة الاثار . وعادل طاهر وزير السياحة السابق وعدد من المسئولين بقطاعى السياحة والثقافة .

البرنامج اعداد واخراج حسن الرزاز تقديم سامية الاتربى - ميرفت فراج - جانيت فرج - ميرفت محسن ويذاع فى العاشرة والربع مساء .

دمياط والتاريخ وكانت ايام

يذيع برنامج كانت ايام فى العاشرة من مساء السبت فى القناة الثانية .. الحلقة الثالثة والاخيرة من ثلاثية دمياط .. الحلقة تتناول تاريخ دمياط كما وردت فى الوثائق والمراجع القديمة . كما يستعرض اهم الملامح التاريخية والاثرية مثل جامع عمرو بن العاص وهو ثانى مسجد اقيم فى مصر واثار معركة تل العظام .

القناة الأولى

الفترة الصباحية

المخرج : عيد عبد السلام
المذيعة : مها الشيمى
المحررة : اميرة عباس

١١,٠٠ الافتتاح
والقرآن الكريم . ما تيسر من سورة الرعد تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى
١١,٠٥ برنامج من اقوال الصحف ويعرض اهم ما تنشره الصحف اليومية .
١١,١٥ برنامج المرأة
تقديم : ليلى ابراهيم . اعداد : ثريا اسماعيل . اخراج : محمدية عمر
١١,٢٥ برنامج الاطفال (كتاكيت)
تقديم فاطمة سالم اخراج : فريدة خورشيد
١١,٤٦ اذان الظهر من اقوال الرسول
١١,٥١ النشرة الاخبارية الاولى
١٢,٠٠ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى المعاد (الف ليلة وليلة) بطولة حسين فهمى نجلاء فتحى
اخراج عبد العزيز السكرى
قصة وسيناريو وحوار احمد بهجت .
١٢,٣٦ برنامج الدين المعاملة
يتحدث الشيخ عبد الواحد الشناوى عن حلاوة الايمان وكيف يشعر المواطن بها . اخراج : فاروق امين
١٢,٤١ ختام الفترة الصباحية

فترة المساء والسهرة

المخرج : يوسف الشال
مذيعتا الربط : نجوى عزام وسوزان حسن
المحررة : اميرة عباس

٤,٠١ الافتتاح
والقرآن الكريم . ما تيسر من سورة المائدة . تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
٤,٠٨ عرض سريع لبرامج اليوم
٤,٠٨ برنامج عالم الرياضة
تقديم هشام رشاد . اعداد يسرى مرزوق . اعداد واخراج ابراهيم لطيف ويقدم حلقة خاصة عن ختام بطولة دورى الشركات رقم ١٩
٤,٣٢ برنامج الناس والسياحة
تقديم فوزية محمد على . اخراج عز الدين المنشاوى .
٤,٥٧ برنامج الاطفال بكرة اجازة
٥,٢٢ المجلة الصحية تقديم دكتورة لقتيه السبع اخراج محمود محمد محمود
٥,٤٨ اذان المغرب ومن اقوال الرسول
٥,٥٣ مآذن وجوامع
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية ورسالة عمان
٦,٣٥ البرنامج الثقافى شعر وشعراء
تقديم جمال الشاعر اخراج : محمد عبد النبى
٧,٠٣ دعاء لعبد الحليم حافظ
٧,٠٥ اذان العشاء ومن اقوال الرسول
٧,٢٦ الحلقة الرابعة من المسلسل العربى (هروب من السجن الصغير) بطولة سعيد عبد الغنى - احمد بدير - فاطمة التابعى . اخراج حسن موسى
٨,٠٩ برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفنى . اخراج امال عزت
٨,٥٤ برنامج حديث الروح
يتحدث د . محمد سيد محمد الاستاذ بكلية الاعلام عن مسئولية العقل والقلب فى الاسلام . اخراج عبد المنعم شمروخ
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,١٧ برنامج العلم والايمان عن هجرة الطيور من اوروبا الى افريقيا
تقديم دكتور مصطفى محمود . اخراج ابراهيم عكاشة
٩,٥٩ نشاهد غدا
١٠,١٥ الجزء الاول من السهرة مع الفيلم العربى (ثالثهم الشيطان) بطولة محمود ياسين . ميرفت امين . ليلى طاهر . اخراج كمال الشيخ .

وفيه تهرب عفاف من منزل والديها وتلجأ الى حبيبها هشام الذى يقبض عليه بتهمة اختطافها ووراء الاسوار يسترجع مأساته عندما وقف على خشبة المسرح ليؤدى دور هاملت امام زميلته (نوال) واندمج فى الشخصية وكاد ان يختلها بالفعل .

ويصمم هشام عندما يرفض والد عفاف تزويجها له ويرحل الى الريف حيث تذهب اليه عفاف .. ولكن العقدة التى يعانى منها تجعله يقدم على محاولة قتلها .

١١,٥١ الجزء الثانى من السهرة مع اغنية (اقول لك ايه عن الشوق) لام كلثوم
١٢,٣٧ صحافة وانباء
١٢,٤٧ القرآن الكريم ماتيسر من سورة هود تلاوة الشيخ عبد الله شلبى
١٢,٥٨ السلام الوطنى وختام

تسهر غدا مع الحلقة الاخيرة من حكاية المارد والعجوز ... من المسلسل الخيالى .. الليالى الجميلة . بطولة ابو بكر عزت وليلى طاهر .

القناة الثالثة تحتفل بنصر اكتوبر ومرور عام على انشائها

تحتفل القناة الثالثة فى السادس من اكتوبر .. بمناسبتين .. الاولى نصر اكتوبر والثانية مرور عام على انشائها ..

يقول مدحت زكي نائب رئيس القناة ان الاحتفال يبدأ بتقديم الكلمة التى قدمتها القناة العام الماضى فى لحظة بداية ارسالها .. وهى مهداه من الدكتور يوسف ادريس .. مع تقديم مختارات من برامج اول يوم ..

كما تقدم تحقيقا مع المواطنين من خبراء الاعلام والمسئولين حول تقييم القناة الثالثة والبرامج التى قدمتها مثل ريبورتاج يصل ويسلم . دليل المشاهد . باق من الزمن . سلامتك . حادث الاسبوع . صوت الجماهير الباب المفتوح ..

ويتحدث من خبراء التعليم الدكتور عاطف عبيد . ناجى الطوانى . على رضا الذين شاركوا بابحاثهم فى انشاء القناة الثالثة ..

كما اعد قطاع الخدمات والمنوعات بالقناة الثالثة مجموعة من البرامج التى تذاع فى مناسبة احتفالات اكتوبر .. حيث يلتقى برنامج جائزة مع ابطال حرب اكتوبر واسرهم . ويلتقى برنامج يوم فى حياتى مع احد ابطال اكتوبر بالاضافة الى نقل الاستعدادات للحفل الذى تقيمه القوات المسلحة ..

القناة الثالثة

٥,٠٠ افتتاح والقران الكريم ما تيسر من سورة الفتح
٥,٠٥ النشرة الاخبارية
٥,١١ الاطفال كرتون تنفيذ مسعد فوده
٥,٢٠ نجوم على الطريق . تقديم وفاء الشوادى .
٥,٤٢ حلوة يابلدى
تقديم : فاطمة مختار اخراج : احمد ضياء
٥,٥٦ ريبورتاج
تقديم : عادل المصرى وحازم الشناوى .
٥,٥٩ اذان المغرب
٦,١١ حادث الاسبوع اخراج : حسين نظمى
٦,٢١ دليل المشاهد
٦,٣١ برنامج علم ومعرفة
٦,٥٦ اضحك مع تنفيذ : عصام الامير
٧,٠٦ اذان العشاء ومتابعة البرنامج
٧,٤٥ النشرة المحلية
٧,٥٥ عالم صغير
٨,٠٧ برنامج لكل عروسين
٨,٤٢ الفيلم العربى « العار »
بطولة نور الشريف - محمود عبد العزيز -
١٠,٢٢ غدا تقول الصحافة
١٠,٣٢ ما تيسر من سورة يونس
١٠,٤٠ السلام الوطنى - ختام

القناة الثانية

المخرج محمود بيومى
مذيعتا الربط .. كوثر ابو الخير - فاطمة الكسبانى
المحررة نادية زكريا .

٣,٠٠ الافتتاح وبرنامج فى نور القران الكريم تلاوة الشيخ صلاح شمس تفسير حمدى عبد الحميد الموضوع : الرسول
اخراج : سميحة قناوى .
٣,١٣ اشارة الى حلول موعد اذان العصر .
٣,١٣ عرض البرامج .
٣,٢٠ الفيلم العربى (قلبى يهواك) بطولة صباح - حسين صدقى - سميحة ايوب - اخراج حسين صدقى وفيه تقع الفتاة الثرية سعاد فى غرام احمد الموظف البسيط عند والدها رغم انها مخطوبة لتوفيق الذى تحاول التخلص منه بشتى الطرق وعندما يتم ذلك تفاجأ بعودة احمد لافكار وتصاب سعاد بأزمة نفسية وتقرر السفر الى لبنان والزواج من زكى صاحب العلاقات النسائية المتعددة ومن خلال الاحداث تنشأ علاقة محرمة بينه وبين افكار يدفع ثمنها الاثنان اللذان يلقيان حتفهما .

ويعود الحب بين سعاد واحمد من جديد !

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج دعائم الاسلام . تقديم د . احمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود يستضيف البرنامج د . الحسينى هاشم وكيل الازهر ولقاء حول الهجرة النبوية وسببها المباشر .
٥,٤٩ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج .
٥,٥٨ اغنية الصادق الامين غناء مدحت صالح وهدى زايد .
٦,١٦ الحلقة السابعة من المسلسل العربى (الجسر) بطولة عزت العلايلى - ليلى طاهر - محمود المليجى - انور اسماعيل - ليلى علوى - احمد بدير اخراج محمد عبد السلام قصة مصطفى بركات .
٧,٠٠ اذاعة افتتاح بطولة افريقيا للمصارعة على الهواء من صالة استاد الاسكندرية تعليق مصطفى عبد الله اخراج فؤاد سيد احمد .
٧,٠٦ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء ثم متابعة الاذاعة الخارجية وفى حالة عدم التمكن من الاذاعة الخارجية يذاع البرنامج كمايلى .
٧,٠٠ برنامج طبيبك الخاص ويستضيف د . مدحت مصطفى ثابت مستشار ورئيس قسم الجراحة بجامعة القاهرة ويتحدث عن الغدة الدرقية البرنامج تقديم مصطفى العتانى اخراج رضا ابراهيم .
٧,٠٦ اشارة لحلول موعد اذان العشاء ومتابعة البرنامج .
٧,١٥ حلقة اجنبية طويلة من مسلسل نايت رايدر . والحلقة بعنوان «نايت لاينز» بطولة ادوارد بران - بتريشيا بالافرسون اخراج تشارلز ويستون .
٨,٠٠ منوعات اجنبية اغنية فرنسية .
٨,٠٦ النشرة الجوية .
٨,٠٩ برنامج فى مثل هذا اليوم تقديم احمد فؤاد معاذ اعداد واخراج محمد النشار .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ الجزء الثانى من الحلقة الثانية من المسلسل الاجنبى المعاد شوجان بطولة ريتشارد تشامبرلين والان باول - اخراج جيرى لندون .
٩,١١ نشاهد غدا .
٩,١٥ برنامج صوت الموسيقى تقديم د . سمحة الخولى اخراج سيد ابو الهدى .
١٠,٠٢ رسالة مهرجان الاسماعيلية الدولى الثانى للفنون الشعبية اخراج يوسف حجى .
١٠,١٢ تنويه عن سهرة السبت الصباحية .
١٠,٢٤ برنامج اوسكار ويعرض فيلم فرويد الذى انتج عام ١٩٦٢ بطولة مونتجمرى كليفت - سوزانا يورك - سوزان كوتر - لارى سباركى واخراج جون هيو ستون - يعرض الفيلم فى الذكرى العشرين لوفاة الممثل الامريكى مونتجمرى كليفت الذى يعتبر فرويد احد افلامه الاخيرة . وقد اشترك الكاتب الفرنسى الراحل جان بول سارتر فى كتابة السيناريو وقد نال الفيلم جائزة احسن موسيقى تصويرية من المجلس القومى الامريكى للسينما
البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله تقديم سناء منصور - اخراج سليمان خليل .
١٢,٢٩ احداث ٢٤ ساعة تقديم ميرفت رجب وصلاح حاكم .
١٢,٥٤ القران الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ على حجاج السويسى . .
١,١٠ السلام الوطنى - ختام .

تسهر غدا مع الفيلم الامريكى .. استراحة اخراج دانيال مان .. وتدور احداثه فى المكسيك وتعانى بطلة الاحداث من اكتئاب نفسى .. !

برامج التليفزيون للأسبوع القادم

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى « لما وقع عليهم الرجز قالوا ياموسى ادعو لنا ربك » الى اخر الاية الكريمة .

جوايز على الهوا

السهرة الاولى يوم الاثنين فى القناة الاولى .. مع حلقة جديدة من برنامج جوايز على الهوا .. يعرض مواقف كوميدية وفقرة كاريكاتير .. وضيفة البرنامج المطربة هدى

الرسم على القماش

برنامج عزيزتى حواء .. يقدم يوم الثلاثاء فى الفترة الصباحية فى القناة الاولى .. طريقة الرسم على القماش .. مع عرض لبعض الجلاليب المنفذة .

لعب وجد

فى الحادية عشرة الا ربع مساء السبت .. يقدم برنامج لعب وجد .. حلقة عن تعليم الاطفال عمل شنطة وبرنيطة وتابلوه .



يحى شاهين وماجدة فى مشهد من فيلم (ابن عمرى)

افلام عربية

● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى فيلم ابن عمرى .. بطولة ماجدة . يحيى شاهين . زكى رستم . احمد رمزى واخراج احمد ضياء الدين .

● الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم الليل لنا .. بطولة محمود ذو الفقار . نيللى مظلوم .

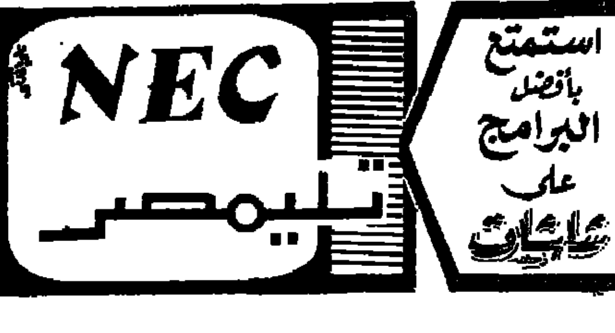
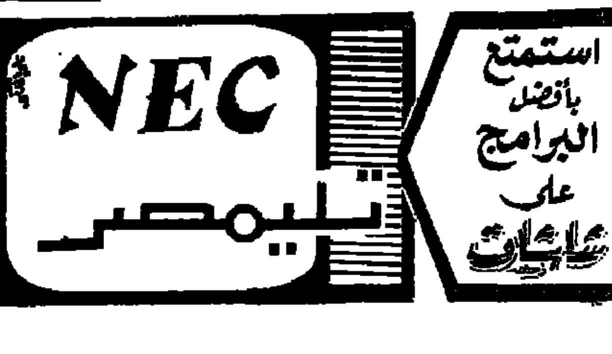
● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم العقاب .. بطولة فاتن حمامة . فردوس محمد . محمود المليجى . زوزو ماضى . كمال الشناوى واخراج بركات .

● الاربعاء ١٠,٢٥ مساء .. القناة الثانية .. فيلم الوسادة الخالية .. بطولة لبنى عبد العزيز . عبد الحليم حافظ . عمر الحريرى . عبد المنعم ابراهيم . احمد رمزى . زهرة العلا واخراج صلاح ابو سيف .

رسالة مهرجان الاسماعيلية

فى العاشرة والربع من مساء اليوم تقدم القناة الثانية رسالتها الاولى من مهرجان الاسماعيلية الدولى الثانى للفنون الشعبية وتقدم رسالتها الثانية فى نفس المدن يوم الاربعاء .



سيد بدير نجم السهرة

يستضيف برنامج - نجم وسهرة يوم الاثنين فى القناة الاولى .. الفنان الراحل سيد بدير .. يتحدث فيه . عن مشوار حياته .. وما قدمه من اعمال فنية .. واشتراكه فى تأسيس فرقة التليفزيون المسرحية واثرها فى حياة المسرح المصرى .. الحلقة معادة .

سيد بدير

الدور قبل النهائى لدورى الجامعات

فى التاسعة والثلث من مساء السبت فى القناة الثانية .. يبدأ الدور قبل النهائى فى دورى الجامعات .. بلقاء بين جامعتى قناة السويس وعين شمس .. ضيف الحلقة الفنان سامح الصريطى ورسام الكاريكاتير رمسيس .

الجامعة الفائزة فى هذه الحلقة تلتقى مع جامعة المنصورة على المركز الاول والثانى ويلتقى المهزوم مع جامعة الزقازيق على المركز الثالث والرابع .. البرنامج تقديم مدحت شلبى والاخراج زينب اسماعيل

افلام اجنبية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية .. فيلم كلب الصيف .. وتدور احداث الفيلم حول الكلب هوبر الذى يتميز بالذكاء وتربطه باسرة بيتر علاقة وثيقة .. وتتعرض الاسرة لمأزق عندما يطلب منها صاحب المنزل اخلاء المنزل لعدم قدرتهم على دفع الايجار ..!

● الجمعة ١٠,١٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم استراحة بطولة ميريل ادبيروف واخراج دنيال مان .. وتدور احداث الفيلم فى المكسيك حيث تعانى امرأة من اكتئاب نفسى ويحاول جاك التعرف عليها لمحاولة علاجها وتحكى للطبيب اسرار حياتها .

● ـــ ١٠,١٥ القناة الثانية .. فيلم (رغبة) بطولة مارلين ديترتش وجارى كوبر . جون هوليداى واخراج فرانك بورزاج . تدور احداث الفيلم حول مارلين التى تقوم بالاستيلاء على عقد من الماس الثمين الذى يقدر بمليونين من الدولارات .. وتذهب الى الطبيب وتعرفه كذبا ان زوجها مجنون وسيأتى لزيارته .. وتحدث مفاجآت .



مارلين ديترتش

● الاحد ١٠,١٠ مساء القناة الثانية .. فيلم تونى روم .. بطولة فرانك سيناترا واخراج جوردن دوجلاس .. وتدور احداث الفيلم حول الفتاة ديانا التى تطلب من تونى المخبر ان يقوم بتوصيلها الى منزلها بعد ان شربت كمية كبيرة من الكحول وفى الطريق يكتشف مأساتها الاسرية .

● الاثنين ١٠,١٠ مساء القناة الثانية الفيلم الفرنسى .. كان هناك شرطى ذات يوم .. بطولة ميراى دارك وميشيل قسطنطين .. وتدور احداث الفيلم حول اخ يريد الانتقام لمقتل شقيقه .. وتتوازى مع هذه الاحداث ..

● الثلاثاء ١٠,١٠ مساء القناة الثانية فيلم جديدة من مجموعة جلاكسى .. (الخيال العلمى) وعنوان الفيلم غزو من الارض . وتدور احداث الفيلم .. وسط الغابات والاراضى الجليدية .. والتقاط اشارة استغاثة من فتاة تعيش فى مكان منعزل .

فى مثل هذا اليوم

فى الثامنة وثمان دقائق من مساء كل يوم فى القناة الثانية يعرض برنامج فى مثل هذا اليوم .. اهم الاحداث العالمية والمحلية التى حدثت فى هذا اليوم .. غدا يقدم البرنامج عيد ميلاد العالم البريطانى جون والتون مكتشف الذرة واول عرض لفيلم غزل البنات ويوم السبت شامبليون يكتشف الترجمة باللغة الهيروغليفية اول قطار سكك حديد فى العالم ومصرع اعظم مصارعى الثيران فى اسبانيا ويوم الاحد وفاة جمال عبد الناصر وانفصال سوريا عن مصر ووفاة العالم باستير والاثنين اول عرض لفيلم دنانير ويوم الثلاثاء اعدام زعماء الرايخ الثالث ..

نادى السينما فى وقت آخر ومكان آخر !

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم البريطانى (وقت اخر ومكان اخر) .. بطولة لانا تيرنر وشون كونري وبارى سوليفان .. واخراج لويس الين .. الفيلم انتاج ١٩٥٨ .

تدور احداث الفيلم حول صحفية امريكية تعيش فى لندن اثناء الحرب العالمية الثانية .. وتعمل فى مجلة يرأس تحريرها (بارى سوليفان) الذى يتعلق بحبها .. ولكنها لاتتجاوب معه .. بينما قلبها يتجه الى حب رجل اخر .. يعمل مذيعا فى محطة B. B. C. (شون كونرى) ويعيشان معا .. قصة حب .. ولكن الاحداث تنتهى نهاية ميلو درامية ..

المعروف ان لانا تيرنر تميزت بادوارها فى الافلام الميلو درامية .. وكانت حياتها مماثلة لاحداث افلامها .. فهى قد تزوجت سبع مرات .. كما احتل اسمها عام ١٩٥٨ الذى انتج فيه الفيلم الصفحات الاولى فى الجرائد العالمية . عندما قتلت ابنتها صديقها ..!!

الفيلم بدون ضيف .. ويعرض معه فيلم تسجيلى من اخراج شادى عبد السلام .

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

لانا تيرنر وشون كونرى فى فيلم نادى السينما (وقت اخر ومكان اخر)

دموع الانسان الالى فى السهرة الثقافية

فى الثامنة مساء السبت فى القناة الاولى تقدم السهرة الثقافية قصة قصيرة بعنوان (دموع الانسان الالى) .. تأليف عائشة ابو النور واخراج خيرى القليوبى .. تدور القصة حول حسين الموظف الذى يضطر للعمل كسائق تاكسى .. ويمر فى حياته بمواقف فيؤمن بان الانسان قد تحول الى الة ميكانيكية .. فهو يقوم بعمل الاشياء بطريقة روتينيه .. يستضيف البرنامج مؤلفة القصة د . منى ابو سنة استاذ النقد بجامعة عين شمس .

الرضا والنور والزواج

فى الثانية الا ربعا من مساء الاحد .. يستضيف برنامج الرضا والنور محمد الهاشمى مستشار رئيس دولة الامارات لشئون القضاء فى حديث حول الزواج واحكامه فى الاسلام ..

الفن — يقدمه — أحمد ماهر

نتيجة الفحوص والتحاليل شادية سليمة ١٠٠٪

اكدت سعاد شاكر شقيقة شادية التى ترافقها فى رحلة امريكا خلال مكالمة تليفونية مع مريم فخر الدين ان كل الفحوص والتحاليل الطبية التى اجريت لشادية اكدت انها سليمة ١٠٠٪ ولا تعانى من اى امراض ..

وقالت ان شادية تقضى معظم اوقاتها فى امريكا .. امام التليفزيون او فى المطبخ ، وتحرص يوميا على الذهاب للسوبر ماركت بنفسها لاحضار متطلبات البيت .. وفى اوقات الفراغ تلعب (الكوتشينة)

وتستعجل شادية يوم ٥ اكتوبر القادم وهو موعد اقلاعها بالطائرة من الولايات المتحدة الامريكية فى طريقها للقاهرة التى تصلها فى اليوم التالى ..

شادية



كريمة مختار حققت أغلى أمنية فى دور أم سيدنا موسى

حققت الفنانة الكبيرة كريمة مختار اغلى امنياتها الفنية وهى القيام بدور ام نبى الله موسى عليه السلام فى حلقات المسلسل التليفزيونى (محمد رسول الله) بعد ان لعبت دور الام على امتداد ٢٣ سنة ابتداء من فيلم (ثمن الحرية) عام ٦٣ الذى لعبت بطولته امام محمود مرسى وصلاح منصور وعبد الله غيث ومحمد توفيق والمطرب الراحل حامد موسى ، وهو اول فيلم سينمائى يخرجه زوجها نور الدمرداش ..

ورغم ان كريمة مختار لعبت دور الام لمعظم نجوم ونجمات السينما المصرية ابتداء من سعاد حسنى وعادل امام ونور الشريف ومحمود ياسين ، وحسين فهمى وحسن يوسف ، مرورا بسمير صبرى وتيللى ومحمود عبد العزيز ومنى جبر وسعيد صالح ويونس شلبى وميرفت امين وشيرين . الا انها لا تنسى دور ام ممدوح عبد العليم (٨ سنوات) فى فيلم (الجنة العذراء) عندما مزق والده شهادة ميلاده ..

حالة تأهب فى غرفة السينما والنقابات الفنية استعدادًا للانتخابات القادمة

بدأت الاستعدادات فى غرفة السينما ونقابات الفنانين للانتخابات التى تتم خلال الشهور القادمة .. ورغم انه ما زال هناك متسع من الوقت الا ان البعض الذى يصر على البقاء فى المراكز القيادية للغرفة او النقابات .. بدأ يتحرك ويتصل ويحاول .. خاصة ان لدى هذا البعض احساسا بان هناك ما يصل الى حد الاجماع على ابعادهم عن مراكزهم .. خاصة بالنسبة لغرفة السينما والتى يدور حول قيادتها الكثير من الأقاويل والشائعات ..

وصلت هذه الشائعات الى بعض صور الصراع بين الاطراف المختلفة واتخذت فيها اجراءات كقرار ايقاف الموزع بديع صبحى .. ثم سحب هذا القرار .. واخطار الاجهزة السينمائية التابعة لوزارة الثقافة بقرار الايقاف .. وعدم اخطارها بقرار سحبه .

ايضا ما اثير حول ما سمى بازمة السينما والتى شارك فيها بالرأى غالبية من المنتجين الفنانين واجمعوا فيها على ان ازمة السينما بدأت من غرفة السينما وتنتهى عندها .. وان بعض قيادات الغرفة اغرقوا السوق باكثر من الف فيلم اجنبى احتكروا استيرادها .. وكانت من اسباب ضعف ايرادات الفيلم المصرى الذى تنافسه هذه الافلام فى اسواقه التقليدية وداخل بلاده .

حاولت غرفة السينما ان تكون شركة من اعضائها المنتجين والموزعين للتوزيع انقاذا للفيلم المصرى من حصار الموزعين غير المصريين للفيلم فى الخارج .. الا ان المحاولة توقفت عند وزير الثقافة لان لدى الوزارة شركة تابعة مهمتها التوزيع فى الداخل والخارج ..

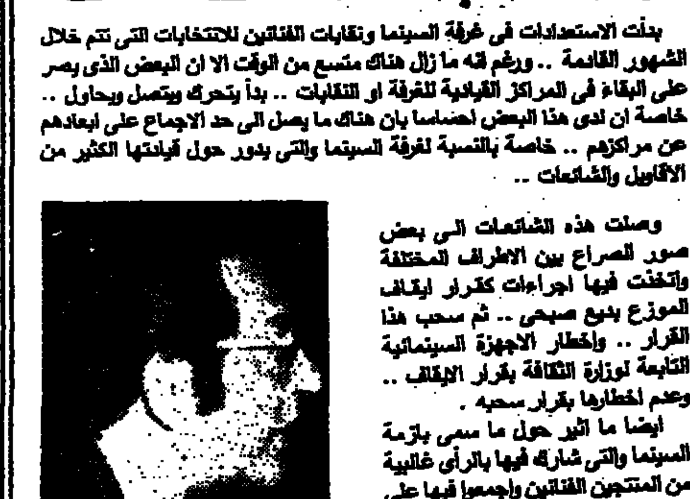
وحاول منيب شافعى وايهاب الليثى ان يقنعا المسئولين عن الاجهزة السينمائية فى الوزارة بالانضمام الى شركتهم الجديدة بالتنازل لها عن التوزيع الخارجى والاكتفاء بالتوزيع الداخلى الا ان هذه المحاولة لم يكتب لها التوفيق ..

تعقد اجتماعات لتكوين مجلس ادارة جديد للغرفة وانتخابات لا تقبل توكيلات الاعضاء لاخرين عند اجراء الانتخابات بل ضرورة حضور الاعضاء شخصيا للادلاء باصواتهم اذا رغبوا فى المشاركة فى الانتخابات

اما فى النقابات .. فقد نشط الممثلون قبل غيرهم استعدادا للانتخابات التى تجرى بعد مارس القادم وتنتهى الفترة الثانية والاخيرة للنقيب حمدى غيث فى فبراير القادم .. ويبرز اكثر من اسم كمرشح لمنصب النقيب خلفا له منها سعد اردش .. وزكريا سليمان

ايضا يبرز اسم سعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية ونقيب السينمائيين والذى تنتهى ايضا فترة رئاسته الثانية فى فبراير القادم ولا يجوز له بعدها ان يرشح نقيبا لفترة ثالثة .. لكنه يستطيع ان يرشح نفسه نقيبا للممثلين حتى يمكنه ان يحتفظ بمركزه كرئيس لاتحاد النقابات ..

كان هناك اقتراح لتكوين نقابة خاصة للفنيين العاملين فى اجهزة الاعلام .. واهمها التليفزيون والذين انضموا الى نقابة السينمائيين .. ويعد هذا الاقتراح من الشكل العام لنقابة السينمائيين فى وضعها الجديد وبعد تكوين نقابة خاصة للتليفزيونيين .. مما يتيح فرصة ثالثة لنقيب السينمائيين الحالى ليبقى مكانه .. ولكن ذلك يحتاج الى تعديل جوهرى فى قانون النقابات الفنية يستغرق عدة شهور ..



سعد اردش

كلام فى الفن

■ مسرحية نعم ولا .. التى يقدمها المسرح القومى للاطفال .. مسرحية تستحق التوقف عندها ومناقشتها ..

فى البداية جميل جدا ان يكون لدينا مسرح قومى للاطفال .. وجميل جدا .. ان يكون فى هذا المكان الساحر على ضفاف النيل .. صحيح ان المسرحية متوقفة الان .. لان محافظة القاهرة لم تجد مكانا لاحد مؤتمراتها الا هذا المسرح فاصدرت فرمانا بايقاف العرض حتى انتهاء المؤتمر .. فى نفس الوقت اعتذرت محافظة الاسماعيلية عن استقبال العرض لانشغالها بمهرجان الرقص الذى خطف كل الاضواء .

.. نعود للمسرحية ..

■ من خلال اسطورة يابانية .. وما اجرى عليها بريخت الالمانى من رؤية ومعالجة .. يطرح شوقى خميس قضية متى يقول الانسان نعم .. ومتى يقول لا .. ، ووجوب ان يفكر قبل ان يقول نعم او لا التى ستؤثر بالطبع على اتخاذ القرار .

■ عقب مشاهدتى للعرض ظننت ان ما يطرح فيه من فكر اكبر من مستوى الاطفال .. وبادرت المؤلف شوقى خميس باتهامى من له يطرح اسقاطات سياسية تهمة هو ولاتهم الاطفال .. وثار ثورة عارمة .. واخذنى من يدى واجلسنى وسط مجموعة من الاطفال من بينهم اولادى .. وسألهم عما فهموه ورأيهم فى العرض ..

.. فوجئت بالاطفال الصغار يشرحون ويعلقون وينقدون .. ويحللون ايضا ..

من هنا ارى ان هذا العرض يجب ان يذهب للاطفال فى اماكن تجمعهم بالنوادى والمدارس .. الخ ..

■ العرض ايضا وهو خطوة حقيقية لوجود اوبرا عربية .. يطرح قضية عودة المسرح الغنائى والاوبرا والاوبريت بعد ان اختفوا تماما من على خريطة المسرح العربى .. فهو يثبت ان لدينا الامكانات لهذا ..

■ سمير الاسكندرانى صوت مسرحى حقيقى .. يجب تقديمه فى عمل غنائى ضخم لاستغلال امكانياته المسرحية .. حركة وتمثيلا وغناء ..

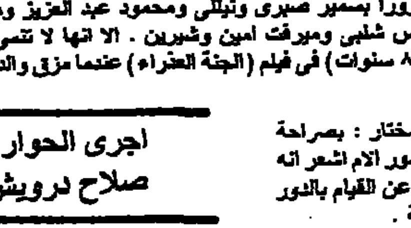
■ الطفل وائل اكتشاف ومعجزة بكل المقاييس .. الحركة المسرحية والغناء والحضور المسرحى وخفة الظل ..

■ ثم مؤلف الموسيقى الدكتور علاء .. الذى وضع موسيقى للاغانى والحوار فى جمل لحنية بسيطة .. وان كانت المهمة صعبة ..

باختصار هذا عرض يستحق المشاهدة والمناقشة .

«علاء دواره»

اجرى الحوار : صلاح درويش



● ● تقول كريمة مختار : بصراحة اى ممثل العب امامه دور الام اشعر انه ابنى لانفصالى تماما عن القيام بالدور عن شخصيتى العادية .

□ فيلم لعبت فيه دور الام لممثل اكبر منك ؟

● ● فيلم (وبالوالدين احسانا) اخراج حسن الامام .. وعلى فكرة القيام بدور الام لا يعتمد على السن وانما على قدرة من تؤديه على اقناع المشاهد بانها اما تجسد الامومة بصدق ..

□ هل وجدت كريمة مختار نفسها فى هذا الدور ؟

● ● يكفى اننى وجدت صدى لهذا الدور لدى الجماهير وخاصة الشباب الذين التقى بهم . انهم يحفظون حركاتى ، ويحلمون بالحنان الذى افرغه وامنحه لابنائى وبخاصة فى مسلسل (الضباب) وهم ابناء لم انجبهم ..

□ ماذا اعطيت للسينما ؟

● ● كل عمل قمت به فى فيلم كان له تاثير مهم جدا .. واغلب افلامى حصلت على جوائز ، وحازت تقدير الجمهور .

□ وهل اعطتك السينما بنفس القدر ؟

● ● كان لا بد ان يكون نشاطى اكبر .. والاهتمام بى ازيد ، ولكن ما بين الفيلم والفيلم تمر سنة على الاقل .. وهنا لابد ان اعترف اننى اختار الادوار التى اقوم بها ، ورغم ذلك لابد ان يكون وجودى على الشاشة اكثر لاننى نموذج مصرى ..

□ من تقنعك فى دور الام من الممثلات الاخريات ؟

● ● عفاف شعيب فى دور الشابة التى يتدرج بها السن الى ان تصبح اما . وهناك ايضا نماذج (موش بطالة)

□ اين كريمة مختار من المسرح ؟

● ● موش عارفة .. وان كنت لا اجد نفسى فى العروض الموجودة حاليا .. اخر مسرحية اشتركت فيها (العيال كبرت) للفنانين المتحدين منذ عشر سنوات وعرضت لمدة عامين .. ويكفى ان الناس حفظتها وبخاصة كلامى وكلام اللى قدامى ..

- موقفك من مسرح الدولة ؟

● لست عضوة به ، لاننى عندما بدأت كانت الاذاعة كل حياتى ، وعندما تزوجت كان لابد ان اكون شبه متفرغة للبيت والاولاد .. وقد طلبنى مسرح الدولة ايام رئاسة امال المرصفى والسيد بدير له واعتذرت ..

- الم تمثلى لفرق هذا القطاع ؟

● ● مرة واحدة مع المخرج كمال حسين فى (ايوب الجديد) بطولتى مع شكرى سرحان .. ومثلت لمسرح التليفزيون (الارض) .

□ لو طلبوك الان ؟

● ● اذا كان الدور يناسبنى .. وبصراحة اعتذرت عن ادوار جديدة كثيرة للقطاع الخاص .

□ لماذا لا يقبل الجمهور على مسرح الدولة . فى رأيك ؟!

● ● اعتقد الفرق كبير بين اهتمام قطاع المسرح بفرقة ومسرحياته واهتمام فرقة خاصة كالفنانين المتحدين مثلا ..

□ وكيف نعيد له الجمهور ؟

● ● من خلال مؤلفين ، وشخصيات كفء للادوار ، ومخرج متمكن . يفرض على المشاهد ان يجلس ويتفرج على المسرح .

□ ازمة السينما فى رأيك ؟

● ● ترجع الى عناصر عملت فى مجال الانتاج دون ان تفهمه .. وبالتالى كان انتاجها وبالاعلى السينما .. ولكن هذا لا يمنع ان هناك بعض الافلام الجيدة التى ترتفع بمستوى الصناعة ..

□ ما رأيك فى ارتفاع اجر الفنان .

● ● كل شيء ارتفع اجره او ثمنه فى العالم وليس الفنان وحده ، ولذلك فان ارتفاع اجر الفنان ضرورة لمواجهة متغيرات اعباء الحياة ومظاهرها والضرائب المطلوبة منه ..

□ ايكما استفاد من الاخر . انت ام زوجك نور الدمرداش ؟

استفدت كثيرا من نور الدمرداش .. بعد الزواج

● ● احنا الاثنين استفدنا من بعض وان كانت استفادتى اكثر .. لاننى بدون زواجى من نور الدمرداش ما كنت قد وضعت قدمى فى هذا المجال ، حيث كانت شروط اسرتى الا امارس العمل الفنى بالمرة ، وان كنت بدأت فى برامج الاطفال

□ هل نالت الاشاعات من حياتكما الزوجية يوما ؟

● ● لم اترك نفسى نهبا للاشاعات ، ساعدنى فى ذلك اننى لست سريعة الغضب ومتفاهمة لطبيعة عمل زوجى .. ولكن هذا لا ينفى اننى «ست» ولى احاسيس وقد اتضايق من تليفون او اسلوب دون ان اخذ الامور بثورة وسرعة غضب .

هل هو (نادى السينما) حقا

□ ما هو مقياس النجاح والفشل ؟ لقد نجح برنامج (نادى السينما) فى الاستمرار على شاشة التليفزيون لسنوات طويلة (١٢ عاما) لكن ، هل نجح حقا فى ان يكون ناديا حقيقيا مثل كل نوادى ، السينما فى العالم ، اى ناد يقدم سينما رفيعة المستوى من كل الاتجاهات والمدارس والبلاد ، وان يصل بمشاهده الى نوع من التذوق والثقافة السينمائية التى تجعله يفرز الجيد من الردىء ويستمتع بنوعية من السينما يمكن مقارنتها بأبلغ الشعر والموسيقى ..

هل اوصل (نادى السينما) مشاهدة الى هذا المستوى بعد ؟! عاما لم انه لم يبدأ بعد بسبب هذه الافلام التى يقدمها بلا اى رابط ؟

ان لدينا نموذجا لبرنامج اخر يقدمه التليفزيون هو (فن الباليه) فلو استحلت مقدمته ومعدته منى جبر لنفسها ان تقدم باليه (بحيرة البجع) وبعدها تقدم استعراضات من ملاهى برودواى باعتبارها ايضا رقصات ، ومصنوعة بعناية ، فان البرنامج يكون قد سقط لان رقص الباليه فن رسخت قواعده برغم التجديد المستمر وبالتالى يصبح من السهل علينا التفريق بينه وبين اى رقص .

فان كانت قواعد السينما لم تصل الى هذا الرسوخ فليست هذه هى نقطة الضعف التى تستغلها اسرة (نادى السينما) لتقدم - خلالها كل ما هو غث ، لان هناك ما يسمى بالحد الادنى ، وهو ان يكون الفيلم المختار قد اثار انتباه نقاد العالم المحترمين اتفاقا او اختلافا ، وحصل على تقدير كبير فى بلده ، وهذه مسألة ليست صعبة على من يعد البرنامج وشديدة الاهمية لمن يتقدم للاشراف على هذه النوعية من النوادى والبرامج التى تستهدف تنمية الثقافة .

والبرنامج هنا تتعدى جماهيره اعداد جمهور نوادى السينما الاخرى فى وقت نعرف جميعا الى اى مستوى تردى فيه المستوى الثقافى العام ، ومع ذلك فبدلا من ان يحاولون انقاذه يلجأون فى اخر حلقاته الى رفع شعار (مقارنة) فيلم بفيلم لتقديم فيلم اخر ضعيف هو (فقر اوليفر) وشغلنا بمقارنته بفيلم سابق هو (قصة حب) الذى اشتهر فقط برومانسيته وسط سينما عنيفة على طريقة خالف تعرف ، ومن هنا جاء نجاحه التجارى الكبير فقط .. بدون قيم اخرى تجعله جديرا بالعرض فى (نادى السينما) وانتظار ملحقة ايضا ..

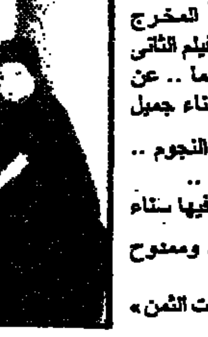
اليس من الافضل للبرنامج ان يحتجب اذا لم يجد اصحابه فيلما يستحق العرض تحت رايه الثقافة السينمائية .. واذا كانوا مصرين على الاستمرار ، برغم كل شيء . اليس من الافضل تغيير اسمه ؟

ماجده موريس

أمى دفعت الثمن .. فى بدروم بالدقى







فى بدروم باحدى عمارات حى الدقى بدأ المخرج عاطف الطيب ومدير التصوير سمير فرج .. الفيلم الثانى من انتاج فنان المسرح جلال الشرقاوى للسينما .. عن سيناريو الكاتب عبد الحى اديب .. وبطولة سناء جميل وجلال الشرقاوى واحمد بدير وحسن حسنى مع النجوم .. سهير رمزى وليلى علوى وممدوح عبد العليم ..

الصورة .. من اولى مشاهد الفيلم وتظهر فيها سناء جميل مع نعيمة الصغير وعواطف رمضان .. وممدوح عبد العليم ..

اسم الفيلم المؤقت والقابل للتغيير «امى دفعت الثمن»

برنامج منوعات عائلى فى تليفزيون رمضان

كاميليا العربى

انتهى المخرج التليفزيونى فتحى عبد الستار من وضع الخطوط العريضة لبرنامج منوعات جديد ومتطور يقدم اسبوعيا خلال شهر رمضان القادم وتقدمه زوجته كاميليا العربى بعد تجاحها فى تقديم برنامج منوعات استعراض ٨٦ - مدة البرنامج ساعتين ، وتصور منه خمس حلقات ..

.. واللعب على القانون بدلا من (شق الثعبان)

بعد ان اعترضت الرقابة على اسم فيلم (شق الثعبان) تاليف الدكتور نبيل راغب وسيناريو احمد صالح واخراج محمد عبد العزيز .. تحول اسمه الى (اللعب على القانون) .. الفيلم تدور احداثه حول الفساد المتوارث فى مؤسسات القطاع العام ..

يسرا تعود للمسرح مع حسين فهمى

وافقت يسرا على ان تشارك حسين فهمى بطولة مسرحيته الجديدة التى ينوى تقديمها فى الموسم القادم بعد تجربته الاولى فى مسرحية (امبراطور عماد الدين) .. المسرحية الجديدة ستكون ثانى تجربة مسرحية ايضا ليسرا بعد (بداية ونهاية) .

يسرا سافرت يوم الاثنين الماضى الى الولايات المتحدة الامريكية مع خالتها التى ستجرى عملية جراحية دقيقة فى عينيها ..

على سالم . يكتب مسرحية ليونس شلبى

طلب الممثل الكوميدى يونس شلبى من الكاتب المسرحى على سالم كتابة مسرحية يستأنف بها نشاطه على خشبة المسرح بعد ابتعاد اكثر من ثلاث سنوات .. يونس هو ممثل الكوميديا الوحيد البعيد حاليا عن خشبة المسرح لعدم وجود دور مناسب له (على حد قوله)

يونس شلبى

زفة بالطبول والقرب لـ داليدا .. فى شبرا

تصل المطربة المصرية العالمية داليدا الى القاهرة بعد غد - السبت - لحضور حفل افتتاح عرض فيلمها (اليوم السادس) الذى تلعب بطولته امام محسن محى الدين والممثلة السودانية مهجة عبد الرحمن ..

من تقاليع مخرج ومنتج الفيلم يوسف شاهين عمل زفة بالقرب والطبول لداليدا على امتداد الشارع الذى تقع به دار السينما التى يعرض بها الفيلم ليوم واحد فى حى شبرا الذى ولدت فيه .

فيلم (اليوم السادس) الذى قدمه يوسف شاهين فى عرض خاص للنقاد والصحفيين هذا الاسبوع ، هو الفيلم الثانى بعد الثلاثين فى قائمة افلام يوسف شاهين ، التى اخرجها خلال السنوات الست والثلاثين من حياته السينمائية التى بدأت سنة ١٩٥٠ بفيلم «بابا امين» لفاتن حمامه وكمال الشناوى وحسين رياض

والفيلم الجديد ليوسف شاهين عن قصة الكاتبة الفرنسية المصرية الاصل اندريه شديد وثالث الافلام التى يقدم فيها يوسف شاهين نجمه المفضل «محسن محى الدين» .. بعد «اسكندرية ليه» .. «وداعا بونابرت» ويهدى يوسف شاهين هذا الفيلم كما ذكر فى مقدمة الفيلم لنجم الرقص والاستعراضات العالمى الامريكى جين كيلى .. بطل اهم وافضل الافلام الامريكية الاستعراضيه فى الاربعينات والخمسينات .

حاول يوسف شاهين ان يعلن فى هذا الفيلم انه يقدم للشاشة نجما جديدا من طراز جين كيلى .. هو نجمه المفضل محسن محى الدين الذى يغنى فى هذا الفيلم ولاول مرة بصوته كما يقدم اكثر من استعراض راقص على مستوى استعراضات جين كيلى فى الافلام الامريكية ..

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

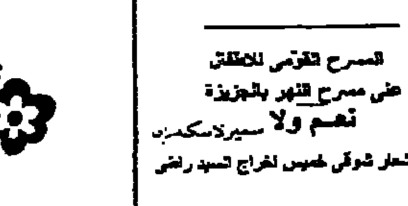
المسرح القومى يقدم
عجبى
تمثيل نجوم المسرح القومى
اخراج : عصام السيد

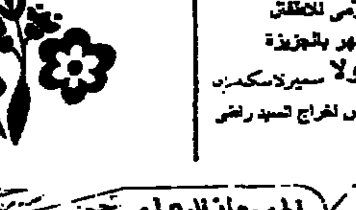
مسرح الطليعة
قاعة زكى طليمات
العسل عسل والبصل بصل
كوميديا موسيقية غنائية
بيرم التونسى وسمير العصفورى

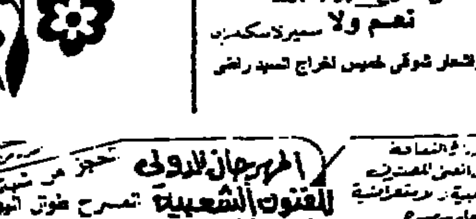
المسرح القومى للاطفال
على مسرح النهر بالجزيرة
نعم ولا سمير الاسكندرانى
اعداد واشعار شوقى خميس اخراج السيد راضى

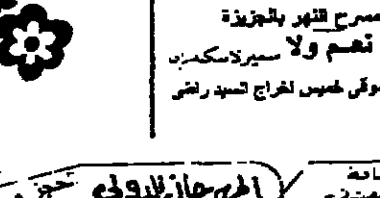
المسرح المتجول بمسرح الغرفة بالقاهرة
يقدم فى العام الدولى للسلام
هيروشيما
تأليف : فرج مكسيم اخراج : ايمان الصيرفى

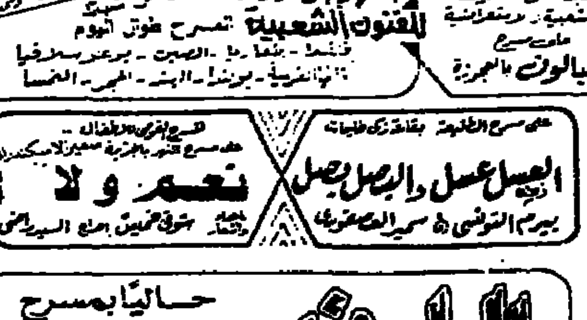
المسرح المتجول يقدم
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
العقارب
تأليف محمود ابو دومة اخراج : ابو بكر خالد

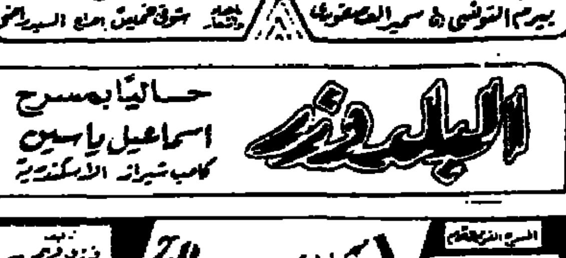


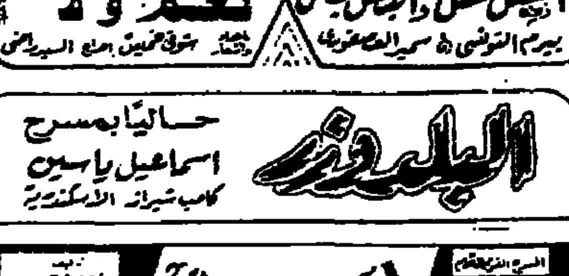


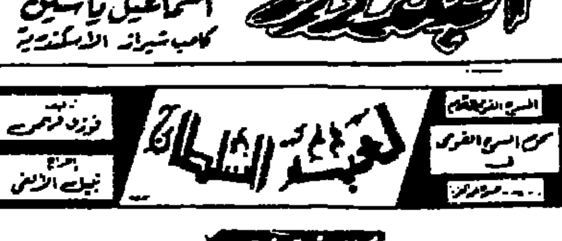














دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
الجلسة سرية
محمود ياسين — شهيرة

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
الضاكيش
كمال الشناوى — نبيلة عبيد

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
الاوباش
يحيى الفخرانى — مرفت امين

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
سلام يا صاحبى
عادل امام — سوسن بدر

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
عصر الحب
محمود ياسين — سهير رمزى

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
عصر الحب

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
عربة الهلال
● نساء شرسات

● سفنكس ٤٦٤٠١٧
شارع السد
العصور فى جهنم

● الاهرام ٨٥٢٨٤٢
شارع السد
قوة الانتقام

● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤
سرى للغاية

● مترو
كوماندو الجبار
ارنولد شوارزنيجر

● الفونتانا ٢٥٧١١٤٥
الحب فوق هضبة الهرم
السندباد

● الاندلس برأس البر
سرى للغاية
وكر الاشباح

● اوبرا بسوهاج
عصر الحب
صرخة الشيطان

● مصر ببورسعيد
عصر الحب
مغامرات حاجى بابا

● روكسى ٢٥٨٠٣٤٤
جلسة سرية
محمود ياسين — شهيرة

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
دقة زار

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
المحترفون والراس المدمرة
عربة الشيطان

● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤
تلرش السفاح
البلدوزر

● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤
بالتبادل حديقة اطفال
تنس طاولة

دور السينما بالاسكندرية

هكذا فيه الأصل

الأسبوع الرياضي

ناصف سليم

فرحة الجماهير تكتمل.. بفوز الزمالك أيضا

انتصار الاسماعيلي.. تعبير واضح لإرادة اللاعبين

وصول الأهلى إنجاز وتحقيق للهدف.. بغض النظر عن الهزيمة

استطاع الاسماعيلي ومن بعده الاهلى الوصول الى الدور قبل النهائى في بطولة افريقيا لابطال الكؤوس ويعتبر هذا الانجاز الرائع فخرا كبيرا للكرة المصرية ورقما قياسيا جديدا اضيف الى انتصاراتنا الافريقية .

واعتقد ان سعادة الجماهير المصرية ستكتمل عندما يفوز الزمالك غدا باذن الله ويدخل فريقه الى الدور الثانى ليصبح لنا ثلاث فرق مصرية فى دور الاربعة لبطولات افريقية للاندية .

الاسماعيلى يتخطى الصعاب

لقد كانت فرحة جماهير الكرة وبالذات جمهور الاسماعيلى غير عادية حيث كان فوزها الكبير بثلاثة اهداف نظيفة يعبر عن امكانية احراز لاعبى الاسماعيلى للاهداف التى صاموا عنها كثيرا ويعبر ايضا عن قوة ارادة اللاعبين الذين لعبوا بحماس حتى اخر دقيقة فى المباراة فبرغم سوء الحظ الذى لازم مهاجميهم احيانا الا انهم لم ييأسوا طوال المباراة حتى احرزوا هدفين قبل النهاية بعشر دقائق فقط . ويحق للاسماعيلى علينا ان نشيد بادائه المتطور الذى ادى الى هذا الفوز وذلك عندما .

١ - لعب خط الظهر بجدية ولم يحاول احد منهم الفلسفة او الاستهتار بالخصم او محاولة مراوغته ولهذا راينا محسن عبد المسيح وزميله ابو طالب يساعدان على بناء هجمات فريقهم من الخلف ولم يلجأوا للشتيت معظم اوقات المباراة .

٢ - وعندما اعتمد لاعبو الاسماعيلى على اللعب بطول الملعب وليس بالعرض بالاضافة الى السرعة فى نقل الهجمات الى نصف ملعب الخصم ولهذا احرز حمادة الرومى هدف الاسماعيلى الثانى عندما اخترق الملعب طوليا ووصل الى حارس مرمى كالامو من اقصر طريق بينما جاء الهدف الثالث نموذجا وتطبيقا عمليا لما يجب ان تكون عليه التمريرات الامامية .

٣ - وعندما استغل حمدى نوح ومحمد حازم وعماد سليمان مهاراتهم العالية لخدمة الفريق ولم يلجأوا للترقيص واللعب الفردى واحرزوا فى النهاية هدفا جماعيا رائعا .

جلال محمود

الاهلى يصل ايضا

برغم هزيمة الاهلى بهدف للاشىء من باور ديناموز بطل زامبيا الا ان فوزه بالقاهرة بهدفين رجح كفته واوصله لدور الاربعة والكثيرون كانوا يتمنون فوز الاهلى فى كيتوى ولكن الطريقة الدفاعية التى وضعها طه اسماعيل وهى الطريقة الامنة حالت دون ذلك فلكل مباراة غرض وهدف معين وقد حقق الاهلى غرضه وفاز بمجموع المباراتين .

الزمالك وانتر كلوب

لا يشكل فوز بطلو بوروندى على الزمالك بهدف واحد فى مباراة الذهاب اى خطر خاصة وان لاعبى الزمالك المتحمسين قد شاهدوا فوز الاسماعيلى بثلاثة اهداف بعد ان كانوا مهزومين فى زائير بالاضافة الى ان صعود الاهلى ايضا لابد وقد اثار تخوفهم وشعورهم بحرارة المنافسة ولقد لوحظ ذلك فى تدريبات الفريق الاخيرة استعدادا لمباراة الغد والتى تميزت بالاتى :

اولا : ارتفاع الروح المعنوية للاعبين بعد ان نجح احمد مصطفى فى ابعادهم فى معسكر مغلق بعيدا عن تيارات الجمعية العمومية للنادى وبدا هذا واضحا فى اصرار جمال عبد الحميد على الاشتراك فى المباراة حتى لو اخذ حقنة مخدرة لمنع الالم الذى يعاوده فى قدمه بعد عملية اللوزتين التى اجراها قبل مباراة الذهاب بفترة قليلة .

ثانيا : تطوير طريقة اللعب التى سيلعب بها الفريق غدا لتصبح ٤ - ٣ - ٣ فى شكلها الهجومى وهذا يعنى مرونة فى تفكير باركر الذى ركز على وجود جناحين لفتح اللعب باعتبار ان انتر كلوب سيلجأ للتكتل امام مرماه للدفاع كما ركز ايضا على تدريب اللاعبين للتصويب من مسافات بعيدة لاستغلال الثغرات التى قد تظهر فى الدفاع وظهر فى هذه التدريبات بشكل ملفت طارق يحيى الذى يبدو انه سيكون الورقة الرابحة غدا وكذلك حمادة عبد اللطيف واشرف قاسم ومحمد حلمى .

وينتظر ان يمثل الزمالك غدا طارق عبد العليم لحراسة المرمى وبدر حامد واسماعيل يوسف وهشام يكن واحمد رمزى لخط الظهر واشرف قاسم وحمادة عبد اللطيف وايمن يونس للوسط ومحمد حلمى وجمال عبد الحميد وطارق يحيى للهجوم .

ويتبقى ان نقول مبروك للاسماعيلى والاهلى وعقبال الزمالك غدا ان شاء الله .

تلكس إلى

● الاهلى والاسماعيلى :

● ● ناد واحد منكما سيصعد للنهائى .. إتفقوا عليه من الآن واقترح أن يكون (المقاولين) !!

● منتخب الناشئين :

● ● تستطيعون الفوز بسهولة على أثيوبيا لو إقتنعتم أن أصغر لاعبيهم من جيل أحمد رفعت !!

● لجنة الحكام :

● ● قرار د. على لطفى رد اليكم اعتباركم ونأمل أن يرتفع المستوى حتى لايصبح القرار (لاحكام أجانب .. ولامصريين) !!

● اتحاد الكرة :

● ● جميع مباريات الدورى انتهت (صفر/صفر) ويبدو أن المستوى من أولها (زفت - زفت) !!

● كلامو بطل زائير :

● ● انكشفتم وطلعتم أى (كلامو) !!

● منتخب الطائرة :

● ● تؤكدون حصولكم على المركز الاخير فى بطولة العالم للكرة (الطائرة) .. والافضل أن تعودوا على أول (طائرة) !!

● جامعة الزقازيق :

● ● نجحتم فى بناء أعظم استاد بين كل جامعات مصر وللاسف فشلتم فى تقديم لاعب واحد لكل منتخبات مصر !!

● محمد حلمى :

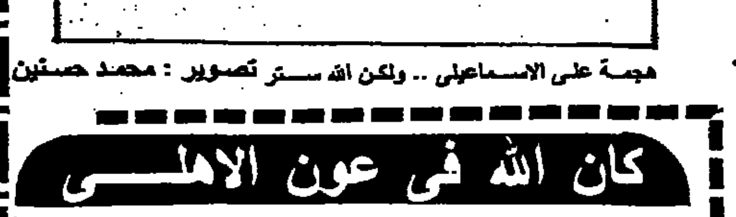
● ● بعد التجربة الاولى يجب أن يعمل لكل كابتن جديد (كشف هيئة) !!

● الاسماعيلى :

● ● عماد سليمان تألق بعد إيقافه شهرا .. إذا كان الامر كذلك اوقفوه سنة !!

محمـــود معـــروف

هجمة على الاسماعيلى .. ولكن الله ستر تصوير : محمد حسنين



كان الله فى عون الاهلى والزمالك والاسماعيلى

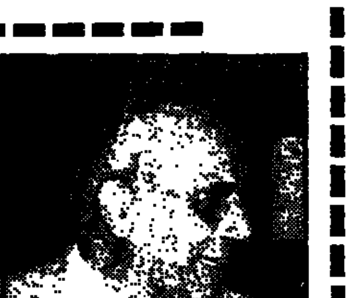
بدأت مسابقة الدورى العام هذا الموسم بداية (ماسخة) هزيلة غير مثيرة .. فقد تأجلت فى اول اسبوع ثلاث مباريات للاهلى والزمالك والاسماعيلى فلم تبدأ المسابقة بدايتها الساخنة المعهود خاصة وقد فرضت مباراة الاسماعيلى مع كالامو الزائيرى نفسها قبل الدورى بيوم واحد فاتجهت الانظار كلها ناحية الاسماعيلى وامتلأت الصحف فى اليوم التالى بالوصف التفصيلى للمباراة وهو نفس اليوم الذى بدأت فيه مسابقة الدورى على غير المعهود سنويا حيث كانت البداية تأخذ جوا مثيرا مختلفا .. ولهذا كان تقديم الصحافة للمباريات الثلاث ماسخا محدودا فى مساحة جانبية من الصفحة الرياضية بدلا من أن يكون موضوعا رئيسيا .

وكان الله فى عون الاهلى والزمالك والاسماعيلى .. ففى الوقت الذى تصارع فيه الاندية الثلاثة فى مباريات افريقيا المرهقة فى سفرها وملاعبها .. فى هذا الوقت تنظر الاندية الثلاثة بنصف عين على مبارياتها المرتقبة فى الدورى العام المحلى .. فهى بعد صراعها مع العنف والخشونة والملاعب المحفورة عليها ان تبدأ صراعا آخر فى مباريات الدورى .. واذا كان المثل يقول صاحب بالين كداب فانه ينطبق على الاندية الثلاثة لانها مابين معاناة اللعب الافريقى العنيف لابد لها ان تلعب محليا بل وتحرز المراكز الثلاثة الاولى فى مسابقة الدورى كالمعتاد سنويا ..

ولاجدال ان وصول الاهلى والاسماعيلى الى الدور النهائى لمسابقة ابطال الكأس انما هو انجاز كروى يحسب لمصر ويثبت ان مستوى الاندية المصرية يفوق مستوى الاندية الافريقية وان كان هذا غير متوافر بالنسبة لفريق مصر القومى الا بعد فوز مصر ببطولة الدورة الافريقية الذى يؤكد اننا ابطال القارة السوداء اندية ومنتخبات ..

ويبقى ان يكمل الزمالك غدا سلسلة الانتصارات فيسجل هدفين فقط لاغير يصل بهما الى الدور قبل النهائى وكم يكون انجازا رائعا لو ان واحدا من الاهلى او الاسماعيلى فاز ببطولة الاندية ابطال الكأس ثم يفوز الزمالك ببطولة الاندية ابطال الدورى ليكتب هذا الانجاز بمداد من ذهب للناديين ولاتحاد الكرة وللمجلس الاعلى لرعاية الشباب ولمصر كلها ..

« الديبة »







د. عبد الاحد يفتتح البطولة الافريقية للمصارعة

كتب - حسين محمود :

يفتتح الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة فى السادسة من مساء اليوم بالصالة المغلقة باستاد القاهرة البطولة الافريقية التاسعة للمصارعة وتستمر منافساتها حتى يوم الاثنين القادم ..

يشترك فى البطولة ١١ دولة هى السنغال والكاميرون والمغرب وكينيا وساحل العاج وموريتانيا والكونغو برازافيل وتونس ونيجيريا بالاضافة الى مصر منظمة البطولة..

يحضر البطولة مستر بتروف وكيل الاتحاد الدولى ورئيس الاتحاد البلغارى نائبا عن رئيس الاتحاد الدولى وفايول الحكم العام للبطولة ورؤساء الاتحادات الافريقية بالاضافة رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد المصرى ..

حدث فى المطار يقدمه حسن الرشيدى

● تصرف غير لائق حدث من ممثل اثناء تصوير بعض اللقطات فى مطار القاهرة هذا الاسبوع .. توجه بعض العاملين لتحية الممثل الذى يعتقدون انه فنان قدير .. ولكنهم اصيبوا بصدمه كبيرة عندما تقابل معهم الممثل بصورة لا تتفق مع مواصفات الفنان الذى يدرك ان التمثيل وحده لا يكفى .. وأن حب الناس يرفعه الى عنان السماء فقد كان رد فعل الممثل سلبيا وكأنه - يتأفف - من الجمهور الذى عانى كثيرا من ادائه فى المسلسل الذى اذاعه التليفزيون الاسبوع الماضى واصاب المشاهدين بالملل .

اين يقف هذا الممثل من بعض عمالقة الفن مثل عمر الشريف الذى مجرد ان تطأ قدماه ارض مطار القاهرة يعانق العاملين الذين يستقبلونه ويتبادل معهم اخر النكات المصرية .

واخيرا ادرك كل من شاهد هذا الموقف المقزز .. لماذا تلفظ السينما هذا الممثل ؟!

لو كنت من هذا المواطن لارسلت « بلاغ للنائب العام » .

● تحول الخط الذى هاجموه وحاولوا حذفه من خريطة شبكة خطوط الطائرات المصرية .. الى انجح خط جوى .. ويحقق هدفه فى نقل الركاب بين القاهرة ونيويورك .. بل لم يجد بعض الركاب اماكن لهم بسبب امتلاء مقاعد الطائرة ويضطروا لتأجيل سفرهم فى بعض الفترات .

هاجم بعض العاملين فى حقل الطيران تشغيل خط جوى مصرى يربط بين القاهرة ونيويورك فى بادىء الامر .. وعندما تم تغيير مسار الخط لينقل الركاب من القاهرة الى امريكا عبر باريس لنقل اكبر عدد من الركاب لتغطية التكاليف ادعى البعض ان هذا يؤكد فشل الخط ..

ولكن كانت رؤية عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى لمؤسسة مصر للطيران .. صائبة .. وتحقق الهدف ويفاجأ مسئولو محطة مصر للطيران فى مطار القاهرة ان عدد الركاب الذين يرغبون السفر الى نيويورك اكثر من عدد المقاعد فى بعض الاحيان ..

عصمت عبد العزيز — ممثل ؟.

ملاحظة : الأوليمبى يعيد عصره الذهبى .. وطنطا أفضل فريق !

كثيرون كانوا ينتقدون « الجوينى » ويثيرون المشاكل داخل النادى الاولمبى .. وفجأة وجدت هؤلاء يلتفون حوله فى الانتخابات الاخيرة ويؤكدون « ليلة الانتخابات » أن الجوينى احد اعمدة الاولمبى القوية ولايمكن مهما اختلفوا ان ينسوا جهده وتاريخه لخدمة الرياضة فى الاسكندرية ومصر !! وقلت لهم امام - شهود - بهذه الروح التى شاهدتها وهذا الوفاء لرجل اعطى الكثير - سيكتسح - الجوينى الرئاسة .. وقد كان ! ولا شك ان الاستقرار الذى سيعيشه مجلس الادارة الجديد سيعيد للاولمبى عصره الذهبى .. الذى كان !!

● عاتبنى الكثيرون لعدم مواصلة الكتابة عن نادى طنطا - كما وعدت - وخشوا أن يكون توقفى عن الكتابة يرجع الى ضغوط مارسها البعض معى !!

وهذا طبعا لم يحدث لاننى لا اخشى .. الا الله .. بيده كل شىء .. ولا اقبل ضغطا او تهديدا لاننى مع الحق .. والحق معى !! وحينما التقيت بالمستشار فكرى عبد الحميد محافظ الغربية وسألنى عن احوال النادى اكدت له ان فريق الكرة فى طنطا كافراد يعتبر من افضل الفرق فى دورى الدرجة الاولى .. ولكن المشكلة فى « بعض » اعضاء مجلس ادارته .. وبدون الدخول فى تفاصيل او ضحت للمحافظ الرياضى بعض الحقائق وكان الرجل ايضا يعلم الكثير ووعد بتصحيح الاوضاع لتستعيد طنطا مكانتها وما سمعته جعلنى اكثر ثقة واطمئنانا لمستقبل الكرة والرياضيين فى طنطا وانتظروا خيرا باذن الله !!



فكرى عبدالحميد



عزمى بدوى

● كان الله فى عون عزمى بدوى وكيل اتحاد الكرة ورئيس لجنة المسابقات وهو يضع جدول الدورى العام لامامه لقاءات افريقية للاهلى والزمالك والاسماعيلى والمنتخب القومى والمنتخب العسكرى وكلها ارتباطات والتزامات لابد من عمل حسابها فى الجدول .. والمعارضون والمنتقدون « عمال على بطال » بسبب كثرة التعديل والتأجيلات عليهم ان يضعوا انفسهم مكانه ويقولوا لنا ماذا يفعل ؟!

● التقينا فى اتحاد كرة القدم بعد فراق دام فترة وتحدثنا كثيرا وتواعدنا على اللقاء واتفقنا على جلسة « صلح » تضم اسرة حكام كرة اليد .. ولكنه غاب عنا فجأة دون وداع فترك فى القلوب الما وفى العيون دموعا لم تجف .. ولم استطع ان أنعيه بكلمة فقد كان المصاب فادحا والخسارة كبيرة لاتعوض .. ولكنها ارادة الله .. رحم الله صديق العمر .. محمد عبدالله .

احمد عبد المهيمن

اشتعلت نيران الخلاف فى نادى الاتحاد بعد استقرار أحوال الكرة ونجوم الفريق

الاسكندرية : فتحى سيد احمد

اصبح من المألوف ان نسمع ونشاهد خلافات الاندية الكبرى والصغرى على حد سواء قبل بداية الموسم حيث ينحصر الخلاف حول تشكيلات الاجهزة الفنية واستقدام لاعبين جدد وطلبات بعض نجوم - او ما يعتقدون انهم نجوم - المغالى فيها الى حد يعجز النادى فيه عن التنفيذ وتصبح المشكلة قائمة حتى يتدخل اولاد الحلال - وما اكثرهم - بغرض انقاذ الفريق من المحنة التى سيقع فيها لو لم يتم حل المشكلة .

وقليل جدا من الاندية تخرج عن المألوف لتنحصر مشاكلها بين مجلس الادارة . داخليا بين بعضهم البعض ، وخارجيا مع اعضاء النادى والجهات الاخرى - ونادى الاتحاد السكندرية شهد جانبا من النوع الاول لكنه غاص فى النوع الثانى مما دعا المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية الى التدخل بصفة شخصية كلف ابراهيم محمد وكيل الوزارة للشباب والرياضة بمحاولة انهاء المشاكل فاجتمع الرجل مع الاطراف المتخاصمة تمهيدا للقاء المحافظ يوم الاحد القادم .

استقالة رئيس النادى

وانحصر الخطر الذى يتهدد النادى فى مجلس ادارته من يصدق ان رئيس النادى قدم مذكرة لمحافظ الاسكندرية يطعن فى تصرفات اعضاء المجلس بقراراتهم التى لاتهدف لمصلحة النادى بينما هو - كما جاء بالمذكرة - يعمل لمصلحة النادى وتحسين اوضاعه المالية . وخذ بالك عزيزى القارىء من الاتى فقد تسلم وكيل وزارة الشباب خطابا من عزت قادوس رئيس المجلس الشعبى يقول فيه ان رئيس نادى الاتحاد اعاد للمجلس الشيك المقرر للمساهمة فى الاستعداد للدورى الجديد بمبلغ ١١ الف جنيه ، وذلك بعد عدة ايام من استلامه .. ماذا يعنى هذا التصرف .. هل الحرص على تحسين الاوضاع المالية !! ويختتم رئيس النادى مذكرته للمحافظ برجاء قبول الاستقالته المسببة .

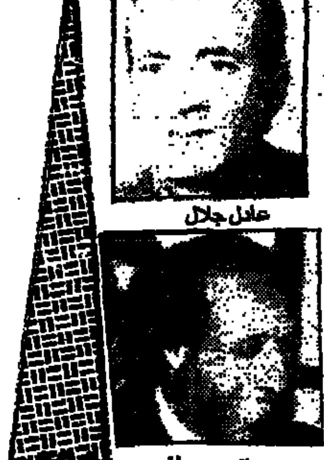
المجلس يطلب اقالة الرئيس

وفى جانب اخر فان باقى الاعضاء كما تقول الشواهد جمعتهم وحدة الفكر وانطلقوا فى حماسة شديدة يعملون لمصلحة النادى والفرق الرياضية .. خاصة الكرة ، اعلن على فرج السكرتير المساعد عن مكافأة من جيبه الخاص قدرها ٥٠ جنيها عن كل هدف للفوز - توفيق هاشم قدر صرف ١٠٠٠ جنيه للفريق فى حالة الفوز

المهم ان توفيق هاشم قدم مذكرة لمجلس الادارة عن مخالفات رئيس النادى بينها انفراده مخالفا للقانون بتوزيع بطاقات العضوية الفخرية - استئثاره بصلاحيات سكرتير عام النادى - حصوله على تقرير الجهاز المركزى وعدم عرضه على المجلس وارساله للنيابة دون دراسة او قرار من المجلس رفضه تنفيذ قرارات مجلس الادارة ثم تختتم المذكرة بعرض استقالتهم اذا لم يمتثل رئيس النادى للعرف والقانون وللائحة .

لا خلافات في المريخ !!

صرح عادل جلال رئيس نادي المريخ ان لا صحة لما اشيع عن خلافات داخل مجلس ادارة النادي .. واذا اختلفنا .. فالاختلاف اخوة كل يرى في رأيه الصالح العام وأملنا كبير في ان تحقق هذا الموسم نتائج طيبة ولكنا ثقة في هاني كمدرب كفء وقدير خاصة وقد ضم النادي الى صفوفه بعض اللاعبين الممتازين مع المجموعة التي قيدها النادي وأضاف عادل جلال ان محافظ بورسعيد وعد بتخصيص قطعة ارض في منطقة الزهور لاقامة ستاد رياضي لنادي المريخ خاصة بعد ان وضح ان ملعبنا الحالي لا يصلح الامر الذي جعلنا نلعب مبارياتنا باستاد بورسعيد .



عادل جلال

هاني مصطفى

نهال مشرف بطلة الجمهورية في تنس الطاولة

أسفرت بطولة الجمهورية لتنس الطاولة التي اقيمت بنادي سبورتنج بالاسكندرية واستغرقت اربعة ايام عن فوز اشرف حلمي (زمالك) ببطولة فردي الرجال يليه يوسف ربيع وعزت زغلول واشرف عبد الفتاح من الاهلي .. كما فازت نهال مشرف (الاهلي) ببطولة فردي السيدات يليها شرين الالفي (زمالك) ومي عبد الحميد (اهلي) ورشا الديب (هليوبوليس) وفاز بزوجي الرجال علي عبد الفتاح وايهاب العيسوي (سبورتنج) ثم اشرف حلمي ومحمد الشويري (زمالك) وفاز بزوجي المختلط سيد متولي ونهال مشرف (اهلي) ثم احمد الدولتلي ورشا الديب وبزوجي السيدات نهال مشرف وسمر الشرقاوي (اهلي) ..

١٦ مباراة في الدوري العام اليوم

٤ بالدوري الممتاز والمنافسة عنيفة في الدرجة الأولى



كتب عمر أحمد :

تقام بعد ظهر اليوم ٤ مباريات في الدوري الممتاز لكرة القدم عن الموسم الرياضي رقم ٣٤ حيث يلعب المحلة مع المريخ والمقاولون مع المنصورة والسويس مع الاتحاد والترسانة وغزل دمياط في الاسبوع الثاني كما تقام ١٢ مباراة في الاسبوع الاول لدوري الدرجة الاولى فيلعب اسوان مع نسيج حلوان . والالمنيوم مع طلعت حرب والمنيا مع البلاستيك والسكة الحديد مع بني مزار واسكو مع الشمس والحديد والصلب مع الفيوم في المجموعة الاولى وبور فؤاد مع غزل شبين وكفر الشيخ مع الكروم ودمنهور مع طلخا وابو كبير مع القناة وجمهورية شبين مع نبروه . والاولمبي مع طنطا في المجموعة الثانية .

المحلة والمريخ

● ● تعتبر المباراة الاولى بالنسبة للمحلة حيث لم تلعب امام الاسماعيلي وتسعى المحلة للفوز بالمباراة لانها تقام على ملعبها ووسط جمهورها وان كانت تلعب بحذر بعد ان تعادل المريخ مع الترسانة بطل كأس مصر بدون اهداف في بور سعيد والتعادل مكسب للمريخ الصاعد الذي لم يحتك بكبرى المسابقات الكروية في مصر ولذلك يصعب التكهن بنتيجتها .

● ● يحكم المباراة احمد بدوي الحكم الدولي ومعه العميد سعيد راشد وياسين غريب .

المقاولون والمنصورة

● ● كلا الطرفين لعب في الاسبوع الاول حيث تعادل المقاولون مع غزل دمياط بملعبها بينما تعادلت المنصورة مع المصري امام ٢٠ الفا من الدقهلية ولذلك لابديل لاحدهما للفوز لكي يتقدم خطوات للامام دائما مباريات الطرفين تتسم بالجدية والحماسة حيث يعتمد عبد المنعم الحاج وحسن مجاهد على الناشئين ركيزة المستقبل .

● ● يحكم المباراة عز الدين يعقوب وهي اول مباراة له في الدوري الممتاز يعاونه احمد طه ومحمد عبد الله .



شوقي غريب

عبد المنعم الحاج

السويس والاتحاد

● ● تشاهد جماهير السويس فريقها وهو يلعب امام الاتحاد السكندري في اول مباراة لهما في الموسم الجديد حيث تأجل لقاء السويس مع الاهلي والاتحاد مع الزمالك .. وفرصة السويس افضل لانه يلعب بعد تطعيمه بصسام كمال وامام محمدين لاعبي البلاستيك بينما لم يدخل أي جديد بالنسبة لصفوف الاتحاد الذي بدأ اعداده مبكرا باللعب في الدورة الصيفية .

● ● يحكم المباراة عبد الرازق سالم الحكم الدولي ومعه ماهر عبد الغفار ومحمد خورشيد .

الترسانة وغزل دمياط

● ● تعتبر مباراة الترسانة وغزل دمياط من اقوى لقاءات الاسبوع فالطرفان اكثر استعدادا وجدية عن الاخرين وان كان الترسانة قد فقد نقطة في مباراته الاولى امام المريخ الصاعد في بور سعيد وخسر فريق غزل دمياط نقطة بتعادله بملعبه امام المقاولون والفائز من المباراة يتقدم للامام بينما التعادل لايفيد احدهما لان من يجمع النقط مبكرا يستريح مؤخرا .

يحكم المباراة سمير يوسف يعاونه عصام حته وفكري مهدي .

الدرجة الاولى

● ● اسوان ونسيج حلوان : يحكمها صلاح عبد العظيم وصلاح جمال ومنير توفيق .

● ● الالمنيوم وطلعت حرب : نشأت توفيق وسيد عمران وحسن حسين .

● ● المنيا والبلاستيك : صلاح رمضان وابراهيم عبد الرحيم وابو بكر شلك .

● ● الكسة الحديد وبني مزار : فاروق احمد محمود وبدوي الشافعي ومحمد السايس .

● ● اسكو والشمس : علي زينهم ومحمود سويلم ومحمد امام .

● ● الحديد والصلب والفيوم : فهمي توفيق وفكري الحداد وعبد المجيد الشلودي .

المجموعة الثانية :

● ● بور فؤاد وغزل شبين : جمال عبد الرحيم وحسن عبد المجيد ومحسن سليمان .

● ● كفر الشيخ والكروم : عبد الحميد الفولي ومصطفى عبد الله ويسري الساعي .

● ● دمنهور وطلخا : ابراهيم النادي الحكم الدولي ومعه محمود حلمي وسمير شعبان .

● ● ابو كبير والقناة : جمال عطية وعلي حسان وسيد الجبراوي .

● ● جمهوريه شبين ونبروه : ابراهيم رماح ومحمد يوسف وسعيد غريب .

● ● الاولمبي وطنطا : رضوان لبيب وعلم الدين محمد ونبيل الغريب .

الجمعيات العمومية

كل ماتمناه أن تنتهي الجمعيات العمومية للاندية التي ستنعقد هذا الاسبوع على خير ، كل ماتمناه أن يكون الاعضاء على مستوى المسئولية ، كل ماتمناه أن يشعر كل عضو بأن هذا النادي هو بيته الثاني فيه يقضي أوقات فراغه ، وفيه مستقبل أولاده واحفاده ، وهو المدرسة الثانية لابنائه ... كل ماتمناه أن يبتعد كل عضو عن الاغراض الشخصية والاطماع الفاضحة والشلل والشللية والتحيز لجانب لمجرد قرابة أو صداقة أو زمالة أو وعد أو اتفاق ، دون أن يحكم عقله ويحتكم الى ضميره ، نريد جمعيات عمومية عاقلة متزنة فاهمة واعية .... انتم صفوة المجتمع ، فلايكن سلوككم مثل العامة غير المثقفة سيدات فضليات لهن مكانتهن في المجتمع متزوجات من كبار المسئولين يمسكن بالشبشب في ايديهن ويجلسن في الجمعية العمومية يهددن كل من يفتح فمه ... هل هذا معقول ؟؟.. لقد حدث هذا بالفعل في جمعيات سابقة ... فهل هذا يصح في ناد كان يوما ما غاية في الارستقراطية والاحترام الاجتماعي ؟؟.. هل تريدون أن يلعن الناس الديمقراطية التي اتت بكم اعضاء في هذه الاندية المحترمة ؟؟ عيب جدا ما اسمعه من أن بعض أعضاء مجلس الادارة جمعوا مائتي عضو ليجلسوا في مكان واحد لينتظروا اشارة ليحدثوا هرجا ومرجا متفق عليه .. هذا عيب باعضاء اندية هليوبوليس والشمس والزمالك ... الجمعية العمومية فرصة لاتتكرر الا مرة واحدة كل عام لكي تجلسوا كأسرة واحدة تتناقشون فيها بالعقل والمنطق ، وايضا بالحب والاخلاص والوفاء ، بروح الاسرة الواحدة ، تتناقشون مشاكل ناديكم ، انتم جميعا في مركب واحد اما أن تغرقوا جميعا ، أو يصبح ناديكم من أعرق واجمل الاندية من أجل انفسكم وأولادكم ... أليس منكم رجل رشيد ؟!

عبد الرحمن فهمي

كلمات

التفرقة العنصرية عند الغرب تظهر بوضوح في الرياضة

اذا كان المجتمع الرياضي الدولي قد اقر منذ زمن بعيد ، ان الرياضة لا وطن لها ولا دين . مستهدفا من وراء ذلك عدم التفرقة بين الشباب الذي اتفق على ممارسة رياضة معينة فاصبح يكون لنفسه اسرة دولية تحكمها قوانين رسمية . فلتى اعترف ان هذا الشعار لا يطبقه سوانا . ولم يؤمن به غيرنا .. شريطة .. الا نلتقي في ملعب واحد مع من اغتصب لنا حقا . او اسفك لنا دما او اخذ موقفا معاديا لنا دون سبب . وهذا ما أقرته الجامعة العربية منذ فترة طويلة ، فلم تمنع ان يشترك العرب في اية بطولة تشترك فيها اسرائيل ، طالما انها ليست معنا في مجموعة او حددت المسابقات ولو عن طريق القرعة لقاء مباشرا لنا معها !!

ومع هذا التسامح من جانبنا . فلتى رأيت راي العين من خلال الممارسة العملية .

ان الغرب يعامل العرب في ميدان الرياضة معاملة خاصة . فيها الكثير من الجفاء والتحيز وعدم الانصاف . ونحن لا نعتبر . ولا نحتاط بل يأكل بعضنا بعضا . ونعترف لهم بالعلو والتمييز !!

اذكر الان ان نادي الراسنج الفرنسي دعا نفسه لزيارة مصر عام ١٩٧٠ ليلعب كرة طائرة . ورحب الاتحاد المصري وقتذاك فقد اقر هذا النادي على نفسه انه يقبل المعاملة بالمثل . وان على الفريق المصري ان يرد الزيارة في العام التالي . ومضى العام وانتظرنا دعوته فلم يتقدم بها . ارسلنا اليه فاعتذر ناسيا كرم الضيافة .. ثم مرة اخرى دعا فريق كندا نفسه معه . ووضع نفس الشروط . وشاءت الصدفة . ان يكون الفريق المصري في طريقه الى بطولة العالم بتمكسيك . وطلبنا الزيارة في الذهاب للاعداد فاعتذر . وقالوا لا مانع عند العودة !!

ورحبنا عند العودة . واذا المفاجأة غير السارة في استقبالنا . دفعنا ثمن الضيافة .. والاقامة والمواصلات اجباريا .. وهكذا يأتينا فريق احدى شركات البنان للمرة الثانية داعيا نفسه عن طريق المجلس الاعلى للشباب والرياضة ليلعب كرة طائرة في مصر .. وقد سبق له بواسطة المهندس ابراهيم سالم محمدين وزير الصناعة الاسبق ان زارنا عام ١٩٧٨ ، وعندما حان وقت رد الزيارة اعتذر ، طلبنا منه في الصيف الماضي ان يستضيف الفريق المصري اسبوعا قبل اشتراكه في كأس العالم بطوكيو ، واذا به ايضا يعتذر انهم يضحكون علينا ، ولا يجعلون من محاولات الابتزاز لنا ، وقد تذكرت كل هذه الحالات وغيرها كثير وانا اوجه موقفا صعبا في باريس فقد كنت عقدت اتفاقا مع مسئولي الاتحاد الفرنسي حين التقيت بهم في براغ ، على استقبال الفريق قبيل بطولة العالم باسبوع .. فوافق على ان ندفع عن الفرد الواحد ثلاثين دولارا ، شاملة الاقامة والضيافة والملعب والنقل الداخلي !

وبقيت في باريس انتظر الفريق واذا بي اسمع انهم - هنا في باريس - ارسلوا الى الاتحاد المصري يطلبون رفع السعر الى ٥٠ دولارا ، منتهى الاستغلال والخلف بالوعد .. واعتذرنا ولا مشكلة .. هنا .. لكن المشكلة .. انهم يدعون انهم حجزوا الفندق والمطعم والملعب ودفعوا العربون ولا بد من مشاهدتكم واكتشفت ان احد افراد الجالية التونسية العاملين في الاتحاد الفرنسي كان وراء ذلك كله .. حرضهم . واوعز اليهم انهم (أي نحن) نملك كثيرا من الدولارات .. وهذه فرصة للسمسرة !

كان لابد من نهرهم . وتوبيخهم ، والتهديد بالرجوع الى الاتحاد الدولي ، لانهم خذلونا ، واضاعوا علينا فرصة اقامة معسكر جاء يضمن لنا الاحتكاك مع عدد من الفرق التي وصلت هنا الى باريس منذ يوم ١٢ سبتمبر اي قبل البطولة بـ ١٢ يوما .

واستضافهم الاتحاد الفرنسي دون مقابل .. الم اقل لك .. انهم حاقدون .. ومستغلون .. ولا يؤمنون بالمساواة ولا بالمعاملة بالمثل .. وانا فقط الطيبون.. وا ..!!

باريس : ناصف سليم

القرار الحاسم والمركزية المرهقة !

لا اتصور ان نعود الى السيد الدكتور رئيس الوزراء .. في كل كبيرة وصغيرة .. في كل موضوع اجتماعي او اقتصادي او رياضي .. وكأن القيادات أفتقدت كل السلطات والصلاحيات .. واتخاذ القرار في الوقت المناسب ؟! .. وكأننا استمرأنا الاعتماد على المركزية .. في كل شيء في حياتنا .. واصبح الهروب من اتخاذ القرار وسيلة للافلات من المسئولين ومن تحملها مع ان بعض القرارات لا تستحق الا الايجابية والشجاعة وتحمل المسئولية ؟!

ولولا ان الدكتور علي لطفي حازم .. حاسم .. يتخذ القرارات الفورية التي يقتنع بها على الطبيعة .. وعلى التو .. ما استطاعت الاندية ان تحل مشاكلها .. ولظلت تدور في حلقات مفرغة بين التليفزيون والامن واتحاد الكرة .. وما استطاع مسئول واحد ان يحل المشكلة .. حتى الدكتور عبد الاحد جمال الدين نفسه رغم انه كان رئيسا لاتحاد الاذاعة والتليفزيون في يوم ما .. وزميلا سابقا في كلية الحقوق .. يفهم .. ويطبق القانون !

ورغم ارهاق واجهاد رئيس الوزراء .. فان اقترابه من الرياضة والرياضيين ميزة استثمرتها الاندية لتحل مشاكلها بشكل مثمر .. ونهائي .. واستطاعت ان تضاعف في جلسة واحدة من المقابل الذي تتقاضاه من التليفزيون .. وفي نفس الوقت .. تحدد سبع مباريات تسجل فقط .. أولا تسجل - وتذاع عقب أنتهاء المباريات .. وهذه الحصيلة تمثل على الاقل ربع مليون جنيه لكل ناد .. تساهم في اعبائه ومصروفاته الكثيرة في خدمة الشباب والرياضة .. وتعطي في نفس الوقت الحق للجماهير لتشاهد وتستمتع .. خاصة العواجيز والسيدات والاطفال في البيوت كما اكد الصديق الاستاذ عبد الرحيم الغول رئيس لجنة الشباب بمجلس الشعب ..؟!

واذا كانت هذه الحصيلة صافية .. فهذا حق للاندية .. لان الاتحاد او المناطق لن تبذل مجهودا كبير او اكثر لتنال نسبة اكبر دون مجهود زائد .. فان المجلس الاعلى يستطيع ايضا ان يساهم في دعم الاندية .. وعنده صندوق للتمويل .. حصيلته تجمع من جهات متعددة ويتعدى الـ ٢٥ مليونا من الجنيهات .. بعضها ذهب لتمويل الصالات المغلقة وبعض الانشاءات الجديدة في الاندية والمراكز .. والباقي رحل للميزانية القادمة .. وهذا خطأ فادح .. لان كل الاندية والمراكز ما زالت تعاني من تكملة المنشآت .. ولم تستكمل معظمها .. فكيف نرحل هذه الاموال .. ونبخل بها على هذه الاندية والمراكز !

« فاروق يوسف »

المخبر الرياضي

■ حارس الزمالك .. حائر بين أربعة أنديه

★ ٥ الاف دولار بدلات إنتقال لعضو المجلس !! ★

★ صرح محمود احمد علي المدير الفني لجهاز كرة السلة بالاهلي بان الحافز القوي الذي دفع لاعبات الاهلي لتحقيق هذا الفوز الساحق على سبورتنج هو حرمانهم من بطولة الدوري التي كان يستحقونها بسبب الغاء الاهلي للعبة احتجاجا على موقف اتحاد السلة من الاهلي .. الجدير بالذكر ان المباراة النهائية في بطولة دوري السلة كان المفروض ان تقام بين الاهلي وسبورتنج في بورسعيد في ٤ ابريل الماضي .. وفاز سبورتنج بالبطولة دون لعب ..

● ارسل اتحاد كرة القدم يوضح للاندية الخطأ المطبعي الذي دفع في دعوة الجمعية العمومية يوم ٣٠ سبتمبر الحالي وصحته : انه اذا لم يكتمل العدد القانوني سيعقد الاجتماع الثاني في الساعة الخامسة مساء نفس اليوم بمقر الاتحاد !!

● احد المرشحين الثلاثة لرئاسة مجلس ادارة نادي اليخت قدم اوراق ترشيحه غير مستوفاه من الناحية القانونية ولذلك تجري الان مراجعة اوراق المرشحين قبل اعلان القائمة - الانتخابات يوم ٢٤ اكتوبر القادم ..

● عماد المنوه حارس الزمالك الذي لم يقيد في قائمة فريقه هذا الموسم .. حائر هذه الايام بسبب عدم استطاعته تفضيل عرض واحد من جملة العروض الاربعة التي تلقاها من الاندية المختلفة للعب لها ، حيث يسعى المسئولون باندية الاسماعيلي والمريخ والمقاولون العرب والاتحاد السكندري الى ضمه وحتى الان لم يحسم المنوه موقفه النهائي ..

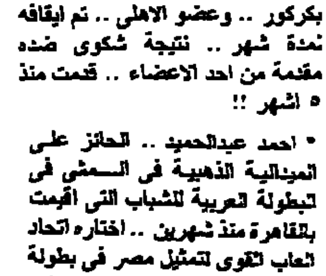
● جورج سعد ومنير حسن وكنفر البيطار ونبيل نصير ويسري عويضة ومحمد ادريس وعدد من الاعضاء البارزين بنادي الزمالك .. اعلنوا رفضهم التام لاعتماد الميزانية السنوية وتقرير النشاط الرياضي بالنادي .. وعقدوا هذا الاسبوع اجتماعات مطولة مع الاعضاء حول حمام السباحة وكانت المحصلة التجاوب التام لدى هؤلاء الاعضاء ..

● اعضاء الاهلي الكبار .. احتفلوا بعودة مجدي الدقاق عضو الاهلي المعروف من لندن بعد الاطمئنان على حالته الصحية ..

● محمد حسين صادق الشهير بكركور .. وعضو الاهلي .. تم ايقافه لمدة شهر .. نتيجة شكوى ضده مقدمة من احد الاعضاء .. قدمت منذ ٥ اشهر !!

● احمد عبدالحميد .. الحائز على الميدالية الذهبية في المشي في البطولة العربية للشباب التي اقيمت بالقاهرة منذ شهرين .. اختاره اتحاد العاب القوى لتمثيل مصر في بطولة العالم للناشئين تحت ١٨ سنه التي ستقام في هلسنكي في منتصف نوفمبر القادم وذلك نتيجة الرقم المصري الجديد الذي حققه في بطولة الجمهورية الخميس الماضي .. قطع ١٠ كيلو متر في زمن ٥٦.٢٦.٤ دقيقة .. احمد يتدرب تحت اشراف محمد شلبي بطل مصر السابق في المشي ومدرب الاهلي ..

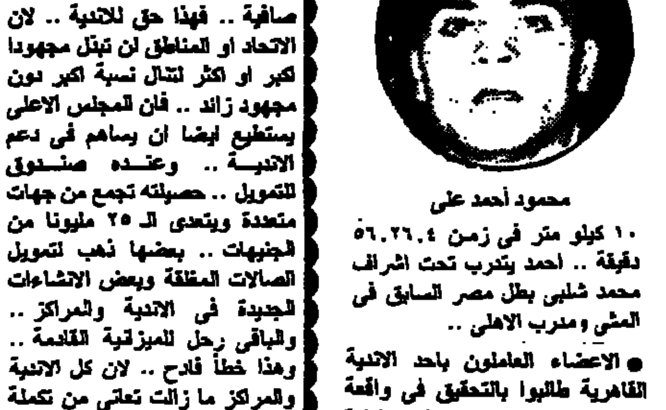
● الاعضاء العاملون باحد الاندية القاهرية طالبوا بالتحقيق في واقعة حصول احد اعضاء مجلس ادارة النادي على خمسة الاف دولار كبدل سفر وانتقال خلال العامين التي مضت على عضويته بالمجلس وذلك رغم الظروف المالية الصعبة التي يمر بها ناديهم وتهدده بالافلاس في اي وقت !!



صبحي نصير



محمود أحمد علي



احمد عبدالحميد

انقسام في الاهلى بسبب مشكلة الكابتن

عقب فوز انسات الاهلي على سبورتنج ببطولة كأس السلة .. كان المفروض ان تتقدم اللاعبة لبنى فاروق كابتن الفريق لتسلم الكأس الا ان ممدوح شكري مدرب الفريق سلم الكأس للاعبة مايسة يوسف باعتبارها كابتن للفريق .. ثارت اللاعبات وبكت البعض منهن .. وتمكن المدرب من احتواء الازمة التي كانت ان تفسد فرحة الفوز بالكأس .. ولا زالت اللاعبات غاضبات ويهددن بالامتناع عن التدريب اذا اسندت رئاسة الفريق للاعبة مايسة لان ذلك ليس من حقها !!!

مايسة يوسف

وكيل نادى هليوبوليس : **********

إنجازاتنا تتحدث عنا .. ولاداعى للكلام !

تجتمع الجمعية العمومية لنادي هليوبوليس في الحادية عشر صباح غد الجمعه .. واذا لم يكتمل العدد القانوني يكون الاجتماع الثاني في الثانية بعد الظهر .. وذلك للتصديق على محضر اجتماع الجمعية العمومية السابقة واعتماد التقرير السنوي وخطة العمل القادمة وعرض تقرير مراقب الحسابات وتقرير امين الصندوق واعتماد الميزانية العمومية واعتماد مشروع الموازنة وانتخاب مراقب الحسابات والنظر في الاقتراحات والقضايا المرفوعة ضد النادي .

واذا كانت هذه الصفحة قد فتحت صدرها لكل المعارضين لمجلس الادارة .. فانها اليوم تجد لزاما عليها بحق النشر وشرف المهنة ان تنشر الراي الاخر .. راي مجلس الادارة ممثلا في وكيله اللواء محمد يحيى حسين .. الدينامو المحرك للنادي .. وشعلة النشاط الدائبة . والذي يعمل كثيرا وليلا ونهارا .. دون ان يتكلم كثيرا او حتى قليلا .. واذا كنا قد نشرنا بعض الاراء لبعض اعضاء مجلس الادارة او بمعنى اصح لعضو واحد معارض وبعض الاعضاء العاملين العاديين .. فمن باب اولى .. ان نفسح المجال للواء محمد يحيى حسين وكيل نادي هليوبوليس ليحدثنا عن انجازات النادي ومشروعاته ومشاكله .. والحلول .. والمستقبل ..

● يقول اللواء محمد يحيى حسين :

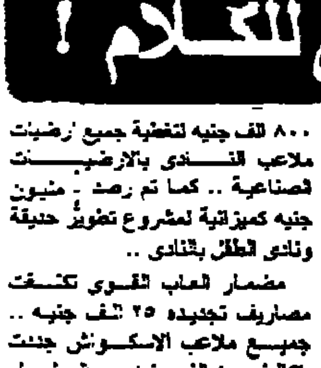
● نفخر كثيرا - ومعنا باقي الاعضاء العاملين بالنادي - لان نقول انه على الرغم من الانجازات المشرفة الكبيرة التي حققناها فان فائض ميزانية النادي في العام الثاني من عمر مجلس الادارة قد بلغ نحو نصف مليون جنيه وذلك بدون ان يحصل مجلس الادارة على مليم واحد فقط من اعضاء النادي القدامى والذين يزيد عددهم على ٢٠ الف عضو . هذا في الوقت الذي نسمع عن اندية اخرى كبيرة خزائنها فارغة وديونها متراكمة وتزيد كاهل اعضائها كل عام بالمصاريف .. ومع هذا نرى هجومنا على صفحات الجرائد من بعض من في نفوسهم مرض .. ؟!

● ان الانجازات في نادي هليوبوليس هي التي تتكلم وليس نحن وعلى سبيل المثال فقد تم رصد مبلغ ٨٠٠ الف جنيه لتغطية جميع ارضيات ملاعب النادي بالارضيات الصناعية .. كما تم رصد ـ مليون جنيه كميزانية لمشروع تطوير حديقة ونادي الطفل بالنادي ..

مضمار العاب القوى تكلفت مصاريف تجديده ٢٥ الف جنيه .. جميع ملاعب الاسكواش جددت بتكليف ٤٠ الف جنيه .. وتمت جار حاليا لاضاءة حمام السباحة وملاعب التنس .. وغيره من الانجازات التي لايتسع المجال لذكرها ..

● اليس لنا بعد كل هذا ان نتعجب من تلك الزوابع التي تثار ضد مجلس ادارة النادي .. ان هؤلاء الذين يثيرون القلاقل ينطبق عليهم قول انه سبحانه وتعالى (ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على مافي قلبه وهو الد الخصام واذا تولى سعى في الارض ليفسد ويهلك الحرث والنسل والله لايحب الفساد) .

● واخيرا فاني ارجو ممن يهاجموننا ان يفسروا لنا السر وراء فوز نادي هليوبوليس خلال العام الاخير فقط بـ ٢٦٣ مركزا رياضيا متقدما في ١٢ لعبة .. في ظل ادارة فاشلة كما يدعي احد اعضاء المجلس .. واكرر اننا لانرد على احد لان انجازاتنا هي التي تتولى الرد !!



يحيى حسين

رسائل العدد الأسبوعي

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

العدد الاسبوعى بالحجز

العدد الاسبوعى من الجمهورية فى قريتنا بالحجز من يوم الثلاثاء لانه ينفذ بسرعة .. نرجو زيادة التوزيع بالقرية لاننا نجد فى العدد الاسبوعي مالانجده فى اى صحيفة او مجلة اخرى .

ابراهيم نادى صقر
المريج – شبين القناطر

رحلة البيروقراطية

لكى تنجح فى التعامل مع اى مصلحة حكومية . عليك ان تدفع رسم اشتراك فى رحلة داخلها لتتعرف على مسار ومصير اى طلب ابتداء من عرضه على اصغر موظف حتى ختمة بخاتم النسر .

عبد الفتاح محمد البكلى
الشهداء – منوفية




عفاف شعيب

صيف عفاف شعيب

فى حديث إذاعى . قالت عفاف شعيب إنها ستسافر الى أسبانيا ولندن لقضاء عطلة الصيف ..
ربما لتسدد ديون الملك كارلوس ومسز تاتشر !

هشام محمد خضر
المعهد الفنى التجارى بطنطا

محدود الدخل

سمعنا كثيرا انه لامساس بمحدودى الدخل .. ويبدو ان الصابون والسكر والشاى والارز والزيت لاتمت باى صلة لمحدودى الدخل فى مصر .

مجدى احمد الشريف
كلية التجارة بدمنهور

اغانى تموينية

اصبحت كثير من الاغانى وكلماتها تنطبق على ازمات السلع التموينية اليوم وهذه بعض النماذج .
الرغيف : بعيد عنك حياتى عذاب .
الصابون : اروح لمين .. ينصفنى منك .
الدقيق : عودت عينى على رؤياك ،
الشاى : يامسهرنى :
الارز : اغدا القاك .
الزيت : حيرت قلبى معاك !

شريف محمد عبد الحميد
سنتريس – منوفية

المدارس تزيد النسل

بعض المدارس تحض على زيادة النسل ، حين تشترط لدخول طفل المدرسة ان يكون له شقيق فيها !

سرية عبد الجليل الدعرونة
المحلة الكبرى

سيجارة الدكتور عبد الاحد

يقولون ان الرياضى الحقيقى لا يدخن .. فهل يتخلى الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة عن صفته الرياضية ، ليفضل عليها سيجارته التى يشهرها كلما سلطت عليه كاميرات التليفزيون اضواءها ؟!

على محمد الهوارى
دمياط

حقدهم بلا حدود حتى فى الرياضة

حتى فى مباريات الكرة التي تخوضها اندية مصر .. تذيع اذاعة دمشق نتائجها بشماتة بالغة . لقد هللت لفوز كالامو على الاسماعيلى .. بهدفين .. وخرست عندما هزمه الاسماعيلى بالثلاثة واخرجه من البطولة .. ولم تذكر شيئا عن فوز الاهلى على باور ديناموز ٢ – صفر فى القاهرة ثم صعوده فى زامبيا انه منتهى الحقد !

صلاح فتحى الحادق
العطوى – دمياط

لكم الله يازعماء مصر

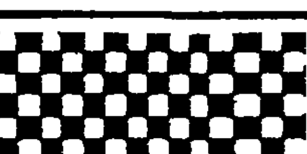
لكم الله يازعماء مصر .. فلم يتذكركم التليفزيون كما تذكر ماجدة الخطيب واين تحية عزوز !

علاء احمد هلال
المنشية الجديدة – قنا

الهارب من اول الشهر

اصبح اول الشهر هو اليوم الذى يترقبه بشوق كل الناس .. ماعدا الرجل الذى سيقبض فيه مرتبه !

حسن ابراهيم احمد
اقفهص – بنى سويف



عرفنا سر الوفد

فى مؤتمر حزب الوفد بمدينة سمنود . قال فؤاد سراج الدين ان الهجوم والنقد لا يوجه الى الاموات والضعفاء .. وانما يوجه فقط الى الاحياء والاقوياء .
لحظتها فقط عرفت سر هجوم الوفد على ثورة يوليو وجمال عبد الناصر .

جمال خليل عبد الحفيظ
امين شباب حزب العمل بطنطا

لا تلومونا .. ولوموا انفسكم

لا تلوموا الشباب على عدم اقباله على الهجرة للمدن الجديدة .. ولكن لوموا انفسكم .. فنحن لا نعرف ما هى فرصتنا هناك .. وكيف السبيل اليها .

عبد العزيز محمد الشراكى
كلية تربية المنصورة

سمير
والمصاريف أجيبها منين ؟!
الملابس أولاً
المنحة
– منحة المدارس –

٦ سنوات فراغ

منذ فترة ، والصحف تطالعنا باخبار وتصريحات عن تعيين خريجى دفعات ٨٠ و٨١ من المؤهلات العليا والمتوسطة .. وحتى الان لم يتحقق شىء .

عبد المنعم محمد على
نجع حمادى

● ● وردت نفس الرسالة بتوقيع القارئة احلام عبد العاطى من ارمنت .. وهذا يؤكد ان المشكلة عامة .. والشباب يسأل .. وعلى وزير القوى العاملة الرد .

عصبية كرم مطاوع

هل هناك اى صلة قرابة بين الفنانين كرم مطاوع وجميل راتب .. اننا نراهما دائما يمثلان ادوارهما بعصبية زائدة تثير المشاهدين .

فتح الله عبده شتا
دسوق

كرم مطاوع

كلنا .. نشالون

يخيل الى احيانا ، اننى اعيش فى اوتوبيس مزدحم ومسرع .. وكل واحد فيه ينشل من بجانبه .. فالنقود تنتقل من جيب الى جيب .. بينما لا تزيد الثروة أبدا .

سمير صلاح العزب سلام
السنطة – غربية

سؤال .. و سؤال

لماذا لاتقبل كلية الشرطة الحاصلين على الثانوية الازهرية ؟
حملة الثانوية الازهرية

● ● المحرر : ولماذا لاتقبل جامعة الازهر الطلبة الحاصلين على الثانوية العامة ؟!

الخطوة التالية

طريق الالف ميل يبدأ بخطوة واحدة .. ونرجو ان يكون تحقيق الوئام بين عائلتى خضر وعزام فى الجيزة ، هو بداية القضاء على ظاهرة الثأر .

طارق طلعت عطية
الباجور – منوفية

حكمة الشريعة

حكمة قطع يد السارق فى الشريعة الاسلامية ، هى الضمان الوحيد لعدم عودته للسرقة مرة اخرى ، لانه سيفكر الف مرة قبل ان يعرض يده الثانية للضياع .

احمد محمود خميس
قويسنا – منوفية

الاخوان .. فى مصر

تناول كتاب «الجهاد المقدس» الذى قدمته الجمهورية نشأة وتطور جماعة الاخوان المسلمين فى معظم الدول العربية .. واغفلت مصر .. مع انها الاهم .. هل لديكم تعليمات بذلك ؟!

محمد عبد العزيز على

● ● المحرر : الكتاب نشر فى الجمهورية على حلقتين .. وما تطلبه موجود بالتفصيل فى الحلقة الاولى .

سؤال محرج .. للمرأة

سئلت امرأة مؤمنة عن ادوات تجميلها فقالت :
استعمل الصدق لشفتى .. والقرآن لصوتى .. والرحمة لعينى .. والاحسان ليدى .. والاستقامة لقوامى .. والاخلاص لله لقلبى ..
فبماذا ترد امرأة اليوم على نفس السؤال ؟!

رضا محمد ابو زينه
الدلنجات بحيرة

الدين يقول لك

الشيخ احمد حسن مسلم

المرتد يفقد كل ثواب
الحكم بين الظهار والطلاق

يجيب على اسئلة القراء اليوم فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر الشريف ..

□ يسأل ياسين احمد ياسين موظف بفندق بالزمالك قائلا :
معلوم ان المؤمن اذا عمل صالحا اخذ حسنة فى الدنيا ، وحسنة فى الاخرة ، والكافر يجعل الله جزاءه فى الدنيا ، ثم النار مصيره فى الاخرة ، فما حكم المرتد الذى عمل صالحا قبل ذلك وأخذ حسنات الدنيا وله حسنات مدخرة فى الاخرة ، فهل تنفعه هذه الحسنات ؟

● ● يقول فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم :
ان الردة تحبط العمل الصالح وتفسده ، وتجعله هباء منثورا كأن لم يكن .
وهذا المرتد بردته قد عرض نفسه لعقوبات شرعية كثيرة منها الناجز فى الدنيا ، ومنها المؤجل الى يوم الدين للخلود فى نار جهنم التى وقودها الناس والحجارة ، ولا يقدم على تلك الا غبى ، فى عقله سفه ، وفى وعيه فساد ، وفى ادراكه شطط ، لان الايمان نور فى القلب ، ونور فى السلوك والتصرف ومعاملات الناس .
.. كما انه نور فى المعاملة مع رب الناس ، اما الردة عن الايمان فانها تدخل صاحبها فى ظلام دامس قابض ، حيث ان المرتد لاضمير له واذا اتصف الانسان بفقدان الضمير فانه لا يبالى ما يفعل وما يترك ، لانه لا يخضع لقانون ولا يلتزم بفضيلة من الفضائل ، فيصبح كالحيوان الاعجم ، وصدق رب العالمين القائل «ولقد ذرأنا لجهنم كثيرا من الجن والانس ، لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم اعين لا يبصرون بها ولهم آذان لا يسمعون بها اولئك كالانعام بل هم أضل»
نعوذ بالله من الشطط ومن الزلل فى الفكر وفى القول وفى العمل ، والله اعلم ..

ظهار او طلاق

تسأل السيدة م . م . من القاهرة قائلة .
قال لى زوجى : « انت مثل امى واختى لو انى عشت معك فى منزل الزوجية هذا » وخرج من المنزل وذلك منذ ستة اشهر فما هو الموقف الشرعى ؟

● ● يقول فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم .
اننا فى لجنة الفتوى بالازهر الشريف ، نصدر فتوانا فى مثل هذا الاستفتاء على الوجه التالى .
■ اذا قال الرجل لزوجته انت على كظهر امى او أختى ، وهذا القول فى علم الفقه فى « باب الظهار » فيدخل قوله فى هذا الباب ، فاذا كان قد علم ذلك او درس هذا الباب من الفقه فتلزمه كفارة اما بصيام شهرين متتالين واما باطعام ستين مسكينا لكل منهم وجبتان .
■ اما اذا كان يجهل احكام الظهار ولا يعرف عنها شيئا وقال لزوجته : انت كأمى واختى فان ذلك يعتبر من باب الطلاق اى انها تطلق عليه ، وله أن يردها فى اثناء العدة وهى ثلاثة قروء ، اى حيضات او ٣ اطهار من الحيض .. فاذا خرجت من العدة وكان هذا الحلف الاول من نوعه او الثانى فمن حقه ان يراجع زوجته بعقد شرعى جديد والله اعلم .

اجابة خاصة

إلى القارىء : م . ب . م . المدرس بمحافظة المنيا :
رسالتك لايمكن فهم المشكلة منها . وعلى اية حال فمسائل الطلاق لايحسن الرد عليها اذا كانت الرسائل هى وسيلة السائل فربما احتاج الامر الى سؤال من المسئول الى السائل بقصد التوضيح ليجد المسئول مخرجا للسائل وبخاصة اذا كان فى ورطة مثلك .
وننصح بان تتوجه الى امام من ائمة المساجد الكبرى فى محافظتك او شيخ المعهد الدينى لتسأله او تحضر الى القاهرة لمقابلة لجنة الفتوى بالجامع الازهر فى اى يوم من ايام الاسبوع ماعدا الجمعة والسبت وعندها ستجد الاجابة الشافية والله يوفقك .

للنادى كلمة

لقد تصورت هول ما انا فيه حينما وجدت كم من الرسائل الوافدة من الاصدقاء قد بلغت حدا لا يتصوره عقل .. وقد اصبحت تحوطنى من كل جانب حتى وصلت الى عنقى .. والاصدقاء معذورون .. فكل منهم يجد ان النادى يكاد يكون النافذة الوحيدة التى تنشر أعمالهم وترد على رسائلهم .
لكننى أيضا معذور .. فالانسان طاقة .. ولكل طاقة حدود .. والمعادلة صعبة .. رسائل تصل الى الالاف .. لا يحل مشكلة الرد عليها الا وجود عشرة من المحررين فى النادى .. ولكنى حتى الان اجدنى اقوم بمعظم المهام .
ولن يحل هذه المعادلة الصعبة سوى ان يعيد الاصدقاء النظر فى رسائلهم .. فلا يرسل واحدا منهم اكثر من رسالة . وان تقتصر الرسالة على عمل واحد .. وان ينتظر كل صديق حتى نرد عليه فى النادى او ننشر عمله ان كان صالحا للنشر .
اما ان يرسل كل صديق اكثر من رسالة قد تصل احيانا الى عشر رسائل فهذا امر يعقد المعادلة ويجعلها صعبة الحل فعلا.. كما ان النادى بالمساحة التى هى عليه لا تسمح باستيعاب كم من الردود او الاعمال التى تخفف العبء .
وليس امامكم سوى ان تعينونى على مهمتى الصعبة .. بان تقتصدوا فى رسائلكم .. وان تنتظروا الدور الذى تحول الى طابور بصورته الحالية لسد طريق مصر – الاسكندرية .. الصحراوى .. وانا على يقين من انكم تودون ان تجدوا ردا على رسائلكم .. او عملا لكم منشورا فأعينونى اعانكم الله .

محسن الخياط

نادى ادباء الاقاليم

.. يقدمه محسن الخياط

شعر

هذه القصيدة من «قفط» محافظة قنا للصديق «سعيد الصادق» تحمل فى طياتها تجربة ناضجة .. لا تعبر عن هموم الشاعر فحسب ، بل تخاطب هموم الانسان المعاصر من خلال مقاطع تتكامل لتقدم لنا صورة حية لتجربة جديدة .

قطرات .. من سجن الأحزان

فى لحظة صفوى الزائف
أصغى لجدارى المطبق شفتيه
أتعلم لغة الصمت من الحكم المتكئة
فوق جبينه !
تتعانق اسراب الكمد الموءودة فى
احشائى
كخفافيش الليل الداجى !!
تتدلى اكوام الشجن العالقة بطيات
الحلق ...
كلسان العربيد !!
يتلوى ثعبان الألم المتقوقع بشغاف
القلب ..
كشين أسحم
تتغرس الكلمات .. كطعنات فى صدرى
العارى
أنزع ضلعا «مكتوبا» بلهيب
الأشجان .
فأجرده سيفا ...
كى أبتر أحلامى فى الخرساء !
يتقطر دمها المخبوء ..
ليفك حصار الشفتين/ويملى :

(١)
ان لازمك الحلم سنينا ... فاقتله !
وتفيأ ظل تذكره !
ولتودع سرك لبقايا أقدار عرجاء !
أو قد يأتينك حبسوا ...
فى زمن ...
تتدنس فيه الاحلام وتصدأ ...
تحت رداء الزيف .. وعبر سنين
القهر !!!!

(٢)
وجهان
للعملة فى كل زمان ومكان
فاحذر ... أن يملأ جعبتك الدولار
فى زمن ...
تتزيا فيه العملة بمسوح الرهبان !
تتشكل .. خارطة للالوان !!
وتروغ كلمات تائهة فى ظهر الغيب !!

(٣)
أعقمت الأرحام ...
كسنين الجدب !
فاحذر ... ان تودع نطفتك الطاهرة
برحم
أسكره الوهم المعسول !
فى زمن ...
تتلون فيه وجوه السفلة والغوغاء ...
كل أوان ... كالحرباء !!!

● ● ●

عبثا ...
أفسح للصخب الممقوت مكانا
ليشاركنى شجنى !!
ها ... ثرثرة معتادة
إرهاب .. أحلام شعوب مقهورة !
وسيوف .. فى وجه أخى مشهورة !

● ● ●

تصطدم اعاصير همومى
بجبال أنينى . وشكاتى ...
كى تمطر مر الزفرات !!
أمتثل لصمتى ... مقهورا !
والصمت دواء جراحاتى !!!

سعيد الصادق
قفط – قنا

صحح لغتك

خطأ أن تقول . فلان غاو من غواة الموسيقى والصواب هو : هاو من هواة الموسيقى لأن الهاوى هو من يعشق نوعا من الرياضة أو العمل يزاوله على غير احتراف . والجمع هواة . اما الغاوى فهو الضال والمنهمك فى الباطل ، وفعله : غوى يغوى غيا . فهو غاو . وهم غواة . وغاوون قال تعالى فى سورة النجم «ماضل صاحبكم وماغوى» .. ويجوز ان نقول : غوى يغوى غواية . قال الشاعر :
فمن يلق خيرا يحمد الناس امره
ومن يغو . لايعدم على الغى لائما

وقال آخر :
وهل انا الا من غزية . إن غوت
غويت . وان ترشد غزية أرشد

عثمان عبد الله

أخبارهم

● جماعة الادب العربى بالاسكندرية سوف تقدم يوم الثلاثاء ٢٣ الحالى قراءة قصصية لاعمال القاص «سعيد بكر» وستكون المناقشة حول مجموعته القصصية «تحت أقدام رمسيس» .. يدير الندوة محمود عوض عبد العال ويشترك فى المناقشة جمهور الحاضرين .
● استضاف الصالون الادبى بالاسماعيلية د . يوسف إدريس حيث قدم تجربته فى كتابة القصة القصيرة والرواية والمسرحية .
● «المطر» مجموعة قصص قصيرة صدرت للاديب «خيرى السيد ابراهيم» .. وهو من مواليد سوهاج تتضمن المجموعة ١٢ قصة قصيرة مقسمة الى ثلاث مجموعات كل مجموعة تتضمن ٤ قصص ذات نوعية خاصة .

ردود فى كلمات

★ عبير رضا – كفر الزيات :
قصتك (الانتقام والحطام) تقول ان الاجدى ان تبحثى لك عن هواية اخرى
★ مديحه عبد القادر – طلخا :
قصتك (ومات قبل ان يولد) لا تحمل شيئا يستحق .
★ يسرى عبد المنعم – ارمنت :
فى قصتك (وكانت النهاية) ذكرت اسم البطل ثلاثة عشرة مرة رغم ان القصة كلها من ستة عشر سطرا .
★ محمود حسن – بدون عنوان :
قصتك (الاخذ بالثأر) .. القتل مع سبق الاصرار والترصد عقوبته الاشغال الشاقة المؤبدة وليس المؤقتة .
★ رمضان غنيم – اسكندرية :
قصتك (يوم النتيجة) ركيكة الاسلوب مليئة باخطاء اللغة .
★ محمد عبد الله – السنبلاوين :
قرأت قصتك (الساعة السادسة) .. وأود ان اسألك : فى اى كلية تقع جامعة الهندسة التى تتحدث عنها ؟! عليك ان (تعرف) اولا قبل ان تكتب .
★ رأفت عبد الله – ميت غمر :
قصتك (اليأس) تتحدث عن الدرهم
★ اسامه ناجى – سوهاج :
قصتك (دمعة فى ليلة الزفاف) لا بأس بها خففت من كثرة السرد .
★ عصام سامى دبور – طنطا :
قصتك (عودة البطل) تجعلنى أقول لك : عليك بالقراءة كثيرا لتقويم اسلوبك .

آخر الرسائل

اربع رسائل وصلتنى دفعة واحدة من الصديق «محمد عمار» .. تحمل كل رسالة كتيبا صغيرا يسميها صاحبها سلسلة «نوتة شعرية» .. والنوتة الشعرية هذه .. لا تقدم سوى اشعار الصديق محمد عمار .. وعلى ما يبدو من الارقام المطبوعة على السلسلة انه قد اصدر سبعا منها ، وصلتنى اربعة والباقى فى الطريق .
وانا لا اعتقد ان يكون بداخل الكتيبات شىء ذو قيمة .. فهذا الاسهال الشعرى لا تصيبه الجودة فى كثير من الاحيان .. ولو انى لحسست من تصفحى لبعضها انها تحمل كما من الازجال والاغانى .. ولنا عودة لما تضمنته السلسلة «الملاكى» للاخ محمد عمار .. ومع ذلك فانا اقف امام السلسلة مندهشا اتساءل : لما هذه النرجسية ؟ ولماذا لا تفتح النوتة الشعرية الابواب امام البراعم حتى تكون اكثر تنوعا مادامت لدى الصديق القدرة على اصدار مثل تلك السلسلة على نفقته .. على اية حال .. لنا عودة لمناقشة مجموعة الاعمال التى ارسلها الصديق فى جولة قادمة .

قصة قصيرة :

هذه قصة للاديب «عبد الفتاح الجمل» لمع اسمه فى الستينات عندما قدم مع بعض الاصدقاء الادباء مجموعتهم القصصية «كش ملك» وقد سبق لباب «الادب والفن خارج القاهرة ان قدمه .. وهو يحتل الان مكانا مرموقا بين كتاب القصة القصيرة فى المنصورة .. وفى هذه القصة يبدو تطور ادواته الفنية .. وتبدو محاولته للخروج من دائرة السرد المألوف والمباشرة ..

كلاب الناس

الجرو الذى لا يعرف شيئا عن العواء ولا التكشير عن الانياب .. ايصح ان يكون نصيبه الضرب حتى الازهاق ؟ .
فى الحارة .. حاصره الاولاد بالطوب .. لخرج صراخهم ناجى عن صوابه .. دفع ضلفتى الشباك .. الحارة بهوائها الراكد ورغبتها فى النوم المبكر زكمت انفه بأنفاسها الثقيلة .. دفعته الاستثارة والحنق الى سبهم .
تصدى له الولد ابو عين حولاء بطوبه كادت ان تفتح حاجب عينيه اليسرى .. اعماه الغضب .. هدد بضرب أولاد الكلب .. تراجعوا .. الصقوا ظهورهم بالجدران مثل الذباب المنتشر عليها فى لزوجه .. اهتاج .. قفز من الشباك .. ومن حيث لم يكن يدرى .. انقلب الغضب الذى ود ان يفجره فوق رءوسهم الى حنو ربت به على ظهر الجرو .. للجرو اندهاشة كدهشة بنى ادم تماما .
الحدقتان البنيتان انفتحت على اخرهما .. الرقبة المدفوسة فى نعومة الشعر الغزير .. خرجت من انكماشها واستطالت .. الذيل القصير انفلتت منه الرعشات المرتعبة .. مال كل شىء فيه ناحية التحول بسرعة ما كان ليتوقعها .
ما سر ذلك ؟
لماذا اصبح الاهتزاز مرحا راقصا بهذا الشكل ؟.
انبسط الجرو من المسح على ظهره .. كما ارتاح ناجى للجسم الطرى ولملمسه الناعم مثل الحرير الذى اشتراه ابوه لامه من ليبيا .. اتواجهه بالحقيقة ؟.. اشرأبعنقه مصمصا فى اباء – كاد ان يضحكها بترقعه ويبكيها بصوتها المصدور .. انا قادره اربيك اما اربى كلاب الناس !!.
من يقطع الحبل الذى ربط بينهما عدو له .. ليست امه تلك التى تحرمه من صديق .. قالت لتطيب خاطره : (المشكلة فى عدم وجود مكان مناسب) .. كيف تقول مثل هذا الكلام مع انها تعلم فوق السطوح مكان متسع ؟.
حاولت مواراة اعجابها به .. الولد مثل ابيه .. الاجابة والحلول دائما على طرف لسانه جاهزة .. غير ان زوجها لو لم يكن قد تساق مع من يتندون ببعض الاجراءات فى السوق .. لو لم يستطل لسانه الى درجة ايد فيها وجهة نظرهم .. اذن لما كانوا قد اوقفوه .. ومع ذلك .. لم يكف الناس .. بل ما يزالون فى السوق يهدمون ويبنون وينفقون ما تبقى من حياتهم فى البحث عن انسان يعرفون ملامحه جيدا حتى طال انتظارهم له .. فما بالها والحال هذه تقطع بانها اصبحت وحيدة .. منسية .. يائسة ؟.
فوق السطوح لمحته منهمكا فى بناء عشة للجرو من الخيش .. اغمضت عينيها .. بينما ليث هنيهة يرنو الى السماء التى صارت قريبة من رأسه .. بمقدور كشط السحب السوداء التى تجلل وجه امه .. لكن كيف اصبح لها اثداء كثيرة وبكل هذا الامتلاء ؟.
ضغط بيديه عليها ضغطة جعلته يشب الى ان غدا فى لحظة اكبر من أبيه .. له شارب كث ومعه فلوس اكثر منه .. معظم امواله انفقها فى بناء مدينة نظيفة للكلاب .. فوق مساحة حضن امه المكتنز .. جرت له حكايات عجيبة عبر ازقة انهارت جدرانها تحت انسيال المطر .. واستمر هكذا يلهث طوال عشر سنوات حتى انتبه على وصول مجموعة من الكلاب بخوذات لامعة .
قام من نومه على نباحهم حيث الفى كل شىء محاصرا .. بعدئذ عرف انهم خدعوه بعد ان خلعوا على وجوهم اقنعة بشرية !!.. واذا حاولوا وضع بصمات ذيولهم فوق فرش ابيه .. زعقت امه بأعلى صوت فيها لعل احدا من الجيران يسمع .
كانت الحارة فاغرة العيون كمقابر الصدقة المفتوحة دوما والمستعدة للدفن فى اى وقت .. واذ فتحت الباب لكى يرى من يشاء بعينيه .. انتهز كلبه الصغير الفرصة وقفز من ورائها مرتميا بين يدى أمه الكلبه .. ما من احد استطاع ان يمد يده حين راها تدغدغ ما تحت اذنيه باسنانها .
لم يصدق ان تكون امه مستريحة وهى تخبره بأن الجرو هرب من حياتهم .. اخرست الصدمة لسانه .. طوال العام الماضى وهو يبحث عنه .. بمنتهى الاستخفاف ضحكوا عليه فى السوق .. بعينيه راهم يضحكون على مصائبهم ويقذفونه بالنكات الموجعة !!.. اليس غريبا ان يسخروا من من قبالهم ؟!.
غير انهم فى هذه المرة كانوا جادين .. لقد رأى وجوههم تنضح بالحزن .. سألوه : ما شكله ؟.. او توجد علامة فيه تساعد على الامساك به ؟.. انذاك بكى .. ثم سألوه : بأى صوت عوى ؟.. لم يكن يعرف الزيف والتقليد الى درجة لم يعد بمقدور احد فيهم ان يفرق ما بين صوته واصوات الكلاب .. ولبث ينبح وهم مسترسلون فى القهقهة .

عبد الفتاح عبد الرحمن الجمل المنصورة



ليلــة في فنــدق

في الطريق من المطار.. وحتى وسط القاهرة ، تلفت «خوان» ابن امريكا اللاتينية ، يمنه ويسرة ، يتطلع الى معالم مدينة يزورها لاول مرة وسمع عنها الكثير .. قدم من نصف القارة الجنوبي في اطراف الدنيا من كولومبيا .. عبرت به الطائرة الاطلنطي من جنوبه الغربي الى شماله الشرقي .. وحطت به في باريس للراحة ، لتأتي به الطائرة الفرنسية .. كان يأمل ان يأتي مع زميله وصديقه «اوسكار» لكن للحيطة .. ولان له مشكلة مع السلطات الفرنسية .. سوف يلحق به عن طريق «مدريد» ، على اول طائرة للقاهرة .. واقتحم عليه سائق «التاكسي» خلوته مع افكاره ، وسأله اى فندق يريد ، ذكر له اسم وله فندقين على النيل .. ورد «خوان» بأسبانية طليقة انه حدد له مايقصده .. لكن السائق طلب منه ان يحدثه بالانجليزية فهو لايفهم الاسبانية .. ورد «خوان» بانجليزية ركيكة انه حدد له اسمه لدى ركوبه لكنه يبدو مشغولا حتى انه نسي ماذكره ..

وصل «خوان» الى مقصده .. وقبل ان يصعد الى حجرة اختارها في الطابق الثاني والعشرين ليرى القاهرة من اعلى ، ويطل على نيلها من شاهق سكناه ، طلب من موظف الحجز ان يؤجر له خزينة سرية ترك فيها احدى حقائبه .. وتأكد من احكامه اغلاقها رغم انه سيودعها الخزينة .. واطمأن للخزينة ذاتها قبل ان يغادرها وما ان صعد «خوان» لحجرته حتى طلب مكالمة عاجلة لمدريد ليخبر «اوسكار» بوصوله ، ويطلب منه ان يلحق به فورا ، انه يعلم ان صديقه سهل الايقاع به ، لايرى حسناء الا ويفتن بها ، تخلب لبه ويصحبها في جولة ، يدعى ان يبغى التعرف على مدينتها ، ومقصده التعرف عليها هي .. ورد الصديق على الطرف الاخر انه قادم بعد ايام اربعة ..

وصل «اوسكار» لمطار القاهرة .. وسرعان ماعبر من صالة الوصول الجديدة ، بلا اية اجراءات تسهيلا للسياحة .. ووجد «خوان» في انتظاره .. وصحبه الى الفندق .. وحدثه في الطريق انه اضطره الى قطع ايام جميلة ، كان يقضيها مع فتاة اسبانية تعرف عليها .. ولتنسه «بريجيت» الباريسية .. ورد عليه «خوان» محذرا ، ان مغامراته قد توقع به .. وان عليه ان يتخذ له زوجة ويستقر مثله .. وتذكر «خوان» اسرته ، ان له فيلا في «بوجوتا» اشبه بالقصر ، وزوجة وطفلين .. وانطلق بخياله : انه لن يعمل بعد اليوم ، سيخطط ويترك الاخرين يسلون لاجله وينفذون مايطلب .

ووصلا للفندق ، وترك «اوسكار» احدى حقائبه في خزينة «خوان» السرية لتجاور حقيبته .. وصعد الصديقان ليستقرا معا في حجرة واحدة .. وليكمل «اوسكار» حديثه عن مغامراته لايام قليلة في اسبانيا وجزرها .. ويأسى لذكرى ايام اجمل قضاها دارسا للتجارة في «السوربون» ، هناك احب الباريسية «بريجيت» .. جاورها في السكن ، تعمل سكرتيرة .. كان يراها في ذهابه لمحاضراته على محطة المترو ، هو نفسه موعد ذهابها لعملها ، وتعارفا وتصادقا وتحابا ، واقام معها .. ولاحتاج مزيدا من الاموال ليغزو عالم باريس .. وسافر الى مدينته «بوجوتا» العاصمة الكولومبية ، وعاد حاملا نصف كيلو «كوكايين» .. وأمسكوا به يبيعه في «بيجال» .. وسجنوه لعامين .. وطردوه من باريس بلا عودة وفقد دراسته في «السوربون» ، وفقد فتاته .. وعاد الى «بوجوتا» .. اتجه الى «خوان» :من باع له ماسجن به .. وطمأنه ان مستقبله معه .. وتصادقا وتزاملا في التهريب لاوروبا وأمريكا .. وعلم ان «خوان» يعاني فأسرته ثرية ، تملك منجما للفوسفات .. وطالبهم بتصيبه ليستقل عنهم ، لكنهم طالبوه بمشاركتهم في استثماره .. ورفض واتخذ لنفسه طريقا اخر .. ترويج «الكوكايين» .. مخدر يستخلصونه من نبات «الكوكا» ينمو طبيعيا ببلاده .. روجت امريكا لنموه لانتاج مشروب الكوكاكولا ، ولتخدير منتجيه .. لكنها فوجئت بأبناء الجنوب الفقير في امريكا الوسطى والجنوبية يغزونها بمسحوقه ، فقامت طائراتها تحرق مزارعه .. ووضعت قيودا واجراءات لتفتيش زائريها من الجنوب .. حتى اوروبا فرضت قيودا اشد صرامة ..

وقرأ «خوان» وجمع معلومات ، بحثا عن اسواق جديدة قد تكون ايسر واسهل ،ووجد في القاهرةتحقيقا لغرضه .. علم ان طبقه ثرية اخذت تسود ، تكتنب الملايين من نشاطات طفيلية يكتنها ان تنفقها ثمنا لما يبيع .. وسمع ان البعض من الشرق من الشريلانكيين وغيرهم اتخذوها سوقا للهيروين .. فتساءل لماذا لايأتيها هو من الغرب ليتخذها لصنف اكثر جودة ولايخدر الا الخاصة .. متعة يطلبها ساكنو «بيفرلي هيلز» و«بيل اير» من نجوم السينما في لوس انجيلس .

رفع «خوان» سماعة تليفون حجرته بالفندق .. وطلب تلجرا جاء لاجله .. قابله في باريس ، وطلب منه كيلو كوكايين ، وحمله «وأوسكار» مناصفه في تجاويف احذيتهم وملابسهم المستعملة ولم يفتشها احد في مطار القاهرة .. وتسللا بها داخلين ، لتستقر في خزينة الفندق لحين يحضر المشتري .. ولحظات ووصل الرجل ، وتقابلا في كافتيريا الفندق ، لكن السعر لايعجبه فخمسمائة جنيه للجرام سعر مرتفع .. صحيح انه يمكنه بيعه بازيد للانفتاحيين من التجار والفنانين والفنانات .. لكنه وجدها فكرة خبيثة للمساومة .. عليهما ان يبيعا له الصفقة بنصف الثمن ، والا فانهما معرضان للطيران بها في مكان اخر .. وقد يمسكون بهما عند طيرانهما او حطهما .. وغادرهما وترك لهما تليفوناته في فيلا يمتلكها ويصطاف فيها في المعمورة مع رقم تليفون سيارته ..

وفي كافيتريا الفندق ، تفحص «خوان» الجالسين بعين خبيرة ، ووجد في احدهم ملامح توحي بتخمين مايبحث عنه .. وتعرف عليه ، ووجده خليجي يجاوره في حجرته ، وسأله عن مكان يحصل منه عما يبغيه .. وطلب الخليجي امهاله لحين يأتيه بشاب تعرف عليه في «لوبي» الفندق يزوده بما يحتاجه ..

وفي المساء ، فوجىء «خوان» و«أوسكار» بمن يطرق حجرتهما . فقد جاءهما الخليجي بالشاب ومعه مايحتاجانه .. وقضوا الاربعة ليلتهم يطلون على نيل القاهرة ليلا ويدخنون ويتسامرون معا .. وتكررت لقاءاتهما بالشاب ، واطمأنا اليه ففي كل زيارة يبيعهما اجود مايطلبانه ، وهما من الخبراء فيه .. وصحبهما في زيارات لمعالم القاهرة .. يوما قضاه معهما في الاهرام ، ومساء قضوه سويا في صالة «ديسكو» فندق اخر على النيل بصحبه سائحات ، تعرفوا عليهن في الاهرام .. وعادوا جميعا للحجرة لينضم لهم الخليجي ، مع مفاجأة اعدا لها عدة جرامات مما يحملانه .. وسألا الشاب عمن يشتريه منهما .. وطمأنهما انه يعرف اكبر تاجر ، يدفع لهما وفورا مايطلبانه .

وجاءهما بالتاجر ، وصل في الموعد المحدد ، قابلاه في «لوبي» الفندق .. وجداه يتحدث كخبير في المخدرات وانواعها وكيفية التفرقة بينها ، واسعارها المحلية والعالمية .. بالتأكيد هو تاجر محنك .. ودعياه لسهرة مع الجميع بما فيهم الخليجي في حجرتهما ليتأكد من جودة مايبيعانه له .. واعطياه بودرة بيضاء ، واستخدم «بايب» للتدخين أوصله بأنبوبة مياه ، وسخن المادة البيضاء ، وبدأ لونها يتحول الى الازرق وترسبت ، وطفا على السطح زيت ازرق فاتح اللون .. وتأكدا من تكراره للاختبار انه بالفعل اكبر تاجر للصنف في مصر .. وفقد الخليجي شعوره وتحطم وعلا هذيانه بفعل تدخينه الكوكايين .. ونقله التاجر بصعوبة لحجرته ، لم يتخرط معهم فيما هم فيه .. وغادرهم لموعد حدداه له ، في منتصف الليلة التالية .. يأتيهم بنصف مليون جنيه ثمنا لما يشتريه .. خبيران هما حتى بأسعار العملات والتحويلات . لما وجدا منه صعوبة الدفع بالدولارا او حتى بأى من العملات الحرة وافقا على الثمن بالجنيه المصري ..

وعند منتصف الليل تماما ، وجداه يطرق بابهما .. وما ان دلف داخلا حتى فتح حقيبته امامهما .. صف داخلها نصف مليون جنيه كاملا .. وصحباه لاسفل .. اخرجا حقيبة من الخزينة .. وصعدوا ثلاثتهم للحجرة ثانية .. وفتح «خوان» الحقيبة ، وتلقف منها «اوسكار» صندوقا صغيرا ، فض غلافه وفتحه ليخرج منه كيسا به ما اتفق معهما التاجر على شرائه .. جمعاه من اكياس صغيرة ، في ذات ليلة ، خطيه بحجرتهما في الفندق ليضماه في كيس .. وتبادلا معه الصفقة ، اخذا منه حقيبة نقوده ، اعطياه حقيبتهما بداخلها كيس «الكوكايين» .. وهم التاجر متعجلا الانصراف .. وفتح الباب ليدخل من يمسكون بهما .. وليكتشفا ان التاجر ما هو الا احد القادمين .. استأجروا حجرة [illegible] وابصر حجرتهما ليحيطا بهما ويقاطونهما في [illegible] محاضية .. وتلقوهما ليسجنا بعد ان حضرا من [illegible] طرف الدنيا ، لحين محاكمتهما ..

فادي متولي

فقيدة آل منسي برشيد

توفيت الى رحمة الله المرحومه حرم المرحوم صالح منسي والدة على منسي مفتش التموين برشيد وعطية منسي الاخصائي برشيد الصناعية وحرم احمد بهنسي المنير بمضارب رشيد ومراسل الجمهورية والدكتور منير ابو الفضل وشقيقة عطية الازلي ونسيبة عائلات زيدات ويونس وابو حماد والمسلمي وامام والحمادي وصرط

نعي نقابة الصحفيين

ينعي نقيب الصحفيين واعضاء مجلس النقابة بمزيد الاسي والحزن الزميل

الاستاذ المرحوم

عبد المنعم الشريف

الصحفي بدار الهلال

الذي وافاه الاجل بعد حياة حافلة في خدمة الصحافة خلال ثلاثين عاما رحم الله الفقيد واسكنة فسيح جناته والهم اسرته وزملائه الصبر والسلوان

شباب السرسي بالسنبلاوين

ينعون بمزيد من الحزن عمهم الحاج ابو الفتوح خطاب لوفاة شقيقه عبدالغني وينعون الاساتذة احمد صبري وحمدي والسعيد ونعيم وصلاح لوفاة والدهم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء مركز شرطة

نجع حمادي

امناء ومساعدين وصف وجنود ووحدة المباحث بالمركز ينعون بمزيد الحزن والاسي وفاة السيد اللواء احمد حاتم لبيب اسكنه الله فسيح جناته والهم اله الصبر والسلوان

عنهم مساعد محمد عبدالعزيز حسن

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسي شقيقة الزميل

محمد محمد ادريس

الساعي بمنطقة المنيا للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

منطقة دمياط الازهرية

تنعى فضيلة الدكتور الحسيني هاشم وكيل الازهر للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

منطقة دمياط الازهرية

تواسي الاستاذ امين عبدالرازق وكيل البعوث الاسلامية بالازهر في وفاة نجله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

معهد المنصور الديني للبنين

ينعى للعالم الاسلامي فقيد الازهر الدكتور الحسيني هاشم

انزله الله منازل الابرار مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولائك رفيقا

مركز شباب الجيلايات بمحافظة السويس

ينعي الشيخ على عبدالهادي والد الاستاذ محمد علي عبدالهادي امين شباب قسم الجناين للحزب الوطني بالسويس للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

معهد البلاشون الثانوي

شيخة واساتذته وعماله ينعون بمزيد الحزن فقيد الاسلام فضيلة الدكتور

الحسيني هشام

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والدة الزميلتين اخلاص كامل المدرسة بالحديثة للبنات وحنان كاملالمدرسة ببنت الشاطيء وتنعي شقيق الزميلة سهير ابو جاد المدرسة بالحديثة للبنات ولاسرهم خالص العزاء

منطقة كفر الشيخ الازهرية

تنعى للعالم الاسلامي فضيلة الاستاذ

الدكتور الحسيني هاشم

وكيل الازهر وترجو للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة الكريمة صادق العزاء

مدير وموظفو وابناء مؤسسة البنين والتكوين المهني بفارسكور يواسون الاستاذ كامل عباس لوفاة حرمه وللفقيدة الرحمة

اسرة مدرسة العلانية الاعدادية بطنطا تشاطر الزميل نبيل كيرلس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة عمر بن الخطاب

بالمريس تنعي والد الزميل كمال الدين احمد عبدالله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

الثانوية التجارية بمحلة مرحوم

اسرة المدرسة تنعي والدة الزميل محمود المصري وتدعو للفقيدة بالرحمة وللاسرة جميل الصبر وخالص العزاء

منطقة اسوان الازهرية

المدير العام والعاملون بها وبالمعاهد الازهرية بمراحلها المختلفة ينعون فقيد الازهر والاسلام المرحوم

الدكتور الحسيني هاشم

سائلين الله المغفرة وللاسرة الصبر والسلوان

جمعية رعاية طلبة التربية والتعليم بالدقهلية

مجلس الادارة والعاملين بالجمعية يشاطرون الاستاذ محمود على محمود عضو المجلس الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نبراوي الوقاد الاعدادية بطنطا

تشاطر الزميلة فاطمة رزق منصور الاحزان لوفاة والديها للفقيدين الرحمة

اللجنة النقابية للمعلمين بالسنبلاوين

تشاطر الزميل اسامة مبارك المدرس بمدرسة احمد لطفي الثانوية لوفاة والده والزميلة امال سلو ناظرة مقيمة بمدرسة الشهيد المغاوري لوفاة والدها

فقيد عائلة ابو النصر

بعزب العرب مركز اجا دقهلية يحتسبون عند الله زهرة شبابهم

محمود عبد العال ابو النصر

السكرتير بالمدرسة ويقيمون ذكرى الاربعين لفقيدهم الراحل زهرة الشباب المرحوم

علاء ابراهيم موسى ابو النصر

مساء اليوم ٩/٢٥ اسكنهما الله فسيح جناته ويشكرون جميع من واساهم سواء بالحضور او البرق

شعبان شحاته مدير مكتب صحف التعاون بالبحيرة يشاطر الاستاذ عبده البسيوني مراسل الجمهورية الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

شركة السويس لتصنيع البترول
قطاع التنظيم والتدريب

العاملون بالقطاع ينعون بمزيد من الحزن والاسي وفاة المغفور له والد الاستاذ

سمير محفوظ مرسي
مدير قطاع التنظيم والتدريب بشركة السويس لتصنيع البترول

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب انسات دبلوم تجارة للعمل

بمعرض حلويات الديب

شارع ٢٣ يوليو ببسيون غربية

تعلن احدى شركات القطاع العام عن حاجتها الى محام حديث التخرج دفعة ١٩٨٣

تقدم الطلبات باسم السيد رئيس القطاع الاداري ص. ب ١٩٥٦ اسكندرية - اخر ميعاد لتقديم الطلبات عشرة ايام من تاريخ النشر

مديرية الطرق والنقل بالشرقية

اعلان رقم ٢ لسنة ١٩٨٦

تعلن عن حاجتها الى مهندسين مدنيين للعمل بها وسيكون التعيين طبقا للقانون ١٩٧٨/٤٧ لمن عليه الدور في التعيين وتقدم الطلبات باليد خلال ١٥ يوما من تاريخ الاعلان ولن يلتفت الى الطلبات التي ترسل بالبريد او ترد بعد المدة الموضحة وعلى ان تقدم المستندات التالية

١ - شهادة البكالوريوس

٢ - شهادة الخدمة العسكرية

٨٦/٧١٩

فرع جامعة القاهرة ببني سويف

يدعو للتقدم لشغل وظائف معيدين بقسم الرياضة بكلية العلوم ببني سويف وقسم المحاسبة بكلية التجارة ببني سويف من الحاصلين على تقدير جيد جدا على الاقل من خريجي جامعة القاهرة لعام ١٩٨٦ بشرط ان يكونوا حاصلين على دورات تدريبية متقدمة في الحاسب الالي «الكمبيوتر»

وتقدم الطلبات باسم عميدي كلية العلوم وكلية التجارة ببني سويف مشفوعة بالشهادات المثبتة للدرجات والحصول على الدورات التدريبية المتقدمة والسن والموقف من التجنيد خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان

وزارة التربية والتعليم

الادارة العامة لشئون الافراد

ادارة التعيينات

اعلان رقم ٣ لسنة ١٩٨٦

تعلن وزارة التربية والتعليم ٣ شارع صفية زغلول من شارع القصر العيني القاهرة عن تعيين امناء مكتبات للعمل بديوان عام الوزارة الادارة العامة لمتحف التعليم ومكتبة الوثائق

الشـروط:

١ - الاقامة الدائمة بالقاهرة

٢ - الحصول على مؤهل ليسانس اداب من دفعات ٨٣ وماقبلها تخصص وثائق ومكتبات

٣ - ادى الخدمة العسكرية او الاعفاء منها نهائيا للذكور

٤ - الا يزيد السن عن ثلاثين عاما في ١٩٨٦/١٠/١

٥ - ادى الخدمة العامة

فعلى من تتوافر فيه هذه الشروط من «الجنسين» الحضور الى ادارة التعيينات بديوان عام الوزارة شخصيا ومعة الاتى

١ - البطاقة الشخصية او العائلية

٢ - المؤهل الدراسي

٣ - شهادة الخدمة العسكرية او شهادة تادية الخدمة العامة

٤ - طابع دمغة فئة ٢٠٠ مليم

٥ - صورة فوتوغرافية حديثة شخصية ٤ × ٦ وذلك خلال سبعة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان ولن ينظر في الطلبات التي ترد بالبريد وقد تحدد يوم الاحد ١٩٨٦/١٠/١٢ للاختبار الشخصي الساعة العاشرة صباحا بديوان عام الوزارة

٨٦/٧٣٢

بيتكو
العقارية للانشاء والتعمير
احمد ابراهيم وشركاه

٢ ش د . طه حسين الزمالك

١ - مهندس معماري تنفيذ خبرة عشرة سنوات في مجال التشطيبات

٢ - سكرتارية مؤهل عالي خبرة عشرة سنوات

٣ - سباك صحي مؤهل للعمل بالمقطوعيه خبرة عشر سنوات يمتلك عده

٤ - حراس مؤهلين خبرة في مجال الامن

٥ - عمال نظافة

السن في جميع الوظائف لايقل عن ثلاثون عاما

تقدم الطلبات مصحوبة بشهادات الخبرة [illegible]

تنويه

نشر بجريدة الجمهورية يوم ٨٦/٩/٢٤ في الاعلان الخاص بتكوين شركة تضامن باسم شركة الهدى للسياحة الدولية ان العقد مسجل بمحكمة الجيزة الابتدائية تحت رقم ٨٦/١٠/١٣ خطأ وصحتها رقم ١٠١٣ - ٨٦ لذا لزم التنويه

سقط سهوا في الاعلان المنشور امس بالجريدة والخاص بالوحدة المحلية لمركز ابو قرقاص الاتي :

مستخلص يقدم من المقاول ويراعي ايضا تقديم سابقة الاعمال من الحكومة او القطاع العام خلال عامي ٨٥/٨٤ ، ٨٦/٨٥ مع الاحاطه انه لن يقبل اى شرط خاص باسعار مواد البناء ويكمل هذا الاعلان لائحة المناقصات المعمول بها بالقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ والمواد المعدله له

٨٦/٦٩٢

عقارات

بتاريخ ١٩٨٦/١٠/١٥ ستجرى مامورية الشهر العقاري ببورسعيد عن عمل محضر وضع يد بالطبيعة للطلب ٥٩٩ لسنة ١٩٨٦ بورسعيد عن حصة قدرها ٩ قيراط في العقار ٤٨ عوايد شارع الجمهورية حي المناخ ببورسعيد باسم سالم سيد احمد البربير وعلى المعترض التقدم بالمستندات خلال ١٥ يوم من النشر

تعلن مامورية الشهر العقاري ببورسعيد عن عمل محضر وضع للعقار ٦٣ متن وتنظيم وعوائد حارة قيصر المناخ ببورسعيد لصالح احمد محمد ابو شوشة وصالحة محمد شحاته عن المباني المقامة بمعرفتهما وقد تحدد يوم ١٩٨٦/١٠/١٥ لعمل المحضر وعلى المعترض التقدم بمستنداته خلال ١٥ يوم من تاريخ النشر

معاهد

مزادات

بيـع بالمـزاد العـلني

سيباع بالمزاد العلني يوم ٩ اكتوبر ١٩٨٦ شركة متولي عبد الحميد حلاوة وشركاه وهي عبارة عن مصنع صفيح ومعادن بالجنك والكاتن بناحية دقادوس ميت غمر تنفيذا للحكم ١٩٨٣/٢٤ تجاري المنصورة والقاضي بتصفية الشركة قيمته الاساسية عشرة الاف جنيه وتامين دخول المزاد ثلاثة الاف جنيه والمخابرة وشروط البيع لدى المصفي الاستاذ عبد اللطيف سويلم المحامي بمكتبه شارع الثورة بالمنصورة

شـركة مطاحن مصر الوسطى
ص . ب ١٣ المنيا
ارض الاخصاص

تعلن عن مزاد بالمظاريف بالمقفلة لبيع الاصناف الاتيه : سيارات خردة سيارات تعمل بحالتها - مقطورات قطع غيار سيارات ومطاحن خردة - خيش كهنة - أسمنت يستخدم لورش ومصانع البلاط - براميل فارغة - اطارات كاوتشوك كهنة - اطارات جرارات جديدة - وحدة سنترات - قطع غيار سيارات ومطاحن جديدة لم تستعمل - خشب كسر - حديد خرده - ماكينة قارة . فل سيتخدم لمصانع الثلج - زيت رجوع - مخلفات

وقد تحدد يوم ١٩٨٦/١٠/١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا اخر موعد لفض المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط من القطاع التجاري بالشركة بدون مقابل وترسل المظاريف مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٥٠٠ خمسمائة جنيها وصورة البطاقة الضريبية باسم السيد رئيس القطاع التجاري عضو مجلس الادارة على العنوان عالية .

ولا يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتامين وصورة البطاقة الضريبية والتي ترد بعد الميعاد

أختام مفقودة

فقدت احسان ابراهيم ابراهيم السطاوي ختم ونيست مدينة لاحد وجدته

مناقصات

شـركة مصـر للهندسة والانشـاءات

يسر الشركة ان تعلن للسادة العاملين بقطاع الانشاءات توافر الاتي لديها

١ - ايجار جميع انواع معدات الحفر والردم والتسوية والخرسانة والسيارات

٢ - بيع بلوكات طوب اسمنتي مفرغ لجميع المقاسات

٣ - بيـع خرسانـه جاهـزة حسب المواصفات بمناطق الاسكندرية والعامرية وذلك باستخدام محطات الخلط المركزي بمحرم بك وسموحة والعامرية ومضخات الخرسانه

٤ - بيع منتجات ورشها المتكاملة للتجارة والالمونيوم والبلاط حسب المواصفات

٥ - تقديم خدمات الاصلاح والصيانة والعمرات لجميع المعدات والسيارات بورشها المركزية المتكامله بمنطقة العامرية

الاتصال والتعاقد

الادارة ٦٢٨ طريق الحرية - جنكليس الاسكندرية - ت ٥٨٦١٣٥٥ - ٥٨٧٣٢٣٦ الورش امام الكينو ٢١ طريق الاسكندرية - مصر الصحراوي طريق البيتروكيماويات العامرية مركز خدمات الاسكندرية : اسفل الكوبري العلوي بمحرم بك - بجوار مزلقان السكة الحديد بمحرم بك

مناقصات

شركة جركو للتبريد والهندسه
١٤ ش عماد الدين القاهرة
مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/٣

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٣ لتوريد ثلاثة الاف بلته ومحدد فض مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر الثلاثاء ٨٦/١٠/٢٨ طبقـا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من خزينة الادارة العامة للشركة بالعنوان بعاليه نظير مبلغ ثلاثون جنيها .

فمن يرغب الدخول في المناقصة التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز ابـو قـرقاص

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة عن طرح العمليات الاتية

١ - انشاء مدرسة ابتدائية بناحية الجمالية

٢ - انشاء مدرسة ابتدائية بناحية التحتا

وذلك بجلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٠/١١ وتباع كراسة الشروط بمبلغ عشرون جنيها لكل مدرسة على حده فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة ان يقدم عطاؤه في مظروف مغلقة وان يكون مصحوب بالتامين الابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء المقدم ويكمل الى ٥٪ في حالة الرسو ويراعي تقديم شهادة بسابقة الاعمال عن عامي ٨٦/٨٥ في الحكومة والقطاع العام وصورة البطاقة الضريبية وصورة القيد بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص وكذلك يلتزم المقاول باستخراج تصاريح البناء للمشروع

ويمكن الاطلاع على الرسومات بالادارة الهندسية بالوحدة وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشر ظهر ويكمل هذا الاعلان لائحة المناقصات المعمول بها في المصالح الحكومية

٨٦/٧٤٥

أشياء مفقودة

فقد شيك رقم ٣٢٠٣٣٠ باسم السيدة/ايمان سمير محمد عمر المسحوب من الهيئة العامة للتامين والمعاشات منطقة جنوب القاهرة ويعتبر لاغي

تعديل شركات

تعلن عقد شركة ايجبت بانوراما للسياحة باضافة فرعين بالمعادي ٢٢ شارع ٢١٩ شرق دجلة والثاني بالسيم الزهراء بابو حمص بحيرة وتسجل برقم ٨٦/١٠٢١ و ٨٦/١٠٢٢

اجتماعات اخبارية

جمعية الجنوب الاخضر التعاونية الزراعية لاستصلاح وتعمير وتنمية الاراضي بمحافظة بور سعيد

تقرر انعقاد الجمعية العمومية الاولى لانتخاب مجلس الادارة الاول وتنظر في باقي الاعمال يوم السبت ٨٦/١٠/١٢ بمقر الجمعية المؤقت بتينه ك ٢٣ الساعة العاشرة صباحا

رئيس الجمعية المؤقت

محمد محمود الامير

الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى

٤٢ شارع رمسيس ص ب : ٥٥ - ١١٥١١ القاهرة

تعلن الهيئة عن طرح عملية توريد مواسير بلاستيك (عديدكلوريد الفنيل) للعام المالي الحالي ٨٧/٨٦ في مناقصة عامة تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم ٨٦/١٠/٢٢ وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والعقود بالدور الثامن بالعنوان اعلاه مقابل ٣٠ جم (ثلاثون جنيها) وتوضع العطاءات داخل مظروف مغلق في الصندوق المخصص لذلك بادارة السكرتارية العامه بالدور السادس ويجب ان يصحب العطاء تامين ابتدائي قيمته ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ كتامين نهائي عند الترسية وحيازة البطاقة الضريبية شرط اساسي ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاه شرط التامين الابتدائي كاملا

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة قرين كل من العمليات الاتية :

اولا يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١٠/١٢

١ - عملية تركيب ٢ مجموعة طلمبة مياه راسية عميقة ٥٥/٣٠ كهربائية كاملة بالمحرك الكهربائي الرأسي لعملية مياة البداري

ثانيا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٠/١٣

١ - عملية تركيب ١ مجموعة طلمبة مياه راسية عميقة ٥٥/٣٠ كهربائية كاملة بالمحرك الكهربائي الرأسي لعملية مياه ساحل سليم

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حده بتقديم طلب ممغوغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه

٨٦/٧٤٣

محافظة دمياط
الوحدة المحلية لمدينة فارسكور
الشئون المالية - العقود

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن اعمال بمدارس التربية والتعليم بقرى بفارسكور وقد تحددت المواعيد التالية لفتح المظاريف

١ - يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٠/١١ لفتح المظاريف المجموعة الثالثة الساعة ١٢ ظهرا بمقر الوحدة

٢ - يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١٠/١٢ لفتح المظاريف المجموعة الرابعة الساعة ١٢ ظهرا بمقر الوحدة

علما بان التأمين الابتدائي ١٪ يكمل الى ٥٪ في حالة رسو العطاء مع ارفاق البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل مقاولي القطاعين العام والخاص وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود نظير مبلغ ١٠ جنيه (عشرة جنيهات) للنسخة الواحدة لكل مجموعة على حده ويضاف خمسمائة مليما في حالة طلبها بالبريد

عطاءات

شركة الدقهلية للغزل والنسيج مصانع المنصورة
ص.ب ٢ المنصورة

تعلن الشركة عن بيع « عوادم اقطان مختلفة » وذلك عن طريق العطاءات داخل مظاريف مغلقة وتحدد لذلك جلسة الاربعاء الموافق ٨٦/١٠/٨ الساعة الثانية عشر ظهر لفتح المظاريف واخر موعد لتلقي العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٠/٧ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المبيعات المحلية بمصانع المنصورة ويتم المعاينة بمقر الشركة بالمنصورة بمندوب ويودع مقدم العطاء تامين قدره ١٠٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع ولن يلتفت الى اى عطاء لن يودع عنه تامين ويلزم احضار البطاقة الضريبية وصورة منها وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

معهد بحوث الهيدروليكا والطمي بالقناطر الخيرية

يعلن عن قبول العطاءات لعملية تكملة انشاء مبنى الاقسام الاضافية فوق مبنى الجراجات الجديدة بمقر المعهد حتى الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم ١٩٨٦/١٠/٢٠

ويمكن للمتقدمين الحصول على كراسة الشروط والمواصفات والرسومات بتقديم طلب ممغوغ وسداد مبلغ خمسة عشر جنيها للنسخة ويراعى ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء كاملا يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وصورة قيد بسجل المقاولين

٨٦/٧٣٦

مناقصات

الادارة العامة لري القليوبية
اعــلان

تقبل العطاءات من مقاولي القطاعين العام والخاص بمكتب الادارة العامة لري القليوبية لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم قرين كل تفتيش ري من تفاتيش الري الاتية :

عن مناقصة عملية اعمال نزع الحشائش وازالة المعوقات وتطهير بعض الترع بالادارة المذكورة لعام ١٩٨٧/٨٦ وهي

١ - تفتيش ري بحري القليوبية ويشمل مراكز ري بنها وطوخ وكفر شكر جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/١١/٨

٢ - تفتيش ري قبلي ويشمل مراكز ري شبرا وقليوب جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/١٠

٣ - تفتيش ري شرق القليوبية ويشمل مراكز ري شبين القناطر وغرب بنبيس جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١١/١٢

وتطلب الشروط والمواصفات لكل تفتيش ري على حده من مكتب الادارة بنها على طلب ممغوغ نظير دفع مبلغ ٢٠ جنيها باليد او مبلغ عشرون جنيها وخمسمائة مليم بالبريد على ان يراعي بكل دقة وضع كل عطاء داخل مظروف مستقل ويكتب عليه من الخارج اسم العملية وتاريخ الجلسة واسم مقدم العطاء وعنوانه وعلى مقدم العطاءات مراعاة ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط او قيود مالية او فنية وغير مرتبطة باى اعمال اخرى على ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائي بواقع ١٪ واحد في المائة من جملة قيمته يزاد الى ٥٪ خمسة في المائة عند رسو العطاء مع ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وماثبت قيده بالمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص مع العطاء وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعادة وعدم الالتفات اليه



لجان ... بلا كراسى !

الجمهورية

في ايطاليا تنتظر خمس دقائق لتسترد مادفعته من ضرائب تزيد عن المبالـــغ المطلوبة .

وفى المانيا الغربية توجد قواعد لابد من اتباعها اذا أردت اقامة حفلة ساهرة فى شقتك . وفـــى العمـــارات لايستطيع ساكن ان يقيم اكثر من حفلـة واحـــدة كل شهر . وتوجد قواعد أيضا لنشر الغسيل بحيث لايراه المارة فى الشوارع . كمـــا يمنـــع ذلك فى الممـــرات الداخلية للبيوت يوم الاحد .

ويمنع أيضا عصر الطماطم فى اسواق المانيا الغربية يوم الاحد .

وفى بورما اذا أردت الحصول على تأشيرة دخول فعليك كتابة ست نسخ من الطلب وممنوع استعمال أوراق الكربون فى كتابة النسخ .

وفى اندونيسيا يستغرق ادخال الكهرباء فى البيوت وكذلك التليفون وقتا طويلا .

وفى النمسا لابد من طابع – اشبه بطابع الدمغة عندنا – على كل ورقة رسمية مهما كانت قليلة الاهمية .

وفى البرازيل لابد من مستخلص لانجاز أوراقك لدى اجهزة الدولة .

وهؤلاء المستخلصون يشبهون مستخلص الجمارك عندنا مع فارق واحد وهو انهم يفعلون ذلك فى كل الاجهزة الحكومية . واذا لم تستعن بهم فان أوراقك ستظل فى المكاتب الحكومية سنوات .

وهؤلاء المستخلصون أصبحت لهم نقابة تدافع عن مصالحهم .

وفى الاتحاد السوفيتى يتحول كل اختراع أو اكتشاف جديد بعد ١٠ أو ١٢ سنة كاملة الى جهاز شائع يستخدمه الناس . وكل مايبذل الان من جهد هدفه تخفيض المدة الى النصف .

وفى موسكو لمنع الهجرة توجد ٣ مكاتب سكرتارية فقط لقبول هذه الطلبات والروتين فى هذه الحالة له غاية واحدة تأخير البت فى الطلبات .

وفى الصيـــن يقولـــون ان البيروقراطية تكلف الدولة ٨٠٠ مليون دولار سنويا .

واقترحت صحيفة الصين اليومية اصدار قرار بمنع الكراسى فى قاعات الاجتماعات حتى يضطر الواقفون الى اختصار اجتماعات اللجان واصدار القرارات بسرعة بل الى منع اللجان على الاطلاق .

والآن .

مارأيكم فى تطبيق هذا الاقتراح الاخير .. فى مصر ؟!

بقلم محســن محمد

التدخيــــن

مســـئولية مـــن ؟

قرر مجلس الخدمة العامة فى استراليا منع التدخين فى جميع الوزارات والمصالح الحكومية بعد ١٨ شهرا من الآن . وعدم تعيين المدخنين فى أية وظيفة حكومية .

ويعارض أصحاب مزارع الدخان وتجاره هذا القرار باعتباره مصادرة لحرية المدخنين ويضغطون على الحكومة لمنع اصدار قرار نهائى فى هذا الشأن .

أما الحكومة فقد اكتفت بمنع اعلانـات السجاير فى الاذاعة والتليفزيون ، ومنع التدخين فى الاجتماعات الحكومية الرسمية وكثير من الاماكن فى المبانى الحكومية وكل مراكز التدريب .

وفى استراليا تجرى الآن تجربة جديدة غريبة .

مدخن مدمن عمره ٣٦ سنة بدأ التدخين عندما كان فى الرابعة عشرة من عمره حاول الامتناع عشرين مرة دون جدوى . وأخيرا اودع لدى ادارة الضرائب مبلغ عشرة الاف دولار .

وقال المدخن :

– اذا دخنت سيجارة واحدة خلال عشر سنوات فان الحكومة تحصل على هذه الدولارات . أما اذا حافظت على العهد وامتنعت عن التدخين فان المبلغ بعد السنوات العشر يؤول ، مع الفوائد ، الى أولادى ومجلس مكافحـــة السرطان .

ولكن ..

من الذى يراقب المدخن ليتأكد من انه امتنع أو أنه لايزال يدخن .

ادارة الضرائب تقول انها ستفعل ، ولكنها تعتمد أولا على ضمير المدخن نفسه .

ترى هل سيصدق فيخسر ١٠ الاف دولار مقابل دخان سيجارة أو اكثر .

واذا كنت مكانه فهل تضع نفسك فى هذا الموقف .. واذا فعلت فهل تلتزم الصدق المطلق مع ادارة الضرائب ؟!



● الزوجـة : قبل ماندخل عندهم نتفق أنت اكبر منـى بكام سنة .

فـــيلم فرنســـى

– لماذا أيقظتنى من نومى ؟

– جئت اطلب علاوة .

– ولم لاتنتظر ؟

– لااستطيع فانى أحب .

– وماشأنى ؟

– انت صاحب العمل وقد طلبتها للزواج ، وأوهمتها أن مرتبى كبير فهى من أسرة ثرية .

– لن اعطيك علاوة تحت ضغط الحب

– ستفعل لانى حصلت على العلاوة فعلا .

– كيف ؟

– استطعت بوسيلة ذكية الحصول على متجمد العلاوة لسنوات .

– سأبلغ النيابة .

– لايمكنك ذلك . انك خفضت قيمة أرباحك حتى لاتدفع الضرائب . وماخفضته حصلت انا عليه .

– لك العلاوة .

– اشكرك . والآن فانى أطلب يد ابنتك

– ياوغد .

– لاتسب زوج ابنتك .

هذا هو المشهد الاول من فيلم فرنسى . أما المشهد الثانى عندما تجىء المحبوبة لتقول للثرى .

– أحب ياسيدى .

– وماشأنى .

– لقد خدعته . قلت له انى ابنتك

– ولكنك لست ابنتى

– سيدى . خدمة انسانية قدمها لفتاة تحب .

ويعدها بذلك .

ويجىء المشهد الثالث بدخول الخادمة الجديدة .

يسألها :

– معك شهادات من مخدوميك السابقين .

– نعم . ولكنها قديمة عمرها ٢٤ سنة .

يطالع الشهادة فيجدها من أمه فيقول للخادمة بعد أن يستعيد الذكريات

– أنت . وماالذى جعلك تعودين للخدمة مرة أخرى

– ابنتى . ستتزوج ثريا ولابد من معاونتها وعندما تبلغه اسمها يقول ضاحكا :

– تقصدين ابنتى .

تقول الخادمة العجوز وهى تبكى :

– انن فقد كنت تعلم من البداية انها ابنتك .يصمت لحظة . ويستعيد مزيدا من الذكريات وتتابع مشاهد الفيلم !

الســـادات

مـــن قـــبل

ومـــن بعـــد !

فى حياة انور السادات ألف الدكتور نبيل راغب كتابا عنوانه «السادات رائدا للتأصيل الفكرى» .

● العـــروس : أخيـــرا ياحبيبى نحن الثلاثة معا أنا وأنت وأمى !

وهذا الشهر أدلى الدكتور نبيل راغب بحديث الى صحيفة الانباء الكويتية قال فيه :

● ذهبت الى السادات فى القناطر الخيرية بعد عودته من مبادرة القدس وفوجئت منذ أول لحظة انى أمام انسان آخر غير الذى كنت أعرفه .

● الدوى العالمى الذى حدث عقب المبادرة كان كفيلا بأن يدير رأس أى انسان . والدرس الاعلامى الذى صنعته الدعاية الصهيونية فى العالم . والتملق والنفاق من البطانة التى تحيط به جعلته يعتقد أنه صنع معجزة .

● تأثرت فى رواياتى بالفترة التى عملت فيها مع السادات فرواية «البطانة» تترجم أحاسيسى ومشاعرى ومشاهداتى لطائفة البطانة التى تحيط بالمسئول .

والبداية تكون فى التقرب اليه منذ توليه المنصب لكى يستفيدوا ، وتكون النتيجة ان كل قرار ، وكل رأى أو كل فكر لهذا المسئول هى فى نظرهم ليس فى الامكان أبدع مما كان .

صحيفة الانباء قدمت الدكتور نبيل راغب استاذ النقد الادبى فى اكاديمية الفنون بأنه كان المستشار الثقافى الخاص للرئيس السادات وأنه اشرف فى امريكا على طباعة كتاب السادات «البحث عن الذات» .

... بلا تعليق !

السيدة لجندى المرور :

– أنت بترسمنى !

من رســائل القــراء

يوجد بشركة النصر لصناعة السيارات «معهد تدريب الخدمة» ويتبع قطاعات البيع والخدمة وقد انشىء عام ١٩٦١ كمركز للتدريب على خدمة وصيانة واصلاح اللوارى والاتوبيسات واستكمل فى عام ١٩٦٥ التدريب على كافة منتجات الشركة للوارى والاتوبيسات ، وسيارات الركوب والجرارات الزراعية .

وقد دعم المركز بالاجهزة والمعدات . وتم انتقاء نخبة كبيرة من الفنيين واعدادهم كمدربين واخصائيين للتدريب النظرى والعملى داخل المعهد وخارجه فى مناطق التشغيل لاكتساب المهارات الفعلية واشترك العاملون فى برنامج اعداد المدربين فى معهد اعداد المدربين التابع لمصلحة الكفاية الانتاجية وأوفدوا فى بعثات للخارج لاستكمال اعدادهم وهم الآن ينتشرون داخل وخارج مصر لاعداد وانشاء مراكز التدريب .

ويقوم معهد تدريب الخدمة باعداد المهندسين والفنيين حديثى التخرج لمجابهة النقص المتزايد فى العمالة الفنية المدربة نتيجة الجذب المستمر لهذه العملية من الدول العربية وشركات الاستثمار وذلك ينطبق بالتالى على المهندسين والفنيين لدى موزعى الشركة وعملائها .

ويقوم المعهد بتنفيذ الجانب العملى لطلبة معهد اعداد الفنيين الصناعيين الملحق بالشركة والتابع لوزارة التعليم العالى وكذلك طلبة التلمذة الصناعية التابعين لمصلحة الكفاية الانتاجية والتدريب المهنى التابعة لوزارة الصناعة والتدريب الصيفى لطلبة الكليات والمعاهد الفنية لما يتمشى مع طبيعة دراساتهم وتأهيلهم للعمل .

وذلك بالاضافة الى انشاء «نادى علوم السيارات» الذى يقوم بالتدريب المسائى لطلبة الكليات والمعاهد الفنية وأصحاب سيارات الركوب ، وقد أفاد النادى أعدادا كبيرة من الطلبة وأصحاب السيارات لمناسبة مواعيده المسائية مع ظروف الدراسة والعمل .

مهنـدس
محمد صلاح الحضرى
رئيس قطاعات البيع والخدمة
وعضو مجلس الادارة بشركة النصر لصناعة السيارات

قـــرأت

ان سور الصين العظيم بناء هائل كلف مبالغ طائلة ، وحين تم بناؤه بدا فى غاية المناعة ، لكن العدو استطاع فتح ثغرة فيه .. لابهدمه ، ولا باختراقه .. بل برشوة حراس السور !!

عبد الله الجفرى

قصائـد من ريش عصفـور

دق عصفور على زجاج نافذتى ثم مضى .

ترك وراءه ريشة واحدة ، عاد ثانية دق الزجاج بمنقاره ، وترك ريشة اخرى ، عاد ثالثة دق على الزجاج وترك ريشة ثالثة ، واصل الطيران من الشجرة الى الفضاء الى نافذتى المغلقة المرة بعد المرة .

عندما جاء المساء ، كان العصفور لحما عاريا على طرف النافذة ، يهتز من البرد ، ويرتعش من الخوف ، فتحت نافذتى له ، عبر الى الداخل ، واندس فى ديوان من الشعر .

عند الصباح ، كان ريش العصفور أكثر جمالا ، ومنقاره أكثر صلابة ، رفرف قليلا قبل أن يمضى الى الشجرة ، وما أن حط عليها حتى تساقطت كل اوراقها واستحالت أغصنتها الصغيرة والكبيرة الى أقلام من احجام مختلفة ، تكتب قصائد كثيرة ضد الصمت .

خـالد محـادين

اعلنت الدكتورة نوال السعداوى رئيسة مؤتمر المرأة :

«الهدف من المؤتمر هو مواجهة التعصب والرجعية التى اجتاحت العالم العربى فى الاونة الاخيرة والتى يتعلق عليها مستقبل الشعوب العربية وتوجه ضرباتها بشكل خاص الى المرأة» .

وبعد اعلان التوصيات والاتفاق على انعقاد المؤتمر المقبل فى السودان وقبل انتهاء الجلسة الختامية وزعت الدكتورة شكرها الى الجهات التى مولت المؤتمر وفتحت دفتر شيكاتها قبل صدورها .. واستجابت للنداء .. وعلى قائمة هذه الهيئات مؤسسة فورد الامريكية .. واحدى المؤسسات الهولندية والسيدة الامريكية «بربارا ابراهيم» التى ساندت المؤتمر ماديا ..!!

هناك سؤال برىء – عندما نتهم الاستعمار كالعادة ونلبسه كل المآسى التى تحل فوق رؤوسنا ابتداء من الام الضرس – القدم – نتيجة الجزى والهروب الى الخلف .. لماذا نحنى له بعد ذلك رؤوسنا وايدينا تطلب تمويل مؤتمر .

منتهى الفضلى
«الرأى العام»

كلمـة ونصـف

● تتسخ يداك ايضا عندما تلقى الطين على الآخرين .

● من يقدر يفعل . من لايستطيع ينتقد .

● كل شىء يتكرر فى حياة الانسان الا ميلاده وموته .

● لاتنسى صديقـــا .. وبالذات المدين .

● تنقذ المـرأة الرجيــم باهتمام لتحتفظ بأنوثتها أو بزوجها الذى يصغرها سنا .

● اذا أردت أن تتحقــق احلامك .. لاتنم .

● بعض النـاس يصدقون شكوكهـم ولايشكـون فى معتقداتهم وارائهم .

● الخوف من الفشل هو أب الفشل .

● الخطأ الكبير : عندما تحدث الناس عن خطئهم الكبير .

● الكبيـــر : رجل يحل مشاكل الناس ولايستطيع حل مشاكله .

● المعجـزة : احتفـــال زوجين باليوبيل الذهبـى لزواجهما .

● الدبلوماسى : رجل ينسى سنة ميلادها ويذكر اليوم والشهر .

● الكذب : اسلوب الجبان للتخلص من مشكلة .

● الموت الطبيعى : الموت دون مساعدة الطبيب .

● الحـظ : شىء غامض يجعل الاخرين ينجحون فيما فشلنا فيه .